

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, June 2022**First Degree Programme under CBCSS****Language Course II – Additional Language I – Malayalam****ML 1111.1 : മലയാളകവിത****(2021 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. കോമ എന്ന കമാകാവ്യം രചിച്ചതാർ?
 2. വീണപുര് ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകൃതമായതെവിടെയാണ്?
 3. സന്താനഗാഹാലം എന്ന കാവ്യം ആരുടേതാണ്?
 4. പെരുന്തച്ചൻ എന്ന കവിതയിലേക്ക് ജി. കൊൺഡുവരുന്ന കല്പിതകമാപാത്രം ആർ?
 5. നരകം ഒരു പ്രേമകവിതയെഴുതുന്നു എന്ന കവിത എഴുതിയതാരാണ്?
 6. നെന്നഷയം ചന്ദ്രവിശ്വേഷി കർത്താവ് ?
 7. മലയാളത്തിൽ അധ്യനികതക്കു തുടക്കം കൂറിച്ച കവിതയേൽ?
 8. കൃഷ്ണഗാമയിലെ വൃത്തം എൽ?

9. 'വാർധി തന്നിൽ തിരമാലകളുന്നപോലെ
ഭാരതീ പദാവലി തോന്നേണം കാലേ കാലേ'
- അതുടെ വർകൾ ?
10. വഞ്ചിപ്പാട്ടുവൃത്തത്തിൽ കുമാരനാശാൻ എഴുതിയ കൃതിയെത് ?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. **50** വാക്കിൽ കവിയാതെ എടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. ആ മഹാസത്യൻ നോഹ
തന്റെ ഗ്രാത്തത്തിൽപ്പെട്ടോ-
രാബനനോ, പരിശേഷി
ചോടുമീയല്ല പ്രാണൻ
- സന്ദർഭവും സ്വാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.
12. 'കരിയും ചാന്പലും പോലെ കരുത്തൊരപ്പുകൾക്കിൽ
തന്റെ ചരിഞ്ഞ നോട്ടങ്ങൾക്കേക്കശരവുമായി'
കാണുന്നതെന്നാണ്? വിശദീകരിക്കുക.
13. എന്താണ് കൂഷിപ്പാടുകൾ?
14. 'എണ്ണിയെണ്ണിക്കുരയുന്നിതായുസ്സും
മണ്ഡിമണ്ഡിക്കരേറുന്നു മോഹവും'
- വിശദീകരിക്കുക.
15. 'കനംകുടി തലയിലെ ഞരസ്യകൾ പിടച്ചപ്പോൾ
എവിടെയാണത്താണിയെന്ന് തിരഞ്ഞുമില്ല'
- കവി എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?
16. വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ ഒരു കുറിപ്പുണ്ടുക.
17. ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ ഒരുക്കം വർണ്ണിക്കുക.
18. കൈതിപ്പുമാനത്തെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പുണ്ടുക.

19. മാറുക മാറുക ചട്ടങ്ങളെയവ
മാറും നിങ്ങളെല്ലാജിൽ
- സന്ദർഭമെന്ത്?
20. 'ആയിരം മൺഡിയുടെ നാക്കടക്കിടാ, മൊറ-
വായിലെ നാവാർക്കാനും കെട്ടുവാൻ കഴിയുമോ'
- എന്നുകൊണ്ടാണ് കവി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത്?
21. നാടൻപാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാമാണ്?
22. മധ്യമംഗലത്തിന്റെ 'വന്ത്തിലെ രാത്രി' വർണ്ണിക്കുക.
23. ആധുനികകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
24. 'രണ്ടു വർഷിനായി ദൂർദാഹരണം കലാ-
സ്വർണ്ണനിക്ഷേപങ്ങൾ തുക്കി വിശ്വ'
- സന്ദർഭമെന്ത്?
25. വർഷകാലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
26. രാമപുരത്ത് വാര്യർക്ക് മലയാള സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. **100** വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
27. അനിതാതന്നിയുടെ കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
28. കൂളക്കടവിൽ വെച്ച് അരനുറാഞ്ചിനുശേഷം കവയിത്തി പഴയ കാര്യം ഓർക്കുന്ന സാഹചര്യം വിശദികരിക്കുക.
29. പാട്ട്, മൺിപ്രവാളം എന്നിവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
30. കീഴാളരാഷ്ട്രീയം മലയാളകവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കണക്കുക.
31. കൂൺവൻ നമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുള്ളലും ജനകീയമായി നിലനിൽക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?

32. തന്റെ മകൾക്ക് സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അമ്മയുടെ ഉത്കണ്ഠംകളും സ്വഭാവങ്ങളും എന്തല്ലാമാണ്?
33. ചങ്ങമ്പുഴ സംസ്ഥാനത്തെ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്?
34. വിനോദഗാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ‘ങ്ങളും’ എന്ന പാടിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
35. മഹാകാവ്യങ്ങൾ പുതിയ കാലാലട്ടത്തിനു ചേർന്ന കാവ്യരൂപമല്ലെന്നു പറയുന്ന തെന്തുകൊണ്ടാണ്?
36. ‘നിന്നെയുപേക്ഷിച്ചു പോകുന്നതെങ്ങനെ’ എന്ന് കവിക്ക് തോന്നാനുള്ള കാരണങ്ങളെ എന്തല്ലാമാണ്?
37. എഴുത്തച്ചൻ കലികാലത്തെ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്?
38. വിഷുക്കണിയെക്കുറിച്ചുള്ള വൈശ്വാസ്ത്വിക്കും ഓർമ്മകൾ എന്തല്ലാമാണ്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. **300** പാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ടാം)

39. പടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുക.
40. കാല്പനികകവിതയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുക.
41. നാടൻപാട്ടുകൾ, അവയുടെ വർഗ്ഗീകരണം, സവിശേഷതകൾ തുടങ്ങിയവയെപ്പറ്റി ഉപന്യസ്തിക്കുക.
42. കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിൽനിന്ന് പ്രത്യേകതകൾ വിശദിക്കരിക്കുക.
43. ഉത്തരാധൂനിക കവിതകൾ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന സുക്ഷ്മരാജീയം എങ്ങനെയുള്ളതാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
44. ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ പുന്താനും വഹിച്ച പങ്ക് നിന്നുലമാണ്. സ്വന്തം സ്ഥാപിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)