

(Pages : 4)



Reg. No. : .....

Name : .....

**Third Semester B.A. Degree Examination, February 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Malayalam : Language, Culture and Literature**

**Core Course I**

**ML 1341 : സാഹിത്യമീമാംസ - പൗരസ്ത്യവും, പാശ്ചാത്യവും**

**(2021 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. അപാരമായ കാവ്യസംസ്കാരത്തിലെ പ്രജാപതിയാണ് കവി എന്നു പറഞ്ഞതാര്?
2. തഭജം ജഗംഗം എന്ന ലക്ഷണം വരുന്ന വൃത്തമേത്?
3. കാല്പനികതയുടെ കാഹളം ആദ്യമായി ഉദ്ഘോഷിക്കപ്പെട്ട കൃതിയേത്?
4. ഒന്നിനൊന്നോട് സാദ്യശ്യം ചെയ്യുന്ന അലങ്കാരമേത്?
5. നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ രചയിതാവാര്?

P.T.O.

6. കാവ്യശോഭാകാരൻ ധർമ്മാൻ

അലങ്കാരൻ പ്രചക്ഷതേ എന്ന നിർവചനം ആരുടേതാണ്?

7. ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാതലായ തത്ത്വമെന്ത്?

8. സാഹിത്യപഠനരംഗത്ത് ആർക്കിടെക്ചറുകളെ കുറിച്ച് ആദ്യമായി പഠനം നടത്തിയതാർ?

9. വക്രോക്തിസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ആചാര്യനാർ?

10. നാചരലിസം എന്ന പാശ്ചാത്യസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വക്താവായി അറിയപ്പെടുന്നതാരാണ്?

(10 × 1 = 10 Marks)

11. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. കേറ്റ് മില്ലറിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12. ശബ്ദകല്പദ്രുമത്തിൽ കവി ശബ്ദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയെ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

13. ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം എന്നാലേന്ത്?

14. മന്ദാക്രാന്താ വൃത്തത്തെ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15. സിംഹി ലിസം - കുറിപ്പെഴുതുക.

16. തൊൽക്കാപ്പിയർ കാവ്യസാമഗ്രികളെ തരംതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

17. ഉൽപ്രേക്ഷാ അലങ്കാരത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

18. നവവിമർശനം എന്നാലെന്ത്?
19. കാവ്യകാരണങ്ങൾ ഏവ?
20. ധ്വനി എന്നാലെന്ത്?
21. കാൽപ്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
22. അടിത്തറ-മേൽപ്പുറ - കുറിപ്പെഴുതുക.

(8 x 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ ഏവ?
24. നിയോക്ലാസ്സീസിസത്തിന്റെ പൊതുതത്വങ്ങളേവ?
25. രൂപകവും രൂപകാതിശയോക്തിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
26. പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം ആധുനികതയുടെ വിപുലനമാണോ അതോ അതിൽ നിന്നുള്ള വിച്ഛേദമാണോ? വിലയിരുത്തുക.
27. സംസ്കൃതവൃത്തവും ഭാഷാവൃത്തവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെന്തെല്ലാം?
28. ദീപകാലങ്കാരം - ലക്ഷ്യലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.
29. ഹിസ്റ്റോറിസിസം കുറിപ്പെഴുതുക.
30. മുതൽപ്പൊരുൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
31. പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദമെന്നാലെന്ത്?

(6 x 4 = 24 Marks)

- IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
32. ഭരതമുനിയുടെ രസസൂത്ര സിദ്ധാന്തം - വിശദീകരിക്കുക.
33. ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങളെയും ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
34. സ്ത്രീപക്ഷ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
35. ആധുനികസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)