S – 1527

BISHOP MOORE COLLEGE LIBRARY
MAVELIKARA
PIN: 690110
KERALA

Reg. No. : ....

Name : ....

Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2023

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course VII

ML 1542 : ചെറുകഥാപഠനം

(2018-2020 Admission)

Time : 3 Hours   Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി **രണ്ട്** വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. "രാജശിക്ഷ അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ എന്നെപ്പോലെ ഭാഗ്യഹീനന്മാരായി മറ്റാരും ഉണ്ടായിട്ടില്ല." ഏതു ചെറുകഥയിലെ ആരംഭവാക്യമാണിത്?

2. 'കേരളപുത്രൻ' എന്ന നോവൽ ആരുടേത്?

3. 'കഥ തേടുന്ന കഥ' എന്ന പഠനഗ്രന്ഥം രചിച്ചത്?

4. 'വാദ്ധ്യാർക്കഥാകാരൻ' എന്ന വിശേഷണം പതിഞ്ഞുപോയ കഥാകൃത്ത്?

5. 'തുന്നൽക്കാരൻ', 'മോഡൽ' തുടങ്ങിയ കഥകളെഴുതിയതിന്റെ പേരിൽ ജയിൽവാസം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന കഥാകാരൻ?

6. 'വി. കെ. എൻ' – പൂർണമായ പേര് എഴുതുക?

7. കെ. എൽ. മോഹനവർമ്മയും മാധവിക്കുട്ടിയും ചേർന്നെഴുതിയ നോവലിന്റെ പേര്?

8. 'ഭാസ്കരപട്ടേലരും എന്റെ ജീവിതവും' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?

P.T.O.

9. 'ദിനോസറിന്റെ കുട്ടി' എന്ന കഥാസമാഹാരം ആരുടേത്?

10. എം. ടി. വാസുദേവൻനായരുടെ ചലച്ചിത്രസ്മരണകൾ സമാഹരിച്ച കൃതി?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. **ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

11. "കളവു ചെയ്യുന്നത് രണ്ടു വിധമാണ്." വക്താവാര്? സൂചിതമെന്ത്?

12. "അവസാനം നീ തന്നെ നിന്റെ പേരിനെ യഥാർത്ഥമാക്കിത്തീർത്തു." സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

13. റിയലിസ്റ്റ് കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ അവതരിപ്പിക്കുക?

14. "പരശുരാമന് ശേഷം കേരളത്തിലുണ്ടായ സർവ്വകാരണവന്മാരെയും ഞാനറിയും." ആര്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?

15. "മരണത്തിന്റെ സ്പർശം തട്ടിയ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ വേണ്ട. അതൊന്നും ഭക്ഷിച്ചുകൂടാ." സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

16. "ആരോടാണ് ഈ വാളിന് യുദ്ധം." വക്താവാര്? വിശദീകരിക്കുക.

17. "ഒരു കാമുകന്റെ ജാള്യതയോടെ അവൻ സത്യത്തെ കൊന്നു." ആര്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

18. "വിചാരിച്ചപോലെ ഒന്നും ഇവിടെ വരാൻ പറ്റില്ല. ഭഗവതി നിശ്ചയിക്കും" സന്ദർഭവും സാഹചര്യവും വിശദീകരിക്കുക.

19. അസ്തിത്വദർശനവും മലയാള ചെറുകഥയും.

20. "നമ്മൾ മനുഷ്യരല്ലേ.....മണ്ണുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയവരല്ലേ...." സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

21. 'ജന്മദിനം' – ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.

22. സൈബർ സ്വാധീനം മലയാളചെറുകഥയിൽ – കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മലയാളഭാഷയെ പുനർനിർമ്മിച്ച അപൂർവ്വം എഴുത്തുകാരിലൊരാളാണ് വി. കെ. എൻ'. വ്യക്തമാക്കുക.

BISHOP MOORE COLLEGE LIBRARY
MAVELIKARA
PIN: 690110
KERALA

24. 'ശ്രീപാർവ്വതിയുടെ പാദം'. പ്രമേയസവിശേഷതകൾ അവതരിപ്പിക്കുക?

25. എൻ. പ്രഭാകരന്റെ കഥാലോകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക?

26. "വാച്യാർത്ഥത്തിനപ്പുറം പോകുന്ന അർത്ഥധ്വനികളും ആശയങ്ങളുംകൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് സിതാര എസിന്റെ കഥകൾ" – ശരിയോ? വിശദീകരിക്കുക.

27. "ലളിതമായ കഥാപരിസരവും ആഖ്യാനവുമാണ് എസ്. ആർ. ലാലിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷത." ചർച്ച ചെയ്യുക?

28. "പ്രമേയങ്ങളുടെ നവീനത വി. ജെ. ജയിംസിനെ വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നു." വിശദീകരിക്കുക.

29. "ദൃശ്യബോധത്തിലൂടെ അനുഭവത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന കഥാകാരനാണ് എം. ടി." – 'വാനപ്രസ്ഥം' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി തെളിയിക്കുക?

30. 'ബലിമൃഗത്തിന്റെ നിസ്സഹായതന്നെ കർഷകനും' – ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

31. "ചരിത്രയാഥാർത്ഥ്യത്തെയും ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യത്തെയും യഥാതഥമായി പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുകയാണ് എന്ന റിയലിസ്റ്റിക് നാട്യത്തെ പ്രത്യക്ഷമായി ലംഘിച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് കാരൂർ." തെളിയിക്കുക?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ബഷീർ, സക്കറിയ, വി. കെ. എൻ എന്നിവരുടെ കഥകളിലെ 'നർമ്മബോധം' താരതമ്യം ചെയ്യുക?

33. "ഭാവഗീതത്തോട് ചെറുകഥയെ അടുപ്പിച്ച കഥാകാരനാണ് ഉറൂബ്" – വിലയിരുത്തുക.

34. ഉത്തരാധുനിക മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക?

35. "വാചാലത കുറഞ്ഞ മൂർച്ചയുള്ള ഭാഷയാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടേത്." – 'നെയ്പ്പായസം' മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)