

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

ML 1661.4 : തിരക്കഥാ രചന തത്ത്വവും പ്രയോഗവും

(2018 & 2019 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ചെമ്മീൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കഥാകൃത്ത് ആരാണ്?
2. നീലവെളിച്ചം എന്ന ചെറുകഥ ആരുടേതാണ്?
3. പത്മരാജൻ ആദ്യമായി തിരക്കഥ രചിച്ചത് ഏത് ചലച്ചിത്രത്തിനാണ്?
4. ചലച്ചിത്രമാക്കപ്പെട്ട ആദ്യമലയാള നാടകം ഏതാണ്?
5. പെരുന്തച്ചൻ എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആരാണ്?
6. ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ കഥ ഏതാണ്?
7. നീലക്കുയിൽ എന്ന വിഖ്യാത ചലച്ചിത്രത്തിന് തിരക്കഥ രചിച്ച മലയാളസാഹിത്യകാരൻ ആരാണ്?
8. അടൂരിന്റെ വിധേയൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ സാഹിത്യകൃതി ഏതാണ്?

P.T.O.

9. കടവ് എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
10. തിരക്കഥാരചന കലയും സിദ്ധാന്തവും ആരുടെ കൃതിയാണ്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ആശയസ്പീകരണം.
12. പ്രമേയം.
13. കഥാപാത്ര വളർച്ച.
14. പ്രൊമീസ് (Premise)
15. ക്ലൈമാക്സ്.
16. ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ.
17. അഖ്യാനസമയം.
18. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ.
19. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം.
20. രചനാസമയം.
21. ക്രിയാശക്തി.
22. ത്രിമാനകഥാപാത്രം.
23. സ്ഥിരരൂപകഥാപാത്രങ്ങൾ (Stereotype character).

- 24. ആന്തരികസംഘട്ടനം.
- 25. ജി. അരവിന്ദൻ.
- 26. അനുകല്പനം

(8 × 2 = 16 Marks)

III. **120** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 27. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല അനുകല്പന ചിത്രങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 28. പ്രമേയവും ഇതിവൃത്തവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 29. ദൃശ്യശബ്ദാഖ്യാനത്തിന് തിരക്കഥയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
- 30. തിരക്കഥാരചനയിലെ പ്രധാന ഘട്ടങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 31. ദേവയാനി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് പെരുവഴിയമ്പലം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
- 32. ജനശത്രു എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയാണ് പ്രഭാകരൻ പിള്ള. വിശദമാക്കുക.
- 33. വാണിജ്യസിനിമകൾ എന്നാലെന്ത്? അതിന്റെ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 34. തിരക്കഥയുടെ ത്രി-ആക്ട് ഘടനയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 35. സാഹിത്യകൃതികൾ തിരക്കഥയാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 36. ഇതിവൃത്ത രൂപീകരണം എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
- 37. വിവിധതരം കഥാപാത്രങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 38. ശരീരഭാഷ എന്നാലെന്ത്? സിനിമയിൽ ഇതിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
39. സാഹിത്യകൃതികൾ തിരക്കഥയാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
40. പത്മരാജന്റെ സിനിമകളിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങൾ സവിശേഷ വ്യക്തിത്വമുള്ളവരാണ് എന്ന വാദത്തെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
41. മലയാളതിരക്കഥാസാഹിത്യത്തിൽ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
42. ശരിതെറ്റുകൾ ആപേക്ഷികമാണ് എന്ന ആശയം പെരുവഴിയമ്പലം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ അന്തർധാരയായി വർത്തിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
43. തിരക്കഥാരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
44. വർത്തമാനകാലത്ത് തിരക്കഥകളുടെ പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞുവരുന്നു എന്ന വാദത്തെ വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)