

(Pages : 3)



S – 1542

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2023**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Malayalam : Open Course I**

**ML 1551.3 : ചലച്ചിത്രപഠനം**

**(2021 Admission)**

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

I. ഒരു വാക്കിലോ ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ഷോട്ട് എന്നാലെന്ത്?

2. 'ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ്' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതാരാണ്?

3. 'നാനൂക്ക് ഓഫ് ദ നോർത്തി'ന്റെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമെന്ത്?

4. 'മലകളിൽ മഞ്ഞുപെയ്യുന്നു' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാരാണ്?

5. 'അപൂത്രയ'ത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട സിനിമകൾ ഏതെല്ലാം?

6. മലയാളസിനിമയിലെ ആദ്യനായിക പി. കെ. റോസിയുടെ ജീവിതം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നോവൽ?

7. 'ദി ബൈസിക്സിൾ തീപ്പ്' എന്ന സിനിമയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇറ്റാലിയൻ സിനിമാ പ്രസ്ഥാനം?

8. രണ്ട് ഇറാനിയൻ ബാലചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.

P.T.O.

9. ഒ. ടി. ടി. റിലീസിംഗ് എന്നാലെന്ത്?

10. \_\_\_\_\_ ഒരു മലയാളം വെബ് സീരീസ് ആണ്.

(10 × 1 = 10 Marks)

II. അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക..

11. മലയാളത്തിലെ ആദ്യചലച്ചിത്രം

12. കഥയും തിരക്കഥയും

13. പമേർപാഞ്ചാലി

14. നിശ്ശബ്ദസിനിമയും ശബ്ദസിനിമയും

15. ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ്

16. മൊണ്ടാഷ്

17. ചലച്ചിത്രവ്യവസായം

18. മജീദ് മജീദ്

19. ഡോക്യുമെന്ററി

20. തട്ടുമ്പൊറത്തപ്പൻ

21. സീരിയൽ

22. സിനിമാനിരൂപണം

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. ചെമ്മീൻ എന്ന സിനിമയെ സമകാലത്തുനിന്നുകൊണ്ട് വിലയിരുത്തുക.
24. മലയാളത്തിലെ 'നൃജനറേഷൻ' സിനിമകൾ കൊണ്ടുവന്ന പുതുമകൾ എന്തെല്ലാം?
25. നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു വെബ് സീരിസിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി അതിന്റെ ജനകീയതയ്ക്ക് കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.
26. വിഗതകുമാരൻ എന്ന സിനിമയെ അതിന്റെ ചരിത്രസന്ദർഭത്തോടുചേർത്തു വെച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
27. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ മലയാളസിനിമയിൽ കൊണ്ടുവന്ന മാറ്റങ്ങൾ 'എലിപ്പത്തായ'ത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
28. 'സംവിധായകന്റെ കല' എന്ന ലേഖനത്തിലെ ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
29. 'നളചരിതം അഞ്ചാം ദിവസം' എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി വ്യത്യസ്തമാവുന്നതെങ്ങനെ?
30. 'ചിത്രീകൻ ഓഫ് ഹെവൻ' ബാലചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് ഒരു മാതൃകയാണ് - ചർച്ച ചെയ്ത് സവാദിപ്രായം എഴുതുക.
31. 'റാഷമോൺ' എന്ന സിനിമയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 'റാഷമോൺ ഇഫക്ടി'നെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
33. ഫിലിം സൊസൈറ്റികൾ, ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലുകൾ, സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ, ചലച്ചിത്ര നിരൂപണങ്ങൾ എന്നിവ ചലച്ചിത്രസാദനത്തിൽ ചെയ്യുന്ന സവാദിനം അപഗ്രഥിക്കുക.
34. മലയാളചലച്ചിത്രചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
35. നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും മികച്ചതായി തോന്നിയ ഒരു സിനിമയ്ക്ക് ആസവാദനമെഴുതുക.

(2 × 15 = 30 Marks)