

(Pages : 4)

M – 2144

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, December 2021

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course : Additional Language – Hindi

HN 1211.1 — HINDI NIBANDH AUR ANYA GADYA VIDHAYEN

(2020 Admission Regular)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. निर्देश : एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. हिन्दी साहित्य के उपन्यास सम्राट कौन है?
 2. 'बडौदा का अनुभव' किस विधा पर लिखी गई रचना है?
 3. द्विवेदी जी के अनुसार देवदारु का पुराना नाम क्या है?
 4. मनु भण्डारी कौन है?
 5. 'बेटी का विवाह' किसकी रचना है?
 6. तांडव नृत्य का प्रवर्तक कौन है?
 7. मणिमधुकर का मूल नाम क्या है?
 8. स्वाधीन भारत का संविधान किसने लिखा?

P.T.O.

9. हंस पत्रिका के सम्पादक कौन है?
10. 'निंदा सबद रसाल' किसका कथन है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. निर्देश : किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. देवताओं में कौन सबसे बड़ा ईष्यालू है? क्यों?
12. सिराम कौन है? उसे देखकर लेखक को क्या ख्याल आता है?
13. जीवनी किसे कहते हैं?
14. मोबात कौन है?
15. निंदा रस में किसका चित्रण हुआ है?
16. 'गेहूँ और गुलाब' में मानव को क्या प्राप्त होता है?
17. दुष्यंतकुमार को, कमलेश्वर किस पोशाक में बदमाश लगते थे?
18. पारसी व्यवस्थापक ने अम्बेडकर को पहले सराय में ठहरने क्यों नहीं दिया?
19. 'क' के बारे में लेखक ई क्या राय है?
20. प्रेमचन्द ने अपनी बेटी को क्यों नहीं पढाया?
21. संस्मरण किसे कहते हैं?
22. गाँव में हाकिमों की जीपें क्यों आती थी?
23. शिवजी का ध्यान भंग होने पर क्या हुआ?
24. लडकी का ब्याह जल्दी नहीं किया जाए तो समाज क्या-क्या टिप्पणियाँ करती है?
25. अम्बेडकर को बडौडा में रहने के लिए कहाँ जगह मिली?
26. राजेन्द्र यादव द्वारा रचित किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. निर्देश : किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

27. लेखक के अनुसार देवदारु महावृक्ष नहीं है। कारण स्पष्ट कीजिए।
28. कन्यादान के प्रति मुंशी प्रेमचन्द का क्या अभिप्राय है?
29. लेखक की पडोसिन की बीमारी कैसे सुधर गई?
30. सिराम की तीसरी पत्नी का चित्रण कीजिए।
31. अम्बेडकर भारत लौटकर सीधे बडौदा क्यों आये?
32. 'हाँ हर कहानीकार को कहीं-न-कहीं झूठ को साधना पडता है' भाव समझाइए।
33. गेहूँ और गुलाब की प्रतीकात्मकता पर प्रकाश डालिए।
34. राजेन्द्र यादव की दृष्टि से कमलेश्वर कैसा व्यक्ति है?
35. मुंशी भवानी प्रसाद के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
36. हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार मनोवैज्ञानिक और कला समीक्षक कौन-कौन है?
37. दिसावर और मऊ का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
38. रामवृक्ष बेनीपुरी के अनुसार राक्षसता क्या है?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए।

39. 'बेटी का विवाह' जीवनी पर प्रकाश डालिए।
40. 'मेरे हमदम मेरे दोस्त : कमलेश्वर' पाठ की समीक्षा कीजिए।
41. 'निंदा रस' का सारांश लिखिए।

42. 'सूखे सरोवर का भूगोल' में चित्रित गाँव और ग्रामवासियों का चित्रण कीजिए।
43. 'गेहूँ बनाम गुलाब' निबंध पर प्रकाश डालिए।
44. 'बडौदा का अनुभव' पाठ में अभिव्यक्त छुआछूत पर प्रकाश डालिए।

(2 × 15 = 30 Marks)
