

(Pages : 4)



Reg. No. :

Name :

Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2023

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course VII

ML 1542 : ചെറുകഥാപഠനം

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'കേസരി' എന്ന പേരിൽ കഥയെഴുതിയിരുന്ന ആദ്യകാല ചെറുകഥാകൃത്താര്?

2. 'ചെറുകഥ- ഇന്നലെ, ഇന്ന്' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?

3. 'പൂവമ്പഴം' എന്ന പേരിൽ കഥയെഴുതിയ കഥാകാരന്മാർ ആരെല്ലാം?

4. 'ബേപ്പൂർ സൂൽത്താൻ' എന്നറിയപ്പെട്ടതാര്?

5. 'അവളെപ്പേടി ചാരുമീവഴി നടപ്പിലാ.....' കഥയിൽ ഈ വരിയിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന കഥാപാത്രം ആര്?

6. സക്കറിയ രചിച്ച യാത്രാവിവരണ ഗ്രന്ഥം?

7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യചെറുകഥയായ 'വാസനാ വികൃതി' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക?

P.T.O.

8. പ്രേതഭാഷണം എഴുതിയതാര്?
9. പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ ഏതു തൂലികാനാമത്തിലാണ് അറിയപ്പെട്ടത്?
10. ആനന്ദിന്റെ വയലാർ അവാർഡ് നേടിയ കൃതി?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. തൊഴിലിടങ്ങളിലെ കഷ്ടപ്പാടിന്റെ ദൈത്യമുഖമാണ് ഗോപാൽ യാദവ് - പ്രസ്താവന സാധൂകരിക്കുക.
12. മഞ്ഞ നിറത്തെ മരണത്തിന്റെ പ്രതീകമായി 'പക്ഷിയുടെ മണ്'ത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
13. നവോത്ഥാനകാല ചെറുകഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
14. വസിഷ്ഠനും വിശ്വാമിത്രനും ത്രിശങ്കു എന്ന കഥയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
15. അതിമഹത്തായ ഒരു പ്രവൃത്തിയുടെ അടയാളമാണ് ഈ തേന്മാവ്? മഹത്തായ പ്രവൃത്തി എന്താണ്?
16. കുട്ടികളില്ലാത്ത ദമ്പതികളുടെ മാനസിക പ്രയാസങ്ങളും സമൂഹത്തിന് അവരോടുള്ള മനോദാവവും കോട്ടയം 17 ൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
17. സി. അയ്യപ്പന്റെ കാവൽഭൂതം എന്ന കഥയുടെ ഇതിവൃത്തം വിവരിക്കുക.
18. കൊപ്രമോഹനൻ, രാമചന്ദ്രൻ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങൾ പാപബോധത്താൽ നീറിയെരിയുന്നവരാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.
19. വിഫലയത്തനായ പ്രഥമാധ്യാപകൻ മഞ്ഞളിച്ച മുഖവുമായി തന്റെ പൊളിഞ്ഞ കസാലയിൽ ചെന്നിരുന്നു - കാരണമെന്ത്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

20. 'കവിളിലെ തുടുത്ത ഇതളുകൾ വാട്ടിക്കളയുന്നതോടൊപ്പം തലയിൽ കൊച്ചുമുല്ലപ്പൂ ചൂടിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാലമാവുന്ന വലിയ തമാശ രാച്ചിയമ്മയിൽ പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് വിചാരിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല' - സൂചിതമെന്ത്?

21. ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥകളുടെ പൊതുപ്രവണതകൾ വിവരിക്കുക.

22. ഒരു സുസ്ഥാപ്തമാണ് ദ്വാരക - വിവരിക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെയും സമൃദ്ധിയുടെയും തീവ്രത ബിരിയാണി എന്ന കഥയിൽ എങ്ങനെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു?

24. വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ഏകാന്തത എരിവ്, ദുത് എന്നീ കഥകളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

25. എത്ര പരിഷ്കൃതരായാലും ഭൗതിക വികാസമുണ്ടായാലും ആദിമ ചോദനകളിലേയ്ക്കും വേരുകളിലേയ്ക്കും മടങ്ങിപ്പോകാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ വാസന അച്യുതൻ കുട്ടിയീലൂടെ കഥാകൃത്ത് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

26. ഭ്രാന്തകമായ അന്തരീക്ഷം പക്ഷിയുടെ മണം എന്ന കഥയുടെ ഭാവതലത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ എത്രമാത്രം സഹായിക്കുന്നു?

27. ദരിദ്രജനതയുടെ മോചനം ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന വിവിധ ആശയധാരകൾ പ്രായോഗികതലത്തിൽ പരാജയപ്പെടുന്നതിന്റെ തീക്ഷ്ണമായ വിമർശനം തീവണ്ടിക്കൊള്ളയിൽ കാണാം - വിശദമാക്കുക.

28. പ്രകൃതിയുടെയും ജൈവലോകത്തിന്റെയും സജീവസാന്നിദ്ധ്യം ഉണ്ണി. ആറിന്റെ കഥാലോകത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട് - കോട്ടയം 17 ൽ എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

29. സി. അയ്യപ്പന്റെ കഥാലോകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ 'കാവൽ ഭൂതം' എന്ന കഥയെ അധികരിച്ച് പരിശോധിക്കുക.

30. മനസ്സിന്റെ സൂക്ഷ്മഭാവങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുന്നതിൽ ഉറുബിനുള്ള വൈഭവം രാഷ്ട്രീയമ്മയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

1. തേന്മാവ് എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(6 x 4 = 24 Marks)

മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

'വിശപ്പ്' എന്ന പ്രമേയം പൊതിച്ചോറ്, ബിരിയാണി എന്നീ കഥകളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലെയും സമൂഹത്തിനും വ്യക്തിമനസ്സിനും ഉണ്ടായ പരിണാമത്തിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.

ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ രചനാ സവിശേഷതകൾ ദ്വാരക, കണ്ടപ്പന്റെ കൊണ്ടാട്ടം എന്നീ കഥകളെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

ചെറുകഥയിലെ ഉത്തരാധുനികതയെക്കുറിച്ച് പാഠ്യഭാഗത്തെ കഥകളെ ഉദാഹരിച്ചു കൊണ്ട് വിവരിക്കുക.

(2 x 15 = 30 Marks)

