

(Pages : 4)

T - 1527

Reg. No. :

Name :



Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2024

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature/Malayalam and Mass Communications

Elective Course

ML 1661.3/MX 1661.2 : ചലച്ചിത്രപഠനം

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു വാക്യത്തിലോ വാക്കിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
 1. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദചിത്രമേത്?
 2. നീലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥ എഴുതിയത് ആര്?
 3. ദേശീയ അവാർഡു നേടിയ 'An Encounter with A Life Living' എന്ന ഷോട്ട്ഫിലിം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
 4. 'മലകളിൽ മഞ്ഞു ചെയ്യുന്നു' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര്?
 5. 'ഒരേ കടൽ' എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
 6. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?

P.T.O.

7. മൊണ്ടാഷ് എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിന് രൂപം നൽകിയത് ആര്?
8. ഇന്ത്യൻ സിനിമയെ ലോകശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവന്ന സത്യജിത് റേ സിനിമ ഏത്?
9. സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാന യൂണിറ്റ് ഏത്?
10. 'ഫ്രെയിം' എന്നാൽ എന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
കുറിപ്പെഴുതുക.

11. എഡിറ്റിംഗ്
12. സീക്വൻസ്
13. ഫിലിം സൊസൈറ്റികൾ
14. ഡോക്യുമെന്ററി
15. ഫീച്ചർ സിനിമ
16. വെബ് സീരീസുകൾ
17. റാഷമോൺ - സിനിമ
18. സീൻ
19. സത്യജിത് റേ

20. ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ

21. ശബ്ദലേഖനം

22. മൊണ്ടാഷ്

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. സിനിമാ നിർമ്മാണത്തിന്റെ അഞ്ചു പ്രധാന ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

24. തിരക്കഥയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

25. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ 'എലിപ്പത്തായം' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

26. സിനിമയിൽ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത്?

27. മൊബൈൽ ഫോൺ കാലഘട്ടത്തിലെ സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

28. എഡിറ്റിംഗ് ആപ്പുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

29. വിവിധ സിനിമാ പുരസ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

30. വിവിധതരം ഷോട്ടുകൾ ഏതെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.

31. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച സിനിമാനിർമ്മാണച്ചലവ് കുറച്ചിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
32. മലയാള ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആരംഭവും വളർച്ചയും വിശദീകരിക്കുക.
33. ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലുകൾ സിനിമാ ആസ്വാദനത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിക്കുന്നു?
34. ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ സത്യജിത് റായിയുടെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക.
35. വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ചലച്ചിത്ര പ്രവണതകളെയും പ്രമേയങ്ങളെയും ചരിത്രരാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക സംഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)
