(Pages : 3) **N – 1192**

Reg. No. : ....

Name : ....

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Elective Course

ML 1661.4 : തിരക്കഥാ രചന : തത്ത്വവും പ്രയോഗവും

(2014 & 2017 Admission)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **ഒരു** വാക്കിലോ പരമാവധി **രണ്ടു** വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?

2. ആദ്യത്തെ ചലച്ചിത്രപ്രദർശനം നടത്തിയതെവിടെ?

3. മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ചതാര്?

4. Screenplay – The foundations of Screen Writing രചിച്ചതാര്?

5. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം എന്ന ചിത്രത്തിനാധാരമായ ബഷീർകൃതി ഏത്?

6. തിരക്കഥാസാഹിത്യം : സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും രചിച്ചതാര്?

7. അച്ചടിച്ച ആദ്യത്തെ മലയാളതിരക്കഥയേത്?

8. പെരുവഴിയമ്പലം എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര്?

P.T.O.

9. ചലച്ചിത്രമാക്കിയ ആദ്യത്തെ മലയാള കൃതി ഏത്?

10. സിനിമയുടെ ലോകം രചിച്ചതാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. **ഒരു** ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **എട്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. തിരക്കഥാരചനയും പത്രപ്രവർത്തനവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം പരിശോധിക്കുക.

12. ഷൂട്ടിംഗ് സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത വ്യക്തമാക്കുക.

13. കർത്തൃത്വസിദ്ധാന്തം (Auteur Theory) എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.

14. സ്ക്രീൻ പ്ലേ, ടെലി പ്ലേ എന്നിവയുടെ വ്യത്യാസമെന്ത്?

15. ''നിങ്ങള്ടു പാത്രം മോട്ടിച്ചതു കൊണ്ടല്ല്യോ അങ്ങേരിപ്പം അധികാരത്തീ വന്നു കേറിയത്?'' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

16. സീനും സീക്വൻസും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?

17. ആഖ്യാനസ്വഭാവമനുസരിച്ചു തിരക്കഥയെ എത്രയായി തിരിക്കാം? ഏതെല്ലാം?

18. കള്ളൻ പവിത്രൻ അവസാനിക്കുമ്പോൾ ടൈറ്റിൽകാർഡിൽ തെളിയുന്നതെന്ത്?

19. ഇൻ മീഡിയാസ് രസ് തിരക്കഥ എന്നാലെന്ത്?

20. രംഗവിഭജനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെന്തെല്ലാം?

21. തിരക്കഥയെ ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനോടു പത്മരാജൻ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? കാരണമെന്ത്?

22. ''അമ്മാകിമ്മാ ബിസിനസ്സ് അങ്കെ വീട്ടില്. ഇത് മില്ല്. തെരിഞ്ചിതാ'' സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഓരോന്നിനും **ഒന്നര**പ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **ആറു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. അനുകല്പനം എന്നാലെന്ത്? എത്രവിധം? ഏതെല്ലാം?

24. തിരക്കഥയിൽ സാഹിത്യത്തിനുള്ള സ്ഥാനം എത്രമാത്രമാകാം? വ്യക്തമാക്കുക.

25. ചലച്ചിത്രവും നാടകവും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ?

26. സാഹിത്യത്തേക്കാൾ നിയന്ത്രിതമാണ് തിരക്കഥാരചന. കാരണമെന്ത്?

27. ''എനിക്കപ്പനില്ലാന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചോളാം'' സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

28. ദമയന്തി - കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക.

29. ചലച്ചിത്രത്തിനുവേണ്ടി സംഭാഷണം രചിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെന്തെല്ലാം?

30. ''ഓ, ആങ്ങേരടെ അല്യോ മോൻ? പിന്നെ എങ്ങനെ?'' പറഞ്ഞതാര്? കാരണമെന്ത്?

31. തിരക്കഥയെ സിനിമ പൂർണ്ണമായി പിന്തുടരണമോ? സ്വാഭിപ്രായം സമർത്ഥിക്കുക.

($6 \times 4 = 24$ Marks)

IV. **മൂന്നു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ഗ്രാമീണജീവിതത്തിന്റെ ഗുണപാഠകഥനമാണ് കള്ളൻ പവിത്രനിലുള്ളത്. പരിശോധിക്കുക.

33. മലയാളത്തിലെ അനുകല്പനസിനിമകളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

34. പത്മരാജൻ സിനിമകളിലെ കഥാപാത്രചിത്രീകരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

35. സ്റ്റഡി ടൂറിന്റെ പശ്ചാത്തലമുള്ള ഹ്രസ്വചിത്രത്തിനു തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുക.

($2 \times 15 = 30$ Marks)