

26/04/2023

(Pages : 3)



R - 1157

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2023

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Elective Course

ML 1661.4 : തിരക്കമാ രചന തത്ത്വവും പ്രയോഗവും

(2018 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ ആദ്യമായി തിരക്കമാരചന നടത്തിയത് ഏത് ചലച്ചിത്രത്തിനാണ്?
2. ചില്ല് എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
3. ജാലകം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കഥ രചിച്ച പ്രമുഖ മലയാള കവി ആരാണ്?
4. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് തിരക്കഥ രചിച്ചതാരാണ്?
5. മലയാളത്തിൽ അനുകല്പനത്തിന് വിധേയമായ ആദ്യ സാഹിത്യകൃതി ഏതാണ്?
6. വാസ്തുഹാര എന്ന അരവിന്ദൻ ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ കഥയുടെ രചയിതാവ് ആരാണ്?
7. ചെറിയാച്ചന്റെ ക്രൂരകൃത്യങ്ങൾ എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര്?

P.T.O.

8. നിർമ്മാല്യം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ എം.ടി.യുടെ ചെറുകഥ ഏതാണ്?
9. അനന്തരം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകനാർ?
10. ഓടിയിൽ നിന്ന് എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാർ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഇതിവൃത്തം.
12. കഥാപാത്രാവതരണം.
13. ഔട്ട്ലൈൻ.
14. സെയ്റ്റ് ഫീൽഡ്.
15. ഷാർക്ക് സിദ്ധാന്തം.
16. കള്ളൻ പവിത്രൻ.
17. നീലവെളിച്ചം.
18. വാണിജ്യസിനിമ.
19. ബാഹ്യസംഘട്ടനം.
20. ശരീരഭാഷ.
21. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.
22. ഫ്ലാഷ്ബാക്ക്.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. പത്മരാജന്റെ സിനിമകളിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
24. തിരക്കഥാരചനാവേളയിൽ രചയിതാവ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം?
25. സംഘട്ടനം എന്ന സങ്കല്പം തിരക്കഥാരചനയിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം എന്തെല്ലാം?
26. ശരി തെറ്റുകളുടെ അപനിർമ്മിതിയാണ് പെരുവഴിയമ്പലം എന്ന സിനിമയുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷത - വിശദമാക്കുക.
27. രാമൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയിൽ പത്മരാജൻ നടത്തിയ സൂക്ഷ്മത എത്രമേലാണ് എന്ന് കണ്ടെത്തുക.
28. മലയാളസിനിമയുടെ വികാസത്തിന് അനുകൂലന ചിത്രങ്ങൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനമെന്ത്?
29. സംഭാഷണരചനയിൽ തിരക്കഥാകൃത്ത് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
30. പകർത്തി എഴുത്ത് എന്നാലെന്ത്?
31. സമാന്തരസിനിമ എന്ന സങ്കല്പത്തെ കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. മലയാളസിനിമയുടെ വളർച്ചയിൽ അനുകൂലനങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്ത്?
33. തിരക്കഥയുടെ ഘടനയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
34. വാണിജ്യസിനിമ-കലാമൂല്യസിനിമ എന്നിവ തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
35. നിങ്ങൾ വായിച്ച ഒരു ചെറുകഥയ്ക്ക് തിരക്കഥാരൂപം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)