

കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ  
പ്രതിനിധാനവും നിർമ്മിതിയും

കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ ബി. എ. ഡിപ്പോൾട്ടേറിയൻഡ് ഭാഗമായി  
സമർപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തനം

സമർപ്പിക്കുന്നത്

ഹരിപ്പിയ ജി 11521101020

Course Code : ML1645

Examination Code : 11521601



ബിഷപ്പുമുർ കോളേജ്  
മാവേലിക്കര  
(കേരള സർവ്വകലാശാല)

2024

## പ്രസ്താവന

ബിഹപ്പ് മുൻ കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം ആറാംസെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥിയായ ഫരീഡ് ജി സമർപ്പിക്കുന്ന ഈ പ്രഖ്യാപനം ഏതെങ്കിലും സർവ്വകലാശാലയുടെയോ തത്ത്വജ്ഞാന സഹാപനത്തിന്റെയോ ബിരുദത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കിയിട്ടില്ല എന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നു.

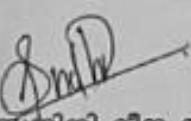
  
ഫരീഡ് ജി

## മലയാള വിഭാഗം

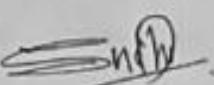
ബിഷപ്പ്‌മുർക്കോളജ്  
മാവേലിക്കര

### സാക്ഷ്യപത്രം

കേരള സർവ്വകലാശാല ബി.എ. ബിരുദപഠനത്തിന്റെ പ്രീതികരണത്തിനായി  
സമർപ്പിക്കുന്ന ‘ഭിന്നഗൈഡി അടയാളങ്ങൾ പ്രതിനിധാനവും നിർമ്മിതിയും’ എന്ന  
വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഈ പ്രഖ്യാപനം കൊള്ളിലെ ആറാം സെമ്മറ്റർ ബി.  
എ. മലയാളം ഡിശ്രി പ്രോഗ്രാം വിദ്യാർത്ഥിയായ ഹരിപ്പിയ ജി (11521101020) നടത്തിയ  
മൂലിക പഠനത്തിന്റെ രേഖാചണ്ടന്റെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

  
ഡോ. സഞ്ചാരി ശീന മാത്യു  
മലയാളവിഭാഗം മേധാവി

മലയാളവിഭാഗം  
ബിഷപ്പ്‌മുർക്കോളജ്  
മാവേലിക്കര

  
ഡോ. സുജ മേരി തോമസ്  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ

മലയാളവിഭാഗം  
ബിഷപ്പ്‌മുർക്കോളജ്  
മാവേലിക്കര

## ഉള്ളടക്കം

പേജ് നമ്പർ

ആരമ്പം	1
<b>അവധിയം I : ഭിന്നശൈഷി പഠനങ്ങൾ</b>	<b>3</b>
I.ക. എന്താണ് ഭിന്നശൈഷി പഠനം	3
വ. ഭിന്നശൈഷി സമൂഹം	3
ഗ. സാമൂഹിക വെള്ളുവില്ലികൾ	4
ഹ. ഭിന്നശൈഷിവർഗ്ഗീകരണം	6
ഹ.ക. വായനഭിന്നശൈഷി	7
ഹ.ക.ക ആർജിത വായന ഭിന്നശൈഷി	7
ഹ.ക. വ. സംവർദ്ധന വായനഭിന്നശൈഷി	7
ഹ.വ. ലൈബനിന്നശൈഷി	7
ഹ.വ.ക ചലനസംബന്ധിയായ ലൈബനിന്നശൈഷി ഭിന്നശൈഷി	8
ഹ.വ.വ ഭാഷസംബന്ധിയായ ലൈബനിന്നശൈഷി ഭിന്നശൈഷി	8
ഹ.ഗ. ഗണിതഭിന്നശൈഷി	8
ദ. ശാരീരികമായ വൈകല്യങ്ങൾ	9
ദ.ക. ഇന്റിയ സംബന്ധിയായ വൈകല്യങ്ങൾ	9
ദ.വ. കാച്ചവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവ	9
പ. ഭിന്നശൈഷിക്കാർ പകാളിത്തവും അവസ്ഥക്കുമായും	10
<b>അവധിയം II : ഭിന്നശൈഷി പഠനം നവസമീപനങ്ങളും സിഖാന്തങ്ങളും</b>	<b>11</b>
II.ക. ഭിന്നശൈഷി വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ	11
വ. ശരീരം / ഭിന്നശൈഷി	13
ഗ. സാമ്പത്തികമായ ഭിന്നശൈഷി	14
ഹ. ഭിന്നശൈഷിയുടെ സാമൂഹികംവസ്തു	14
ദ. ഭിന്നശൈഷി സംസ്കാരം	15
പ. UNCRPD ( UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities)	16
എ. ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങൾ	17
<b>അവധിയം III : ഭിന്നശൈഷി അടയാളങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ</b>	<b>19</b>
III.ക. അധികാരവും സമൂഹവും ഭിന്നശൈഷി പദ്ധതികൾ	20

വ.	ഭിന്നശേഷി ചരിത്രവും പദ്ധതിലെ അധികാര നിർമ്മിതിയും	21
ഗ.	ശാരീരികഭിന്നതയുടെ സാമൂഹ്യ നിർമ്മിതി ഒരു ലഘുവിശകലനം	21
എ.	ശേഷി അധ്യൈശത്വം	22
എ	മലയാളനോവല്യും ഭിന്നശേഷിയും	23
എ.ക.	ശാരീരിക ഭിന്നശേഷി	24
എ വ.	ബഹാദുർക്കാഖാൻ	24
എ ഗ.	ബഹുമുഖ്യഭിന്നശേഷി	24
ച.	ഭിന്നശേഷി യുടെ അടയാളങ്ങൾ മലയാള നോവലിൽ	25
	 ഉപസംഹാരം	29
	 ഗ്രന്ഥസൂചി	32

## ആമുഖം

ലോകത്ത് പലകാലങ്ങളിലും മനുഷ്യരായി പരിശോധപ്രകാരത്തിനു സാമൂഹ്യ വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. മനുഷ്യപദ്ധതിൽ നിന്നകൂട്ടപ്രകാരമാവരുടെ കുടുമ്പത്തിൽ സ്ത്രീകൾ അടിമകൾ കുറുത്തവർ ദലിതൾ, ഡിസൈൻഡിഷൻ, വ്യക്തികൾ എന്നിവരുൾപ്പെട്ടുന്നു. അടുത്ത കാലത്തു മാത്രം മനുഷ്യഗണത്തിൽ പരിശോധപ്രകാരവരാണ് ഈവർ മുഗങ്ങളുമായുള്ള വിരുദ്ധ സാദൃശ്യത്തിലും നിർവ്വചിക്കപ്പെട്ട ഗണമായിരുന്നു മനുഷ്യൻ എന്നത് അതുകൊണ്ട് തന്നെ മനുഷ്യഗണത്തിൽ നിന്നൊഴിവാകപ്പെട്ട കാലത്ത് അവർ മുഗങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. എല്ലാ മനുഷ്യരും ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണമായി മനുഷ്യനെ നിർവ്വചിച്ചത് ഈ തുല്യതയുടെ രാഷ്ട്രീയമാണ് പുർണ്ണതയെന്ന ആശയവാദകല്പന യിൽ ഹിംസയും അനുവൽക്കരണത്തെയും മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നു ആയിരിക്കുന്ന നിശ്ചയിക്കുന്ന തത്ത ചിന്തയാണത്. അസ്തിത്വത്തിനു മുമ്പേവാദപരമായ പുർണ്ണതാസകൽപ്പം അശ്വിനി ജീവിതത്തിന്റെ സകല വ്യവഹാരങ്ങളിലേക്കും കടന്നു വന്നിട്ടുണ്ട് നിരവധി പുർണ്ണ തകളും അവിടെ സകൽപ്പീക്കപ്പെട്ടു സമ്പൂർണ്ണജ്ഞാനം സമ്പൂർണ്ണശരിരം, എന്നിങ്ങനെ പുർണ്ണതയെക്കുറിച്ചുള്ള സകലപ്പങ്ങളിൽ എകവും എകകവുമായാണ് പുർണ്ണത സകലപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. അതിന്റെ ആളവുകളിൽ അംശങ്ങൾ ഫറിച്ചു നീക്കപ്പെടുന്നു പരമാധികാരവും പരമ ശക്തിയും പരമസൗംഘ്യവും പരമാർത്ഥവുമായി അതു ഭിന്ന കലേ നിരാകരിക്കുകയും അപരങ്ങളാകി അനുവൽക്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

## പാന്ത്രസക്തി

ബിനംഗലേഷ്ഠി സാഹിത്യം എന്ന ജനുസ്സിനെക്കുറിച്ചുള്ള ആലോചനകൾ ശക്തമാണിന്. ഡിസൈൻഡി എന്ന ജീവിതാനുഭവം പൊതുസമുഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തുണ്ട് സാഹിത്യ കലാവിഷ്കാരങ്ങളിലെ പ്രതിനിധാനങ്ങളെ പൊലിച്ചേഴ്ശുതിക്കാണാണ് പാർശ്വവൽക്കുത്സമുഹങ്ങൾ മുംനാട്ടു വന്നിട്ടുള്ളത്. സ്ത്രീകൾ ദലിതൾ കുറുത്തവർ എന്നീ സമൂഹ്യ വിഭാഗങ്ങൾക്ക് അതിനുമുമ്പുള്ള പോരാട്ട പാരമ്പര്യമുണ്ട്. വർണ്ണവംശ ലിംഗ മെഡാവിത്വപരമായ ആവ്യാനങ്ങളെ തുറന്നുകാട്ടുകയും എതിർക്കുകയും പ്രതിരോധ ആവ്യുനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടാണ് ചതിത്രത്തിലെ ദൃശ്യത നേടിയത്. രാഷ്ട്രീയമായ പോരാട്ടങ്ങളാട്ടാപ്പുമുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രതിരോധം അതിനാൽ പ്രധാനമാണ്.

ഡിസൈൻഡി എന്നത് വിവേചനങ്ങൾക്കെതിരായ ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയർത്ഥത്താൽ പ്രതിരോധപരമായ പദ്ധതാണ് അതുകൊണ്ട് വിശാലമായ ആർത്ഥാത്തിൽ

ഡിസൈൻറിൽ എന്ന ശിവിതാവസ്ഥയുടെയും വ്യക്തികളുടെയും ആവിഷ്കാരങ്ങൾ ഒപ്പ് തിലും സാഹിത്യത്തിലും സവിശ്ശേഷമായി രൂപപ്രദേശങ്ങളുണ്ട്.

ഭിന്നശൈഖികാർ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ അഭിരുചികളിക്കുന്നവരാണെങ്കിലും ദുരിം ഗവും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സംവാദമൺസ്റ്റബ്ലിൽ ഉന്നതനിലയിൽ ഇടപെട്ടുന്നവരാണ് മനുഷ്യമനസ്യകളിൽ രൂപപ്പെടുന്നത്. ചിത്രകളുംസർഗ്ഗാരമക്ഷേഷണികളും അഭ്യർഥ പോലും കുറവില്ലാത്ത തത്ത്വത്തിൽ ഭിന്നശൈഖികാർക്കുമുണ്ടെന്നുള്ള രാഹാത്മ്യമുണ്ടാക്കാം സാഹിത്യ സാംസ്കാരിക ആവിഷ്കാരങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്. നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക വളർച്ചയിൽ ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വിഭാഗമാണ് ഭിന്നശൈഖികാർ. എത്താരു നാടിന്ത്യം സാംസ്കാരിക ആവിഷ്കാരങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക വളർച്ചയിൽ ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരുവിഭാഗമാണ് ഭിന്നശൈഖികാർ എത്താരു നാടിന്ത്യം സാംസ്കാരികകാനതിസ്ഥികയിൽ ഭിന്നശൈഖികാരുടെ അഭിവ്യ ഡിയും പ്രധാനമാണ്. വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ ഭിന്നശൈഖികാരുടെ ഉൾച്ചേരിലും ഉൾച്ചേരിക്കലും ഇടപെടലും എന്നതെന്താലുമെന്ന പരിശോധന ഇതു സാഹചര്യത്തിൽ പ്രസക്തമാകുന്നു.

## രീതിശാസ്ത്രം

പ്രാന്തവർക്കരുണ്ട് പഠനങ്ങൾ എന്ന വലിയ അഞ്ചാനമേഖലയുടെ ഭാഗമായി വികസിച്ചു വന്ന ഭിന്നശൈഖിപഠനങ്ങളുടെ ചതിത്രപരമ്പരയും തത്രചിന്താപരവുമായ മാനങ്ങളെ അവ ലോകത്തം ചെയ്യുന്നു. ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ നൃത്യപരമ സമൂഹമെന്ന നിലയിൽ ഭിന്നശൈഖി വിഭാഗം സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ അംഗീകാരം നേടിയെന്നും നാതിന്ത്യ ചതിത്രത്തോടൊപ്പം ഭിന്നശൈഖി പഠനങ്ങളുടെ വിപുലമായ ലോകത്തെയും വൈവിദ്യത്തെയും വിശകലന വിധേയമാക്കുകയും കൂടിയാണ് ഇത്തരം പഠനങ്ങൾ. അടിസ്ഥാനപരമായി ഭിന്നശൈഖിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരങ്ങൾ സാമൂഹികനീതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വ്യവഹാരമാണ്.

## അഖ്യായം I

### ഭിന്നശൈഖിപഠനങ്ങൾ

#### I. കെ. എന്റാൻ ഭിന്നശൈഖിപഠനം

സമുഹത്തിൽ ലിംഗ, വർഗ, വംശ ലെംഗികമായി രൂപപ്പെട്ടുത്തുന്ന അവശണനയും മാറ്റിനിർത്തലുകളും നിർമ്മിക്കുന്ന മുന്നുഷ്യനുഭവങ്ങൾക്കു പിന്നിലെ താല്പര്യങ്ങളും കാരണങ്ങളും അനേകിച്ചാതാൻ പ്രതവല്ക്കരണപഠനങ്ങൾ ഏന്ന വലിയ സെബഡാന്തികമേഖല രൂപമെടുക്കുന്നതിനു കാരണമായത് മനുഷ്യസമുഹത്തക്കുറിച്ചുള്ള അനേകണാണെലു സമുഹത്തിന്റെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റി വികൃതീകരിക്കുകയാണ് ഈ സിഖാന്തങ്ങൾ ചെയ്തത്. സാമൂഹിക പ്രക്രിയയുടെ രൂപവും സ്ഥാവാവവും വിശദികരിക്കാൻ സ്ത്രീവാദപഠനങ്ങൾ, കീഴിലുപഠനങ്ങൾ, വംശീയപഠനങ്ങൾ, ഭലിത്പഠനങ്ങൾ, ലിംഗപദ്ധതിപഠനങ്ങൾ, നൃനൃപക്ഷപഠനങ്ങൾ, പ്രവാസപഠനങ്ങൾ, ജനപ്രിയപഠനങ്ങൾ തുടങ്ങി നിരവധി വൈദികശാഖകൾ രൂപമെടുത്തു ഓരോന്നും സാമൂഹിക പ്രക്രിയയുടെ പ്രത്യേകമായ ഉൾപ്പെടെയുള്ളിലേക്കും വേർത്തിരിവുകളിലേക്കുമാണ് അനേകണം വ്യാപിപ്പിക്കുന്നത് സാഹിത്യം സിനിമപോലുള്ള സാംസ്കാരിക രൂപങ്ങളുടെ വിശകലനത്തികൾ, സൊജേഷ്യാളജി, ഫിലോസഫിചത്രം, നമ്മാശശാസ്ത്രം, മനോവിജ്ഞാനിയം, ശാസ്ത്രവിഷങ്ങൾ തുടങ്ങി പലതരത്തിലുള്ള സെബഡാന്തിക തലങ്ങളുശ്രക്കാളുന്ന ഈ പഠനങ്ങളുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകളിലെന്ന് അന്തർവൈദികശാഖ (Inter disciplinarity) യാണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും സമീപകാലത്തുണ്ടായ വൈദികശാഖ ശാഖയാണ് ഭിന്നശൈഖി പഠനങ്ങൾ.

#### ഒ. ഭിന്നശൈഖിസമൂഹം

ലോകമെന്നാടും കോടിക്കണക്കിന് മനുഷ്യരാണ് ഏറ്റവും വലിയ നൃനൃപക്ഷവിഭാഗത്തെ വിശൈഷിപ്പിക്കാവുന്ന ഈ വിഭാഗത്തിലുള്ളത് ആദ്യം മുതൽ തന്നെ മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ സമഗ്രമായ ശിവിതാനുഭവങ്ങളിൽ ഭിന്നശൈഖിയും

ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ട് സാമൂഹികമായും സാംസ്കാരികമായും രൂപമെടുക്കുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളാൽ വേർത്തിരിക്കുന്നവരിൽ ഉല്പാദനക്ഷമത കുറഞ്ഞവരെന്ന വിലാസമാണ് ശാരിരികവും മാനസികവും ബുദ്ധിപരവുമായ ഇത്തരം ഭിന്നശൈലിവിഭാഗത്തിലുള്ളത് അന്യത, ബധിരത, ചലനവുമായും മറ്റും ബന്ധപ്പെട്ട വെള്ളവിളികൾ നേരിടുന്നവർ, മാനസിക വെള്ളവിളികൾ നേരിടുന്നവർ എന്നിങ്ങനെ അഥവാ വിഭാഗമായി 1986 ലെ കേന്ദ്രസർക്കാർ ഭിന്നശൈലി സമൂഹത്തിന് അംഗീകാരം നൽകി ആ വർഷമാണ് റിഹാബിലിറ്റേഷൻ കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യ ഒരു സൊജോസറ്റിയായി ഓഫൈസിക്കമായി ഒരുപ്പുൽ ചെയ്തപ്പെട്ടത്.

1995 ലെ Persons with Disabilities Act വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ മാനവവിവേശശി വികസനം തുടങ്ങിയവയിൽ തുല്യാ അവസരത്തിൽ ഭിവിക്കാനാവശ്യമുള്ള സാമൂഹികാന്തരിക്ഷം സ്കൂൾടിക്കാനുള്ള സാമൂഹികമാറ്റത്തിനു വേണ്ടിയും ആഹാരംചെയ്യുകയും തൊഴിലില്ലായ്മ വേതനം മറ്റു പ്രത്യേക മുൻഷ്യനിന്സ് സുരക്ഷ തുടങ്ങിയവ ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്തു പിൽക്കാലത്ത് ഉയരം കുറഞ്ഞവരുടെ തുക രോഗികൾ കാൻസർ തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങൾ ബാധിച്ചവർ എല്ലാം ഈ വിഭാഗത്തിൽ എത്തി. ഭിന്നശൈലി സമൂഹത്തിന്റെ അന്തര്സ്ഥിം പദവിയും നിലനിർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട പാരമ്പര്യാരായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം സംബന്ധിച്ച് അച്ചടി, ഔദിയോ, വിധിയോ, ബോധവൽക്കരണം രാജ്യമെമ്പാടും നടന്നു. ഗവൺമെന്റിന്റെ നയരൂപികരണങ്ങളിൽ ഈ കണക്കുകൾക്കുള്ള പക്ഷ ബോധുപ്പെടുത്താനാണ് ഈ ശ്രമത്രയും നടന്ത് എത്തായാലും 1932-1980 വരെയുള്ള കാലം ഭിന്നശൈലിയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുകളുടെ മുഖ്യകാലം ആയിരുന്നു.

## ഇ. സാമൂഹിക വെള്ളവിളികൾ

സാമൂഹികമായും സാംസ്കാരികമായും രൂപമെടുക്കുന്ന വ്യത്യാസങ്ങളാൽ വേർത്തിരിക്കുന്നവരിൽ ഉല്പാദനക്ഷമത കുറഞ്ഞവരെന്ന വിലാസമാണ് ശാരിരകവും മാനസികവും ബുദ്ധിപരവുമായ വെള്ളവിളികളുംവിക്കുന്ന ഭിന്നശൈലി (Person with disabilities) വിഭാഗത്തിനുള്ളത്. ഈവിടെ ഉല്പാദനക്ഷമത ശരീരംകൊണ്ടുള്ള അധ്യാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് ഒരു സാധാരണവ്യക്തിക്ക് ഭിവിത്തതിലെ എത്ത സ്ലട്ടത്തിലും ഭിന്നശൈലികൾത്തും കൈവരാം മനുഷ്യരീതിയിൽ നിന്നതിലേണ്ട ശാരിരികാംഗങ്ങൾക്ക് സംഭവിക്കുന്ന വ്യത്യസ്തതകൾ ഭിന്നശൈലി സമൂഹത്തെ മാറ്റിനിർത്താൻ കാരണമായിഡിവിക്കുന്നു. മനുഷ്യരീതിയിനും അതിന്റെ പ്രവർത്തനരീതികൾക്കും പൊതുസമൂഹത്തിൽ രൂപമെടുത്ത നിർവ്വചനങ്ങൾ ഇതിനു

പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇനിതകൾടങ്ങിലെ വ്യതിയാനങ്ങളോ അപകടമോ മറ്റൊന്തകിലും അസുവാദങ്ങളോ ശാരീരികഭിന്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകാം. ജാതി, മത പരിശാനനകളോ അപകടമോ സാമ്പത്തികശൈക്ഷിയോ ഈ വേർത്തിരിവിന് പരിഹാരമാകുന്നില്ല. ജിവിതം മുഖ്യധാരയിൽ പ്രബലസമുഹത്തിനുജ്ഞിലായാലും സാമൂഹിക നീതി സമയം എന്നിവ ഭിന്നങ്ങൾ വ്യക്തികൾക്ക് നിങ്ങൾക്കുപെടുന്നു.

സാമൂഹിക വേർത്തിരിവുകൾക്ക് കാരണമാകുന്ന സാമ്പത്തിക വർഗ്ഗ, വംശ, ഭാഷാ, ലിംഗ ലൈംഗികഖലടക്കങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഭിന്നങ്ങൾ വിഭാഗത്തിലെ വ്യക്തി എന്നിവയെല്ലാം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഭിന്നങ്ങൾ ഒരു സാമൂഹിക നിർണ്ണിതിയാണ് അതനുഭവിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നാണ് സാമൂഹിക മാതൃകയിലെ പഠനങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. വികൾ അല്ല വികന്നാണ് എന്ന പേരിലുള്ള സഹിതാപവും അവഗണനയും നാണക്കേടുമാണ് സാമൂഹികോല്പനപ്രക്രയയിൽ പങ്കാളിയാക്കുന്നതിൽ തടസ്സം നിൽക്കുന്നത് അതായത് ശാരീരിക വെള്ളവിളികൾ മാത്രമല്ല ഭൂതിപക്ഷ അന്തരം അവർക്കുവേണ്ടി രൂപപെടുത്തിയ സാമൂഹിക ജീവിതപരിസരങ്ങളും അവയുണ്ടാക്കിയ തടസ്സങ്ങളും കൊണ്ട് അവസരം നഷ്ടമായവരാണ് ഭിന്നങ്ങൾ സമുഹം.

‘സാധാരണ’ മനുഷ്യശരീരമാണ് ‘ശരി’ എന്ന ഭൂതിപക്ഷസമുഹം നിർണ്ണിച്ച അപരതാ നിർണ്ണിതിയാണ് ഭിന്നങ്ങൾക്കിയ കുറിച്ചുള്ള സാമൂഹിക മാതൃകയിൽ പഠനവിധേയമാക്കിയത്. ശാരീരിക ചലനങ്ങൾക്കും കാഴ്ചയ്ക്കും കേൾവിക്കും നിളവിനും വള്ളുത്തിനും നിരത്തിനുമെല്ലാം ഭൂതിപക്ഷപ്രബലസമുഹം നിർണ്ണിച്ച നിർവചനമാണ് പൊട്ടൻ, ചട്ടൻ, കുള്ളൻ, മനൻ, ഭാന്തൻ തുടങ്ങിയ വിളിപ്പേരുകളും ഉണ്ടാക്കിയത്. വെദ്യശാസ്ത്ര നിർവചനമനുസരിച്ച് ശാരീരികമോ മാനസികമോ ബൃഥിപരവുമായ വെള്ളവിളികൾ അനുഭവിക്കുന്നവരാണ് ഭിന്നങ്ങൾക്കിസമുഹം. അതായത് ശരിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമുഹത്തിന്റെ ഇച്ചുകന്നുസത്താം പ്രതികരിക്കുന്ന നിളവും വള്ളവും പ്രയത്തിനനുസരിച്ചുള്ള കൈകാല്യകൾക്കും വിരലുകൾക്കും കുറവുകളോ കുടുതലോ ഇല്ലാത്ത ഭൂതിപക്ഷം വരുന്ന സാധാരണക്കാരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തരാണ് അവർ. അത് പരിഹരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളുന്നുകൾക്കും ഭിന്നങ്ങൾക്കും ബന്ധപ്പെട്ട പഠനങ്ങളിലെ വെദ്യശാസ്ത്രമാതൃകയുടെ ലക്ഷ്യം. വ്യക്തിയുടെ ശാരീരത്തിന്റെയോ മനസ്സിന്റെയോ വെള്ളവിളിയെ ഡോക്ടർമാരും മരുന്നുകളും കൊണ്ട് ചികിത്സിച്ച് സാധാരണ സഹിതിലെ തത്തിക്കാം സാങ്കേതിക വിദ്യകളുപയോഗിക്കാം. എത്ര രീതിയിലായാലും മിക്കടക്കുക എന്നതാണ് വെദ്യശാസ്ത്രമാതൃകയുടെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം.

## ഇ. ലിന്റേഷ്യി വർഗ്ഗീകരണം

ലിന്റേഷ്യിയ്ക്ക് കാരണമാകുന്ന അവസ്ഥകളെ പലതായി വർഗ്ഗീകരിക്കാം. വൈദ്യ ശാസ്ത്ര കാഴ്ചപ്പാടിൽ ലിന്റേഷ്യിയ്ക്ക് കാരണമാകുന്ന വൈകല്യങ്ങൾ, ഹാനികൾ എന്നിവ ജനസിദ്ധം, ജനിതകമോ, ആർജ്ജിതമോ, അജ്ഞാതകാരണങ്ങളാലുള്ളതോ ആവാം എന്നാൽ ലിന്റേഷ്യിയുടെ സാമൂഹ്യമാതൃക അനുസരിച്ച് ഒരു വ്യക്തിയുടെ പ്രത്യേകതകളെയും പരിമിതികളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനു സമൂഹത്തിന് കഴിയാതിരിക്കുന്ന ഏതൊസ്ഥായും വൈകല്യങ്ങൾക്ക് കാരണങ്ങൾ ആണ്.

ഓരിഞ്ഞും, സാമൂഹ്യ, രാഷ്ട്രീയ ഘടനകൾ വിദ്യാഭ്യാസലഭ്യതയില്ലായ്മ, ആരോഗ്യ മേഖലയുടെ കാര്യക്ഷമതയില്ലായ്മ, സാങ്കേതികമായ പിന്നോക്കാവസ്ഥാ, സാമൂഹ്യകാഴ്ചപ്പാടുകൾ, ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ സാമ്പത്തികാലടന്നയും നയങ്ങളും എന്നിവയാണ് സാമൂഹ്യമായി വൈകല്യങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതും അതിന്റെ വ്യപനത്തിന് കാരണമാവുന്നതും. ലിന്റേഷ്യി ജനവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രയോഗിക ജീവിതത്തിലേക്ക് പൊതുസമൂഹങ്ങളിന്റെ ശ്രദ്ധ പതിയാണ് ഈ പഠനങ്ങൾ സഹായിച്ചു ലിന്റേഷ്യി ഒരു സാമൂഹിക നിർമ്മിതി കൂടിയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാം ഈത് ഇടവരുത്തി.

വർഗ്ഗീകരണം എത്രതും? എത്രല്ലാം?

ലിന്റേഷ്യി (പ്രധാനമായും മുന്ന് തരത്തിൽ ആണുള്ളത് വായനാലിന്റേഷ്യി, ലേവനലിന്റേഷ്യി, ഗണിതലിന്റേഷ്യി)

## ഇ.ക. വായനലിന്റേഷ്യി

വായനലിന്റേഷ്യി ഒരു തരത്തിലുള്ള പഠനലിന്റേഷ്യിയാണ്. ഈത് വായനയും ആയി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നമാണ് വായിക്കുന്ന സമയത്ത് വാക്കുകൾ മനസിലാക്കുന്നതിനും അർത്ഥം മനസിലാക്കുന്നതിനും എന്നു സമയമെടുക്കുകയോ തീരെ കഴിയാതെ പോകുകയോ ചെയ്യുന്നത് വായനലിന്റേഷ്യി കാരണമാണ്. വായനലിന്റേഷ്യിയുടെ പ്രധാന ലക്ഷണങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്

- വാക്കുകളും അക്ഷരങ്ങളും വിട്ടകളണ്ട് വായിക്കുക.  
ഇംഗ്ലീഷിലും പകരം തുല എന്ന് വായിക്കുക.
- അക്ഷരങ്ങളും വാക്കുകളും തിരിച്ചുപറയുക.
- വായിച്ചു വന്തുകൾ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട്.

- മുല്യനിർണ്ണയത്തിൽ ചൊദ്ദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ ആശയം വ്യക്തമാക്കാതിരിക്കുക.
- വായനഭിന്നങ്ങൾ പ്രധാനമായും രണ്ട് തരത്തിൽ.
- ആർജിത വായനഭിന്നങ്ങൾ.
- സംവർദ്ധന വായനഭിന്നങ്ങൾ.

#### **ഉ.ക. ക. ആർജിത വായനഭിന്നങ്ങൾ**

അപകടങ്ങൾ, സ്ലട്ടാക്സ്, തലച്ചോറിലുണ്ടാകുന്ന മഷ്ടങ്ങൾ, വായിക്കാൻ പ്രധാനം അനുഭവപ്പെടും ഈ മുലം ഉണ്ടാവുന്ന വൈകല്യങ്ങൾ ആർജിത വായനഭിന്നങ്ങൾ (Acquired Dyslexia) എന്ന് വിളിക്കുന്നു.

#### **ഉ.ക.വ. സംവർദ്ധന വായനഭിന്നങ്ങൾ**

ഒരു കൂട്ടിക്ക് ജനനാ വായനയ്ക്കുള്ള കഴിവുകൾ നേടിയെടുക്കാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥയ്ക്ക് സംവർദ്ധന വായനഭിന്നങ്ങൾ (Developmental Dyslexia) എന്നു പറയുന്നു. വായനയ്ക്ക് പ്രധാനം അനുഭവപ്പെടുന്ന ഒരു കൂട്ടം വ്യക്തികൾക്കിടയിൽ ആഴത്തിൽ നടത്തിയ പഠനങ്ങളിലും മനസിലാക്കുന്നതിനും പഠനത്തിനുള്ള കഴിവ് അനസ്വിഭവമായി ഉണ്ടാവുന്നതാണ് എന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. തലച്ചോറിലെ ചില നാഡിനിഷ്ഠംലടക്കങ്ങളാണ് ഈ സാധ്യമാക്കുന്നത് വായനഭിന്നങ്ങൾ മുന്ന് തരത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു.

- 1 വർണ്ണാലടനാപരം
- 2 ആന്തരാലടനാപരം
- 3 സമ്മിശ്രം

#### **ഉ.വ. ലേവനഭിന്നങ്ങൾ**

എഴുതാനുള്ള ശൈലിയെ ബാധിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിക്കുന്നതാണ് ലേവനഭിന്നങ്ങൾ. എഴുതാൻ നേരിട്ടുന്ന ബുദ്ധിമുട്ട് തലച്ചോറിലെ നാഡികൾക്കു വരുന്ന ചില തകരാറുകൾ മുലമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് ഈ ബുദ്ധിപരമായ പ്രശ്നം ആലൂ ചെറുപ്രായത്തിൽ കൂട്ടിക്കൾ എഴുതിനോട് പരിചിതരാകുന്ന കാലാലടത്തിൽ തന്ന ഇതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുവരാം. നിരവധി ഭാഗങ്ങളുടെ സഹകരണം ഇതിന് ആവശ്യ

മാൻ. ലേവന്തിനംഗൾക്കിൽപ്പറ്റിയുള്ള കൂദാശ അട്ടാരണയും വാം. സാധാരണമായി ലേവന്തിനംഗൾക്കിയെ രണ്ട് ഉപരിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കും.

### എ.വ.ക. പലനസംബന്ധിയായ ലേവന്തിനംഗൾക്കി.

കൃത്യമായ ലേവന്തിലും കുടൈത്തിലും ആശയങ്ങളെ ആവിഷ്കരിക്കാനോടു ഏഴ് താനും ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഏഴുത്തുനേരം കവിതാരംഘാടന യും എഴുതൽ വേദനാജനക്കാവുംയായ പ്രശ്നങ്ങളായും മാറുന്നു.

### എ.വ.വ. ഭാഷസംബന്ധിയായ ലേവന്തിനംഗൾക്കി.

ഭാഷസംബന്ധിയായ ലേവന്തിനംഗൾക്കിയുള്ള കൂട്ടിക്കൾക്ക് ആശയങ്ങളെ പിരിത്തുപരാക്കി മാറ്റാൻ കാലതാമസം നേരിടുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവധിയും ആരായണ്ഡി വ്യക്തമായും സംക്ഷിപ്തമായും പറയാൻ കഴിയുമെങ്കിലും അത് എഴുതാൻ കഴിയാതെ വരുന്നു. ഈത്തരം ലേവന്തിനംഗൾക്കി ഉള്ള കൂട്ടികളിൽ കൈചുകൾക്കിൽ വലിയ പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാനും കാണാറില്ല.

ലേവന്തിനംഗൾക്കിയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്.

- അക്ഷരങ്ങൾ വർഖത്തിയായി എഴുതാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട്
- അക്ഷരങ്ങളുടെ ആകൃതിമാറ്റം.
- അക്ഷരങ്ങൾ / വാക്കുകൾ തമ്മിൽ കൃത്യമായ അകലം പാലിക്കൽത്തിരുക്കുക.
- രണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിച്ചേർത്താഴുതുക.
- കാഴചയ്ക്ക് സാമ്യമുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ എഴുതുന്നു.
- എഴുതൽ എന്ന പ്രവൃത്തിയെ ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

### എ.ഗ. ഗണിതിനംഗൾക്കി

അക്ഷരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും ഗണിതക്രിയകൾ ചെയ്യാനുമുള്ള കഴിവിനെ ബാധിക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഗണിതിനംഗൾക്കി. കണക്കിലെ കൂട്ടാനും, കുറക്കാനും, ഗൃഹിക്കാനും, ഹരിക്കാനുമുള്ള അടിസ്ഥാന ചിഹ്നങ്ങൾ പോലും മനസ്സിലാക്കാനോ ഗണിതക്കുമാക്കി ചെയ്യാനോ കഴിയാതെ വരുന്ന ഉറ കൂട്ടിക്കൾക്ക് അക്ഷരങ്ങൾ ഒർജ്ജം വെക്കാനും കൂടുതലായി പറയാനും എല്ലാനും സമയം കൃത്യമായി നോക്കാനുമെല്ലാം ബന്ധിച്ചാണ്. ചെങ്കാസ്റ്റലാബാക്യയിലെ ഗവേഷകനാമിയിൽനാം ലേഖിക്കുന്ന കാസ്റ്റ

1974 തോറ്റതിന് ഏ സ്ക്രെക്ചർഡ് ഡിപാർട്ട്മെന്റ് ഒഫ് ഹൈക്കോട്ടിംഗ് എന്ന ലേഖനാഭിലാംഗ് ആദ്യമായി ഗവറിൽക്കൊടുക്കിയ നിർവ്വചിപ്പാണ്.

ഗവറിൽക്കൊണ്ടാണി ലക്ഷ്മണൻ താഴെ പറയുന്നവയാണ്.

- ഉപകരണങ്ങളോ പിന്നകരോ ഉപയോഗിച്ചു കുത്യമാറി കണക്കുകുട്ടനതിനു പ്രധാനം നേരിട്ടുന്നു,
- മനക്കണക്ക് ചെയ്യുന്നതിന് പ്രധാനം നേരിട്ടുന്നു,
- വിലുപ്പകൾ കൊണ്ട് കണക്കുകുട്ടാൻ കഴിയാറില്ല
- അക്ഷരങ്ങളെ തിരിച്ച് എഴുതുന്നു,
- ദുരം, പ്രദശം, ഭാരം, റിവസം, ഭാസം, ആഴ്ച, വർഷം, എന്നിവയിൽ ആശയം കുറച്ചു.
- ശബ്ദങ്ങൾ സംഖ്യകൾ എഴുതാൻ കഴിയുന്നില്ല.

### ഓ. ശാരീരികമായ വൈകല്യങ്ങൾ

കൈകാല്യകൾ എല്ലുകൾ പ്രകടമായ ചലനക്രമത എന്നിവായ നൂയിക്കുന്ന എത്രതാരു പരിമിതിയാണും ഒരു ശാരിരിക് പരിമിതിയാണി കണക്കാക്കും. എന്നാൽ ഈ രേഖ വൈകല്യം ആവണ്ണംമെന്നില്ല. ഭിന്നശശ്വിത്യുടെ സാമ്പ്രദായക, അനുസരിച്ച് ശാരിരിക് വൈകല്യം എന്നത് സാധ്യതാമാരിയിൽ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഒരു രൂപക്രമമായ പ്രവർത്തനമോ ശാരിരിക്കണ്ണബീക്ക് ഭൂമിത വരുന്ന ആവശ്യമാണ്.

ഉദഃ കുത്തനെയുള്ള പടികൾ കയറാൻ കഴിയാതെ വരുന്ന ഒരു ഒരു മുട്ടകൾക്ക് പ്രതലത്തിലേക്ക് ബലം കൊടുത്ത് കയറാൻ കഴിയാതെ വിധം പരിമിതിയുള്ളതാണി പറയാം.

### ഓ.ക. ഇന്ത്യയിൽ സംബന്ധിയായ വൈകല്യങ്ങൾ

ഒന്നോ അതിലധികരും ഇന്ത്യയുടെക്കുണ്ടാവുന്ന പരിമിതികൾ കാണുന്ന ദേശങ്ങിനു ഭീവിതത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവുന്നുവെക്കിൽ അതുകൂം ആവശ്യകമല്ലാണ് ഇന്ത്യയിൽ സംബന്ധിയായ വൈകല്യങ്ങൾ എന്നുപറയുന്നത്.

### ഓ. വ. കാഴ്ചയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവ

രുക്കുന്ന പുറമേ തിന്നുള്ള ഒരു സഹായം ആവശ്യമാക്കുന്നതയും ആളവിൽ ഒരാളുടെ കാഴ്ചശക്തിക്കുണ്ടാവുന്ന പരിമിതിയെയാണ് കാഴ്ചയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വൈകല്യം എന്നു പറയുന്നത്. ഇത് രോഗം മുലകു ശാരിരിക് ആളുതാം മുലകു

വെദ്യശാസ്ത്രപരമായി തിരുഞ്ഞാനാവാത്തവിധം മൊശ്മായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവസ്ഥ കൾ കൊണ്ടോ സ്വഷ്ടിക്കേണ്ടോ, എല്ലാത്തരം അനുഭവങ്ങൾക്കും ദ്രുത്യമാം നൽകാൻ ആയുനിക മനുഷ്യൻ എന്ന് ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് കാണാം. ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്ര യിൽ കാഴ്ചയ്ക്ക് മാത്രമായി ഒരു പ്രഥ്യകാവകാശവും യാമർത്താനിൽ ലഭിക്കുന്നില്ല. മറ്റു ആണാനെന്നിയണ്ണൾ നൽകുന്ന അനുഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുമാത്രമാണ് കാഴ്ചനും ഭവണശ്ര യാമർത്താനും അടുക്കുന്നത് കാഴ്ചവൈകല്യമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിൽ കേൾവി ഒരു പ്രധാന പദ്ധതിയും അവസര സമത്വവും

സമൃദ്ധത്തിലെ മറ്റ് ജനവിഭാഗങ്ങളേ അപേക്ഷിച്ച് നിയുജിവിതത്തിൽ വ്യത്യസ്ഥമായ വെല്ലുവിളിക്കേണ്ടുള്ളവർ ശാരിരികമോ, മാനസികമോ, ബൃഥിപരമോ, മുന്നിയസംബന്ധിയോ, വികസനപരമോ ആയ ഹാനികൾ അവയുടെ കൂടിച്ചേരുകൾ എന്നിവ കാരണം വ്യക്തികൾക്കോ സമൃദ്ധിക്കേണ്ട സ്വഷ്ടിക്കേണ്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിണിതഹലം ആണ് ഭിന്നശക്തി. 2001 വർഷത്തെ സെൻസസ് പ്രകാരം ഭാരതത്തിലെ ജനസംഖ്യയുടെ ഏകദശം 2.1 ശതമാനത്തോളം അംഗപത്രിതരാണന്നുണ്ട് കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. സംസ്ഥാനത്ത് 2015-ൽ പ്രസിദ്ധികരിച്ച ഭിന്നശക്തിക്കാരുടെ സർവ്വ റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം 22തലും ഭിന്നശക്തി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട 794834 പേരു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പൊതുപ്രസ്താവന അനുശാസിക്കുന്ന സമത്വം, സ്വത്ര്യം, തുല്യത, അവസ്ഥം, നിതി എന്നിവ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിൽ അംഗപത്രിതർക്ക് ഒട്ടനവധി സമഗ്രപദ്ധതികൾ സർക്കാർ നടപ്പിലാക്കിവരുന്നു. വ്യക്തികൾ ദേശിട്ടുന്ന ശാരിരികമോ, മാനസികമോ, സംഭവനപരമോ ആയ ബൃഥിമുട്ടുകളും വ്യക്തികളുടെ കുറവോ കുറമോ ആയി കാണുന്ന സമീപനമാണ് ആദ്യകാലങ്ങളിൽ നിലനിന്നത്. സാമൂഹ്യാലടന സ്വഷ്ടിക്കുന്ന തടസ്സങ്ങളാണ് വിവേചനങ്ങളാണ് വ്യക്തികളുടെ ഡിസൈൻഡിറ്റിക്ക് കാരണമാകുന്നതെന്ന കാഴ്ചപ്പാട് പിൽക്കാലത്ത് പ്രബലമായി അതിന്റെ ഭാഗമായി ഭിന്നശക്തി എന്ന പദം പ്രചാരത്തിലായത്.

## അദ്യായം II

### ഭിന്നശേഷി പഠനം നവസമീപനങ്ങളും സിഖാന്തങ്ങളും

#### II ക. ഭിന്നശേഷി വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വ്യവസായിക സംസ്കാരവും വികസന സങ്കല്പനങ്ങളും യുനോപിൽ ആധുനിക വ്യക്തിയെ വിഭാവനം ചെയ്തതിന്റെ ചതിത്രപശ്വാത്തലം വിശകലനം ചെയ്തുകൊണ്ട് മിഷൻ ഫുക്കോ ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചും ചികിത്സാ സംഗ്രാഹങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള തന്റെ നിരിക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. യുനോ കേന്ദ്രീകൃതമായ ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രവും ചികിത്സാ സംഗ്രാഹങ്ങളും സങ്കർപ്പങ്ങളും എത്തരത്തിലാണ് ആധുനിക യൂറോപ്യൻ വ്യക്തിസത്തെ നിർവ്വചിച്ചെടുത്തത് എന്ന നിർണ്ണായക വിഷയത്തിലേക്ക് വിരൽ ചുണ്ടുകയാണ് ഫുക്കോ പാശ്വാത്യ ശാസ്ത്രം ചില തലങ്ങളിലേക്കില്ലോ ഭിന്നശേഷിയെ പരാമർശിക്കുന്നതും വിശദികരിക്കുന്നതും വ്യക്തിസത്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതിയാണ് വ്യക്തിയുടെ അപൂർണ്ണതയെയാണ് ഭിന്നശേഷിയായി പൊതുവെ പാശ്വാത്യവൈദ്യശാസ്ത്രം കണക്കിലെടുത്തത് അതിനാൽ വ്യക്തിയെ താത്രികമായി നിർവ്വചിച്ചുകൊണ്ടും വിമർശനാത്മകമായി വിശദികരിച്ചു മാത്രമേ ഭിന്നശേഷിയെ കുറിച്ചുള്ള നിർവ്വചനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനാവു.

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ സോഷ്യൽ ആൻ ഇകോളജിക്കൽ സ്കൂളിന് പ്രസിദ്ധികരിച്ച് ‘മേ സാമൂഹിക കാഴ്ചപ്പട്ടിൽ’ നിന്ന് എന്ന കൃതിയിൽ വ്യക്തിയുടെ സെസ്യൂണ്ടികമായ നിർമ്മിതിയെ നിരീക്ഷിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. സത്യയുള്ള ഒന്നായി (Ontologically given) വ്യക്തിയെ പരിഗണിക്കുകയെന്നത് ആധുനിക ചിത്രകരുടെ പൊതുവായ ഒരു പശ്ചന്നമാണ്. ആധുനിക മുതലാളിത്ത ക്രമത്തിന്റെ പശ്വാത്തലത്തിൽ സ്വകാര്യസത്തുടമ സ്ഥായുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ക്രമണ കരുപ്പിടിപ്പിക്കു ഒരു പ്രതിഭാസമാണ് വ്യക്തി. പത്ര സമൂഹത്തിൽ വ്യക്തികൾ വിഭിന്ന പൊതുസ്ഥലപനങ്ങളിൽ നിബന്ധനാണ്. ഈ നിർമ്മാണപ്രക്രിയയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാന ശക്തി കാന്താലും തന്നെയാണ്.

ഭിന്നശൈക്ഷി , ഭിന്നശൈക്ഷി പഠനം തുടങ്ങിയ സംഘണകളും പഠനശാഖകളും അവയുടെ രിതിശാസ്ത്രവും ആധുനിക വൈദ്യുതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് മുപ്പെട്ടത്. ആതുകൊണ്ട് തന്നെ ആധുനികതയുടെ സവിശേഷമായ ഉള്ളടക്കത്തെ സ്ഥാംശികരിക്കുന്ന രിതിശാസ്ത്രവും സമീപനണ്ണലുമാണ് ഭിന്നശൈക്ഷി നിർവ്വചിക്കുന്നതിന്റെ മാനദണ്ഡമായി വരുന്നത്. ഒജാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുശേഷമുള്ള സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ വ്യവസ്ഥകൾ ലോകാരോഗ്യസംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അന്താരാഷ്ട്ര രോഗവർഗ്ഗീകരണ പദ്ധതികൾ, ആരോഗ്യ ഇൻഷുറൻസ് പദ്ധതികൾ, തുടങ്ങിയവയാകെ അതകു ചരിത്ര സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഭിന്നശൈക്ഷിയുടെ മാനദണ്ഡങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഭിന്നശൈക്ഷി പഠനം എന്ന കൃതിയിൽ പാട്ടിക് ഹെഗ്രിറോളസും (Patrick Fougeyrollas) ലിൻ ബിയറി ഗാർഡും (Line Beauregard) സുചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ അവയുടെ മാനദണ്ഡങ്ങൾ വിശകലന മാതൃകൾ പരീക്ഷണ നിരീക്ഷണ അളുടെ സ്വാഭാവം എന്നിവയാകെ രൂപപ്പെട്ടുന്ന സാമൂഹിക ഘടനയുടെ അധികാരത്വപ്പെല്ലെ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് മാത്രമെ ഭിന്നശൈക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള നവ സമീപനങ്ങളെ വിശദിക്കാനാവു.

ഭിന്നശൈക്ഷിയെ സംബന്ധിച്ച് സമൂഹം നൽകുന്ന ഉറന്നല്ലകൾ, സാമൂഹിക മനോഭാവം എന്നിവ സാമൂഹിക ഫ്രേണികവും വിശ്വാസങ്ങളുമൊക്കെ ഇടപെടുന്നതുകൊണ്ട് രൂപപ്പെട്ടതാണ്. ഈ അർത്ഥത്തിലാണ് ഭിന്നശൈക്ഷി സത്യ നിർമ്മിതിയുടെ ഉള്ളടക്ക മായി മാറുന്നത് അതായത് സാമൂഹിക മനസ്മരിതിയാണ് സാരാംശത്തെന്ന് ഒരു വ്യക്തിയുടെ സവിശേഷാവസ്ഥയെ ഭിന്നശൈക്ഷിയുടെ ഫ്രേണിയിൽ നാമകരണം ചെയ്യുന്നത് ആരോഗ്യം, രോഗം, വൈകല്യം ബലഹാന്തകൾ തുടങ്ങിയ ശാരീരികവും മാനസികവും മായ അവസ്ഥകളെ അഞ്ചാനശാസ്ത്രപരമായി വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ വഴി മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ആധുനിക വൈദ്യുതിശാസ്ത്രം, ജീവശാസ്ത്രം, മനശാസ്ത്രം, സാമൂഹിക ശാസ്ത്രം മതം തുടങ്ങിയ വിവിധങ്ങളായ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൂട്ടുന്നതാണ് ശരീരത്തെക്കുറിച്ചും ഭിന്നശൈക്ഷിയെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമൂഹികധാരണകൾ. സമൂഹത്തിന്റെ ഭേദനംഡിനവ്യവഹാരങ്ങളിൽ ദേശം, തൊഴിൽ, വാശം, ജാതി, മതം, ലിംഗപദ്ധതി, വർഗ്ഗം, വർണ്ണം എന്നിവയുടെയാക്കെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആരോഗ്യത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള ധാരണകളിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരിക്കും ശാരീരികവും മാനസികവുമായി ചില സവിശേഷവസ്ഥകളെ കുറിച്ചുമുള്ള സാമൂഹിക ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് അനുസ്ഥിക്കുന്നത് സാമൂഹിക വ്യവഹാരങ്ങളുടെ സ്വാഭാവം മനസ്സിലാക്കാൻ ഏറെ സഹായകരമാണ്. ഭിന്നശൈക്ഷി എന്ന വിഷയത്തെ കേന്ദ്രമാന്ത്രികമായി പരിഗണിച്ച് ശാരീരിക വൈകല്യത്തെ ഒരു സാമൂഹിക നിർമ്മിതിയായും (Social Construct) സാംസ്കാരിക രൂപമായും (Cultcolal Phenomenon) തിരിച്ചറിയുകയും അതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വൈക

ല്യാനുഭവങ്ങളെയും ആവിഷ്കാരങ്ങളെയും വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ഭിന്നശൈലി പട്ട മേഖലയിലെ അനോഗണങ്ങൾ.

## ബ. ശരീരം/ഭിന്നശൈലി

അധികാനിക്കാനും വിദേശമാർജണിക്കാനുള്ള ശരീരത്തിന്റെ ശൈലിയെ അടിസ്ഥാനമാ കഴിയാം സാമൂഹിക പദ്ധതിയുടെ ലഭ്യി നടക്കുന്നത്. സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക വിഭവ മാർജണിക്കാനുള്ള ശൈലിയില്ലാത്ത ആളുകളാണ് സഭാവികമായും ഭിന്നശൈലിക്കാരായി ആശുപ്രതികളിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. പതിനേന്റൊം നൂറ്റാണ്ടിൽ തന്നെ യുദ്ധവും ബന്ധപ്പെട്ട ദൈനന്ദിന പോലിസ് തുടങ്ങിയ തൊഴിൽ കൂട്ടായ്മകൾ നിലനിന്നിരുന്നതായി ഫുരുക്കാ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. യുറോപ്പിൽ വ്യാവസായവത്കരണം വ്യാപകമായതോടെയാണ് ഭിന്നശൈലിവത്കരണവും പാർശവവത്കരണവും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടുന്നത് എന്ന് ക്രേദ രാഷ്ട്രവും ഭിന്നശൈലി ഇന്തയും എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ റോബർട്ട് ഡക്ക് (Robert f Dake) പറയുന്നുണ്ട്. യുറോപ്പിൽ വിപുലമായ തൊതിലുള്ള വ്യവസായവത്കരണത്തിനു മുമ്പ് ഭിന്നശൈലിയുണ്ടെന്ന് പായപ്പെട്ടുന്ന അന്ത്യസ്ഥിക മുല്യവും ക്രിയാത്മക ഇടവും സാമൂഹിക നിതിയും ആതാത് പ്രദേശിക സമൂഹങ്ങളിൽ ലഭിച്ചിരുന്നു. ഉല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വലിയ തൊതിൽ യന്നവല്ക്കരണം ആരംഭിച്ചതോടെ വേഗതകുടിയ പ്രവൃത്തികൾ അനിവാര്യമാവുകയും വലിയവേഗം കൈവരിക്കാനുതകുന്ന പുതിയ ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗത്തിലെത്തുകയും ചെയ്തു.

വ്യവയവത്കരണസംരഭങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി നിർഭ്റ്റിക്കപ്പെട്ട യന്ത്രങ്ങളുടെയും ഉപകരണങ്ങളുടെയും രൂപകല്പന തന്നെ ഇത്തരത്തിൽ ശാരീരിക സവിശേഷതകൾ ഉള്ളവരെ ഒഴിവാക്കുന്നതിലേക്കും നയിക്കുന്ന തരത്തിലായിരുന്നു വെന്ന് റോബേർട്ട് ഡ്രാക്ക് എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്. തൊഴിൽ മേഖലയിൽ / വ്യവയവത്കൃത സാമൂഹിക ഐടനയിൽ ശരീരവും അഭ്യാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഭിന്നശൈലിയുടെ നിർവ്വചനങ്ങൾ രൂപപെട്ടുകയും വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യം ഇതാണ്. ഇത്തരത്തിൽ ദിന്ത്രാധാരയിൽ, ഭിന്നശൈലിക്കാരെ ശരണാലയങ്ങളിലേക്കോ ദോർമ്മടികളിലേക്കോ മാറ്റിപാർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. 1780 കൾക്കും 1860 കൾക്കും ഇടയിൽ ധാരാളം ഭിന്നശൈലിക്കാരെ ക്രിമിനലുകളായി മുട്ടുകൂട്ടി ഓസ്ട്രേലിയയിലേക്ക് നാട്കക്കാരിയിൽ റോബേർട്ട് ഡ്രാക്ക് രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു ക്രേദമരാഷ്ട്രത്തിലെ പറമരാർക്ക് വേണ്ടിയുള്ള വികസന പദ്ധതികളിൽ യുറോപ്പൻ രേണകുടങ്ങൾ ഉന്നന്തൽ കൊടുത്ത പ്രധാന കാര്യം ഭിന്നശൈലിയുള്ള വരെ സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് നികം ചെയ്യുക എന്നതായിരുന്നു.

## ശ. സാമ്പത്തികമായ ഭിന്നശൈലി

യുറോപ്പൻ സമൂഹങ്ങളിൽ പതിനേട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കുട്ടാംബവ്യവസ്ഥയിൽ വ്യക്തി ഗത പരിശോധന രോഗനിർണ്ണയം ചികിത്സവിധികൾ എന്നിവ ഒരേ സമയം വ്യക്തിക്രമീകൃതമായ മുല്യവ്യവസ്ഥയുടെ ഭാഗമാക്കുന്നതും ഒപ്പെയിപ്പണി വ്യപക മായി മാറുന്നതും ഇരുണ്ടായു സന്ദർഭത്തിലാണ് പാവപ്പെട്ടവർക്കും രോഗികൾക്കും ഒരു ലാഭം വസ്ത്രവ്യം നൽകുന്നതുശ്രദ്ധപ്പെട്ടയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ അക്കാദിക്കളുമായി മതഞ്ഞളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട യുറോപ്പിൽ പ്രവർത്തിക്കാനും നിർബന്ധനായവരെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ആശുപത്രികളും ശരണാല യങ്ങളും സ്ഥാപിക്കുവാനും ആരംഭിക്കുന്നത് പതിനേട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്.

എറുവ്യും വലിയ ഭിന്നശൈലിയായി കണ്ണത് എന്നതാണ് പ്രത്യാധിക്ക്യമുള്ളവർ, ജോലി ക്ലബ്സത്താനവാത്തവർ, ആനാമർ, ആതിരാലിപ്പരു തുടങ്ങിയവരാണ് ശരാണാലയപ്രവേശന തിന്ന് അർഹതയുള്ളവാരായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് ഫുരോ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. നിർധനത എന്ന സമൂഹിക്കിന്നശൈലിയാണ് ഈ സവിശേഷ സാമൂഹികവസ്ഥയിൽ ശ്രദ്ധയേണ്ട പരിഗണിക്കപ്പെട്ടത്. ഈ സാമൂഹിക പരിഗണന ഉല്പാദന വ്യവസ്ഥ യുമായുള്ള ബന്ധത്തൊന്നാണ് അടിസ്ഥാനപരമായി പ്രതിഫലിപ്പിച്ചത്. മുഖ്യധാരാ സമൂഹ തിരികെ നിന്ന് ബഹിഷ്കൃതരായവരും സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, പദ്ധതിയിൽ താണവരുമായ പാർശ്വവത്കൃത സമൂഹവ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ ആശുപത്രികൾ പത്രതാൻപതാം നൂറ്റാണ്ടോടെ യുറോപ്പിൽ വ്യപകമാവാൻ തുടങ്ങി.

## ഛ. ഭിന്നശൈലിയുടെ സാമൂഹികാസ്ഥി

കേരളത്തിലെ ജാതിക്രമീകൃത സമൂഹം പുരുഷമേൽക്കൊഡയ്മയുടെ കീഴിലും കൊള്ളിക്കണ്ണത്തിനു കീഴിലും നിലനിന്നിരുന്ന അധികാര വ്യവസ്ഥയിൽ പിന്തുടര്ന്നിരുന്നതായി കാണാം. ജാതിക്രമീകൃത വ്യവസ്ഥയിൽ ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ദ്രോണിക രേഖാം അനസ്ഥിതമായ ജാതിയെന്ന ഭിന്നശൈലി അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരുന്നു. ജാതിക്രമീകൃത വ്യവസ്ഥയിൽ കീഴാളരും പുരുഷ ക്രമീകൃത വ്യവസ്ഥയിൽ സ്ത്രീകളും ഭിന്നശൈലിക്കാരുടെത്തിന് സമാനമായ തന്ത്രാലാണ് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്.

ജാതി ശാരീരത്തിനു മുൻ ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ തൊടായ്മ, ആധിക്രതം, മേരീക്കിച്ചു ദ്രോണി എന്നിവയെക്കു രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. വസ്ത്രം, വർണ്ണം, തൊഴിൽ, ഭാഷ തുടങ്ങിയവയല്ലാം തന്നെ അവശ്യക അവളുടെ സവിശേഷസ്വത്തെത്ത ആലോഹനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സാമൂഹികനിർണ്ണിതിയാണ്. ജാതിശരീരം ജാതിവ്യവസ്ഥയിലെ മുല്യ അലോഹ ചിഹ്നപ്പെടുത്തുന്നതും സ്ത്രീശരീരം പുരുഷ ക്രമീകൃത വ്യവസ്ഥയുടെ മുല്യ അലോഹ ചിഹ്നപ്പെടുത്തുന്നതും ‘അഭാവമായിട്ടാണ്. അതായത് സവർണ്ണ ശരീരത്തിന്

സിഖമായ സവിശേഷതകളുടെയും മുല്യങ്ങളുടെയും അസാധ്യം മുലമാണ് കീഴാലു രീം ഭിന്നശൈലിവല്കൾക്കുപെടുന്നത്, ന്യത്രികരിക്കുന്ന പ്രത്യേകശരിരത്തിന്റെ സവിശേഷതകളുടെയും മുല്യങ്ങളുടെയും അഭാവമെന്ന നിലയിലും ശരീരശാസ്ത്രത്തിന്റെയോ രോഗനിഭാനനിർബ്ബു സമിപനങ്ങളുടെയോ സത്തയായിട്ടല്ല ഭിന്നശൈലിയെ പരിഗണിക്കേണ്ട് ശാരീരിക മുലധനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശ്രേണികൾക്കുപെട്ട സാമൂഹിക സ്വതം എന്ന നിലയ്ക്കു കൂടി ഭിന്നശൈലി എന്ന പ്രയോഗത്തെ പരിഗണിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ശാരീരിക മുലധനം എന്ന സങ്കർപ്പം കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത് ജാതി മതം ലിംഗ പദ്ധതികളിലും ശരീരത്തിന്റെ ഇടപെടൽ ശൈലിയെയൊന്ന് വ്യത്യസ്തമായി പറയാനുണ്ട് ശാരീരിക മുലധനത്തിന്റെ അഭാവത്തിലാണ് അത്തരമൊരു അവസ്ഥയിലേക്ക് എത്തപ്പെടുന്നത് സാമൂഹിക ഘടനയിൽ നിന്നും ഭിന്നശൈലി ആരോപിക്കപ്പെടുന്നവർ ഒഴിവാക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ യുക്തി ശാരീരിക സാമൂഹിക മുലധനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു പ്രശ്നമാണ് ഭിന്നശൈലി എന്ന പദം ഏതെങ്കിലും ശാരീരികമോ മാനസികമോ ആയ സ്വത്വത്തെ സൂചിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത് തന്നെ ഇത് ഭിന്നശൈലിപഠനം എന്ന അന്താന്ദരാവയുടെ രീതിശാസ്ത്രപരമായ പ്രശ്നമായി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്.

## ഒ. ഭിന്നശൈലിസംസ്കാരം

മനുഷ്യജീവിതം മൊറഞ്ഞലും മറ്റു പലതരം സംഘർഷങ്ങളും നിരണ്ടതിനാൽ ആർക്കും എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും എത്തിപ്പോം. രോഗങ്ങളും കുറവുകളും പരിഹാരിക്കാനും പുനരധിവസിക്കാനുമായി ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക, രംഗത്ത് നിരവധി ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുകയുണ്ടായി. വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിനു പുറമേ 1980 നു ശൈലം കടന്നുവന്ന സാമൂഹികശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ ഭിന്നശൈലിയുടെ അർത്ഥം പ്രക്രിയ ആനുഭവങ്ങൾ അനന്തരമായി ലഭ്യമായി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അതുകൊണ്ട് തുപ്പമെടുത്ത സാമൂഹികമാതൃകയിൽ ഭിന്നശൈലിസമുഹൂര്ത്തിന്റെ പരിമിതികൾ ബലഹിന്ത ശൈലിയില്ലായ്മ കുറവുകൾ അഭാവങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പലതരത്തിൽ നീതിക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി.

ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഭിന്നശൈലിയുടെ ചരിത്രം സിഖാന്തം സാമൂഹികനിയമങ്ങളും നയങ്ങളും വെന്തിക്കു തുടങ്ങി നിരവധി കാര്യങ്ങൾ പൊതുമന്ദിരങ്ങൾ അഭിരുചി സംബന്ധാന്തരകമായി മാറി. ഭിന്നശൈലിജനവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രയോഗിക ജീവിതത്തിലേക്ക് പൊതുസമുഹാരതിന്റെ ശ്രദ്ധ പതിയാൻ ഈ പഠനങ്ങൾ സഹായിച്ചു. ഭിന്നശൈലി ഒരു സാമൂഹികനിർമ്മിതി കൂടിയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ ഇത് ഇടവരുത്താണ്. 1980 തോം

തിരു. ബൈനുൽ, കാനക നാടകമുള്ള ഓനാം ലോക റാഡ്യോഷർ ഭിന്നശൈലി സഹപ്രവർത്തനമായി നിർമ്മിതിക്കു വേണ്ടി മുന്നിട്ടിരുന്നു.

#### **ച. UNCRPD ( UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities)**

ഭിന്നശൈലിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന രേഖ അന്താരാഷ്ട്ര കൺവൻഷൻ ആണ് യു.എൻ. സി. ആർ. പി. ഡി ( UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities) 2006 ഡിസംബർ 13 നാണ് ഇത് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത്. 2008 മെയ് മുന്നാം തീയതി ഉടനെ പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നു. ഉടനെടിയുടെ നിയമാവലികൾക്ക് വിധേയവരാണെന്ന് സംശയിച്ചു. യു.എൻ. സി. ആർ. പി. ഡി എന്ന അന്താരാഷ്ട്ര കൺവൻഷൻ ഭിന്നശൈലിയു ഉള്ളവരെ നിർവ്വചിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെന്നുണ്ടാണ്.

കാരിതികരമാ, മാനസികരമാ ബുദ്ധിപരമാ, സംഭവനപരമാ ആയ ബലഹിനതകൾ ഉള്ളവരും, ഇത്തരം ബലഹിനതകൾ വിവിധ പ്രതിബന്ധങ്ങളുമായി സമർക്കം പുലർത്തുന്നതു കാരണം സമൂഹത്തിൽ പുർണ്ണവ്യം ഗൃണപരവുമായ ഉടപെടലുകൾ നടത്തുന്നതിന് കഴിയാത്തവരുമാണ് ഭിന്നശൈലിക്കാർ.

മുൻകാലങ്ങളിൽ ഭിന്നശൈലി രേഖ വൈദ്യശാസ്ത്രവിഷയമാണ് കരുതപ്പെട്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ യു.എൻ. സി. ആർ. പി. ഡി, ലോകാന്മാഗ്രസംഘടന എന്നിവരുടെ പുതു കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകൾ അനുസരിച്ച് വൈകല്യമുള്ളവർ എന്ന ആശയത്തെ ശാരിരികരമാ, മാനസികരമാ, ബുദ്ധിപരമാ, സംഭവനപരമാ ആയ ചിലയിനം ബലഹിനതകളിലേക്ക് പുതുക്കുന്നില്ല. പക്കം ഭിന്നശൈലിയെ വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ നിർവ്വചനങ്ങളിൽ നിന്ന് സാമൂഹികമായ നിർവ്വചനങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നു. അതായത് വൈകല്യത്തിന്റെ പ്രധാന എസാത്തല്ല ഒരു ശാരിരികരമാ ബുദ്ധിപരമാ, സംഭവനപരമാ ആയ ബല ഹിനതകളല്ല പക്കം അത്തരം ബലഹിനതകൾ സമൂഹത്തിലെ അഭ്യർത്ഥികൾ മറ്റൊരുവർക്ക് ലിലെ തടസ്സങ്ങളിൽ തട്ടുന്നതിനു കാരണം പുർണ്ണമായും ഗൃണപരമായ സാമൂഹ്യഉടലെക്കൾ നടത്താൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയാണ് ഈ നിർവ്വചനം വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

വൈകല്യങ്ങളെ ഒഴിവാക്കുന്നതിന് കേവലം വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാത്രം മതിയാവില്ല എന്നും, അതിന് മുകളിൽ സൂചിപ്പിച്ച തടസ്സങ്ങളും യാണ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെന്നും ഈ സംഘടനകൾ വാദിക്കുന്നു. സമൂഹങ്ങളുടെ ഫോധ പുർവ്വമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഇത്തരം തടസ്സങ്ങൾ ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടുന്നുണ്ട് വൈകല്യം ഭിന്നശൈലിയായി മാറ്റപ്പെടുന്നു. ലെനായ് ഒരു യേവിസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ശാരിരിക, ഭിന്നതാപഠനം എന്ന രേഖ പുതിയ അക്കാദമിക് വ്യവഹാരം രൂപംകൊണ്ടായും ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. മെഡിക്കൽ സാമൂഹ്യ പരിവകാശമായുകൾക്ക് സംബന്ധിച്ച Human

Vooliant Model അമോ (മനുഷ്യ വൈവിധ്യാധിഷ്ഠിത മാതൃക) എന്ന ഒരു പുതിയ പരിപ്രേക്ഷയം വികസിച്ചു. വൈകല്യങ്ങൾക്ക് ജൈവിക്കുഖ്യം സാമൂഹിക്കുഖ്യം ആയ തലങ്ങൾ ഒരുപോലെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണെന്ന് ഈ മാതൃക വിവക്ഷിക്കുന്നു.

### ഒ. ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങൾ

ഡിസബിലിറ്റി ട്രൗണ്ട് (Disabilities Studies) ഇരുപത്താഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും പതിവർത്തനാനുഭവമായ വിജ്ഞാനശാഖയാണ്. 1990 കളിലാണ് ഈ വിജ്ഞാനശാഖ രൂപപ്പെട്ട് വികസിക്കാനാരംഭിച്ചത്. ഡിസബിലിറ്റി വ്യക്തികളെ തുല്യ മനുഷ്യരായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്റെ തുടക്കമെന്നതാണ്. വംശപരവും വർഗ്ഗപരവും ജാതിപരവും ലിംഗപരവുമായ സൂച്ച രാഷ്ട്രീയ തലങ്ങളിലേക്ക് ഈ ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങൾ വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കലാസാഹിത്യാവിഷ്കാരങ്ങളിൽ ഡിസബിലിറ്റി വ്യക്തികളുടെ പ്രതിനിധാനം വിശകലന വിധേയമായി നോവൽ, കമ്മനാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയ ഭിന്നമായുമണ്ണളിലുടെ ഡിസബിലിറ്റി വ്യക്തികളെ ചിത്രീകരിച്ച റിതിയാണ് വിശകലനം ചെയ്തപ്പെട്ടത്.

ശാരീരികമായ ഭിന്നതകളെ വ്യാപകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതി പാശ്ചാത്യകലയിലും സാഹിത്യത്തിലും സാർവ്വതൈകമായിരുന്നു. ഡിസബിലിറ്റി വ്യക്തികളെ തിരയുടെ പ്രതീകമായി അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ശാരീരികമായ അപൂർണ്ണത ആത്മാവിന്റെ അപൂർണ്ണതായി വ്യാവ്യാനിക്കപ്പെട്ടു. രോഗം ശാരീരിക ഭിന്നതകൾ എന്നിവ പാപമായും തിരുത്തായുമാണ് കലാവിഷ്കരണങ്ങളിൽ ഇടം പിടിച്ചത് ക്രിമിനാലിറ്റി സദാചാര വിരുദ്ധതരാക്ഷസിയത എന്നിവയുമായി ശാരീരിക- മാനസിക ഭിന്നതകളെ ബന്ധപ്പിക്കുന്നതായി രുന്നു ഈ രീതി. ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങളുടെ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമാണിത്. 1980 കൾ മുതൽ ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങൾ വിപുലപ്പെടുകയും പുതിയ അഭ്യന്തര മാനസികവിദ്യകൾ തുറക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു ഡിസബിലിറ്റിയെകൂടിച്ചൂള്ള കാഴ്ചപാടുകളിലെ മാറ്റം ദൈനന്ദിനം ജീവിതങ്ങളിലും പ്രകടമായി. ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങളെ ശക്തിപ്പെടുത്തിയത് സാമൂഹികശാസ്ത്ര മാതൃകയാണ്

ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങൾ വിമർശനാത്മകം, സാംസ്കാരികം എന്നിങ്ങനെ ഉപവിഭാഗങ്ങളായി തിരിഞ്ഞ് ശക്തിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് ഡിസബിലിറ്റി പഠനങ്ങളിലെ വിമർശനാത്മക ധാര (Critical Disability Studies) ഫ്രാങ്ക്‌ഹർട്ട് സ്കൂൾ ചിന്തകരുടെ വിമർശനാത്മക സാമൂഹിക, സിഡിക്കന്തങ്ങളെ കുടുപ്പിക്കുന്നു. സാംസ്കാരിക പഠനധാരയാകട്ടെ ഡിസബിലിറ്റിയുമായി ഒരു ബന്ധവുമില്ലെന്നു തോന്നുന്ന വിഷയങ്ങളുടെ ഉപകരണങ്ങൾ പോലും ഉപയോഗിക്കുന്നു. തത്ത്വപരി നാഭാഗംശാസ്ത്രം, പുരാവസ്തു ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യപഠനം ഭാഷാശാസ്ത്രം മാധ്യമപഠനം തുടങ്ങിയ വിഷയാന്തര മേഖലകളിലുടെ

യാണതിന്റെ സമ്മാരം. ഭിന്നശൈക്ഷി സാഹിത്യം എന്ന ഇന്ത്യൻ കലക്കുറിച്ചുള്ള ആദ്ദോച്ച നകൾ ശക്തമാണ്. ഡിസെബിലിറ്റി എന്ന ജീവിതാനുഭവം പൊതുസമുഹത്തിൽ പങ്കുവെയ്ക്കപ്പെട്ടുണ്ട്. ഡിസെബിലിറ്റി എന്നത് വിവേചനങ്ങൾക്കുതിരായ ചെറുത്തുനില്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയർത്ഥത്താൽ പ്രതിരോധപരമായ പദ്ധതിൾ അതുകൊണ്ട് വിശാലമായ അർത്ഥത്തിൽ ഡിസെബിലിറ്റി എന്ന ജീവിതാവസ്ഥയുടെയും വ്യക്തികളുടെയും ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്കു കലയില്ലോ സാഹിത്യത്തില്ലോ സവിശേഷമായി രൂപപ്പെട്ടെന്നുണ്ട്.

മലയാളത്തിൽ ഈ വിഭാഗത്തിലുണ്ടായ പ്രധാനപ്പേട്ട കൃതിയാണ് ദിലീപി കീഴുമിന്റെ ‘ദൈവത്തിന്റെ ഇരുച്ചി’. ഭിന്നശൈക്ഷി സാഹിത്യമെന്ന വിഭാഗത്തിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആദ്യത്തെ ഉടലെഴുത്താണ് ഈ കൃതി. മതപാഠങ്ങളും വിശുദ്ധ ശ്രദ്ധാഭ്രംബങ്ങളും ഡിസെബിലിറ്റിയെ തള്ളുകയും കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്ന ഇട്ടറനിലപാട്ടക്കുന്നതുകാണാം. മനുഷ്യനടക്കമുള്ള ജീവജാലങ്ങളും ദൈവസ്വ്യംഭട്ടമെന്നു കരുതുന്ന ആസ്തികത ചിന്തയാണ് മതങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം ശാരീരികമായ ഡിസെബിലിറ്റിയുള്ളവർ ദൈവിക ശക്തിയുള്ളവരാണെന്ന മിഞ്ച് പ്രചരിക്കപ്പെട്ടുന്നു. ഡിസെബിലിറ്റിപാപത്തിന്റെ ഫലമാണെന്ന ധാരണ പുരാതനകാലം മുതലുണ്ടായിരുന്നു. ഡിസെബിലിറ്റി വ്യക്തികളാൽ ഒള്ളു സമീപനങ്ങൾ ക്രിസ്തുമതംപുലർത്തിയിരുന്നതായി ചരിത്രം പറയുന്നു. ഡിസെബിലിറ്റിയുള്ള വ്യക്തികളെ പരിപാലിക്കുന്നത് കടമയാണെന്നു ധരിക്കുന്ന ക്രിസ്തുമത വിശ്വാസികളുായിരുന്നു. ഡിസെബിലിറ്റി ദൈവശാപമാണെന്നു ഇപ്പോഴും ആരംഭാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരിംഭാം മനുഷ്യരുടെ ലോകമാണിൽ. മലയാളത്തിൽ ഡിസെബിലിറ്റി പഠനങ്ങൾ ശാരവമായി നടന്നുവെന്ന് പറയാനാവില്ല ഒറ്റപ്പേട്ട പില ശ്രൂണാർ മാത്രമായി അവ തന്മുൻപൊയിരിക്കുന്നു. മലയാളത്തിൽ സഞ്ചാരവും സുഖ്യമവുമായ പഠനങ്ങൾ നടക്കാനിരിക്കുന്നതെന്നുള്ളൂ.

## അഖ്യായം III

### ഭിന്നഗേഹി അടയാളങ്ങൾ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ

മനുഷ്യർ അഞ്ചോന്നെറിയങ്ങളിലൂടെക്കാണ് പ്രക്രമിയ അറിയുന്നതും അനുശ്വിലുന്നതും അഞ്ചോന്നെറിയങ്ങളിൽ എറ്റവും വികസിതമായത് കണ്ണുകളായതിനാൽ കാലക്രമം ഒരു മറ്റ് മറ്റ് മുദ്രിയങ്ങളേക്കാൾ പ്രമുഖ്യം നേടി സ്വന്നം, സക്രിപ്പങ്ങൾ, ആശയവിനിമയം, അവതരണം മുതലായ വൈവിധ്യമാർന്ന മേഖലകളിൽ ഇത് ദ്വാര്യപരതയ്ക്ക് മേൽക്കൊക്കുന്നു. നൽകി, എല്ലാ മനുഷ്യനുഭവങ്ങളും ദ്വാര്യപ്രധാനമാണെന്നും ദ്വാര്യനുഭവങ്ങൾ പിത്രിക്കതിക്കുന്നും മാത്രമേ സ്വന്നം, സാക്ഷാത്കരിപ്പുടു എന്നുമുള്ള വികലങ്ങൾ യാഥായിരുന്നു ഇത് നയിച്ചു.

ഈ പദ്ധതിലെത്തിലാണ് സാഹിത്യവും കലയും ദ്വാര്യനുഭവ തനിന്റെ ആവിഷ്കാരങ്ങളായി മാറുന്നത്. പരഞ്ഞാൻപതാം നൂറ്റാണ്ട് വരെ സവർണ്ണ ഉപരിവർഘങ്ങളുടെ മാത്രം കൃതാക്കരായിരുന്നു അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾക്കും ചിന്തകൾക്കും മാണ് പ്രമുഖ്യം ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇക്കാലത്ത് കറുത്തവരുടെയും ദലിതരുടെയും സ്ത്രീകളുടെയും ശബ്ദങ്ങളിൽ യാതൊരു സ്ഥാനവുമില്ലായിരുന്നു. പ്രതുക്കാധിപത്യ സമുഹം സ്ത്രീക്കുമുമ്പ് അടിച്ചുത്തപ്പിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്തമാണ് പാതിവ്വത്യം പോലുള്ള സക്രിപ്പങ്ങൾ എന്നു തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു. ഭാഷയിലെ ലിംഗപരമായ അധിശ്വരവും സ്ത്രീ എഴുത്തുകാർ തിരിച്ചറിണ്ടു. ഈ തിരിച്ചറിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തെത്തിൽ ലിംഗാധിശ്വരമായ ഭാഷയെ മാറ്റിതിരക്കാനും പുതിയ പദാവലികൾ നിർമ്മിക്കാനും അവർക്കു കഴിഞ്ഞു. സാഹിത്യവും കലയും വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവങ്ങളുടെയും ചിന്തകളുടെയും സഖ്യിതസമാഹരണമാണ് വൈവിധ്യങ്ങൾക്കാരോന്നിനും ഇവിടെ ഇടം ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട് നിർഭാഗ്യവശാൽ വൈവിധ്യമുള്ള എല്ലാ ശബ്ദങ്ങൾക്കും അത്രമാം ഒരിടം ഇന്നും ലഭ്യമായിട്ടില്ല. പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ശബ്ദങ്ങൾ വളരെ അടുത്ത കാലത്താണ് സമുഹിക രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ ഉത്തരവുകൾക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. വ്യവസ്ഥാപിത സാഹിത്യസകലപങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴും വളരെയൊന്നും മാറ്റിതിരിക്കിട്ടില്ല ഫെമിനിസ്റ്റുകളും ഭൗതികും അവരുടെ ആദ്യകാല പരിണാമാലട്ടത്തിൽ നേരിടവികർഷനാണും തിരിസ്കരണങ്ങളും ഇവിടെയും ആവർത്തിച്ചു. ഫെമിനിസ്റ്റുസാഹിത്യവും ഭൗതികസാഹിത്യവും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും ബാധിച്ചവരുടെ പരച്ചിലുകളാണെന്ന് മുൻനിലപാട് തളളിക്കുന്ന യാൻ സമുഹം നിർബന്ധിതമായി. സമുഹത്തെ അതിന്റെ യമാസ്ഥിതിക സക്രിപ്പങ്ങൾിൽ നിന്നും മാറ്റാനും ഭൗതിക സ്ത്രീസാഹിത്യത്തെ സവിശ്വാസമായി മുഖ്യമായി മുഖ്യമായിരിക്കുന്നു.

സ്ഥാപിക്കാനും ഇതോടെ കഴിഞ്ഞു. സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളെ ആവിഷ്കരിക്കാനുതക്കുന്ന സഹന്മാസ്തവ്യം ഭാഷയുമാണവർ സൃഷ്ടിചൃത് നിലവിലുള്ള സഹന്മാസാധ്യ സോധ തെയ്യം മുല്യവ്യവസ്ഥയും പുനർവ്വായിച്ചും തിരുത്തിയുമാണ് ഈ സാധ്യമായത്.

### III ക.അധികാരവും സമൂഹവും ഭിന്നശൈലിപദ്ധതിൽ

അധികാരത്തിന്റെ ശ്രേണികരണസ്വഭാവത്തിൽ ജാതി, മതം, വർഗ്ഗം, ലിംഗം, തൊഴിൽ തുടങ്ങിയ ചരണങ്ങളിലെല്ലാം ഭാഷയുടെ അധികാരം പ്രകടമാക്കുന്നുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ ഭാഷയിലെ അധികാരം പരിഹാസപദ്ധതിൾ രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്നതിന് കാരണമാണും. അധികാരം ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വത്രന്മായ പ്രവർത്തികളുടെ മേൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കാനും അതിൽ നിന്ന് ആനന്ദം നേടാനുമുള്ള പ്രത്യേക മനോഭാവമാണ് അധികാരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രേരണയായി വർത്തിക്കുന്നത്. ഒരു സാമൂഹ്യവിഭാഗം അതിന്റെ നേതൃത്വം നിലനിർത്തുന്നത് ഒങ്ക് മാർഗ്ഗങ്ങളിലുടെയാണ് ഒന്ന് അധിശ്വത്തിലുടെയും മറ്റാണ് യെഷണികവും ധാർമ്മികവുമായ നേതൃത്വത്തിലുടെയാണ് എന്ന് അഞ്ചോൺഡയോ ഗ്രാംഷി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നുണ്ട്. അധികാരത്തെ കുറിച്ച് നിരവധി അഭിപ്രായങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിൽ ഫുരോഹായുടെ അഭിപ്രായം ശ്രദ്ധയമാണ് അധികാരം അടിച്ചുമർത്തലില്ല അത് സൃഷ്ടിപരമാണ് രാഷ്ട്രം ഭരണകൂടം എന്നിവയിൽ അധിക്ഷർത്ഥമാണ് സാമൂഹിക സ്ഥാപനങ്ങളിലുടെയാണ് അധികാരം പ്രസരിക്കുന്നത് എന്നിങ്ങനെ അധികാരം നാല് തലത്തിൽ വർത്തിക്കുന്നുണ്ട് വർഗ്ഗങ്ങളുടെയോ കൂട്ടായ്മ കളുടെയോ ക്രമീകരണത്തോട് കൂടിയ അടരുകൾ എത്തോരു സമൂഹത്തിലും നിലവിലുണ്ടായിരിക്കും ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ മേൽക്കൂർ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഈ അടരുകളെ യാണ് സാമൂഹികഗ്രേണികരണം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് സന്ദർഭം അധികാരം അഭിമാനം എന്നിവ ശ്രേണികരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന മാനദണ്ഡങ്ങളാണ് ഭാഷയുടെ തന്ത്രപരമായ പ്രയോഗങ്ങളിലുടെ ആധിപത്യവും അധിനിവേശവും ഉപുച്ച നിർത്താനാവും ഇത്തരത്തിൽ ഭാഷയിലുടെയുള്ള അധികാരം പലപ്പോഴും സംബന്ധിക്കുന്നതിൽ പരിഹാസമായോ വിലക്ക് പദമായോ മാറ്റുന്ന ഭിന്നശൈലിപദ്ധതിനുടെ കാര്യത്തിലും ഭാഷയുടെ ഈ ശ്രേണികരണസ്വഭാവം പ്രകടമാവാറുണ്ട്.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ അവസ്ഥയെ ഒരു ന്യൂനതയായി കണ്ട് അതിനെ ഭാഷയിലുടെ അധികാരപ്രയോഗം നടത്തുകയാണ് ധാതാർത്ഥത്തിൽ ചെയ്യുന്നത് ഈ ആധിപത്യമനോഭാവം മുലം ധാരളം പരിഹാസപദ്ധതിൾ സമൂഹത്തിൽ ഭിന്നശൈലിയെകുറിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ആധി രൂപം കൊള്ളുന്നത്.

## **ബ. ലിന്റേഷ്ചെഹി ചരിത്രവും പദ്ധതികൾ അധികാര നിർമ്മിതിയും**

ശാരീരികവും ബൃഥിപരവും വൈകാരികവുമായ ഏതെങ്കിലും നൃനത്തായാ തകരാറാം കാരണം മറ്റ് സമ്പ്രദായരെ പോലെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ കഴിയാത്തവരുണ്ട്. ഈവരെ ലിന്റേഷ്ചെഹിക്കാർ എന്ന് പറയാം. അതായത് അസ്ഥി, പേശി, നാഡി സംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങളോ തകരാറുകളോ കാരണം ചലനപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കാൻ കഴിയാത്തവരെ ശാരീരിക ലിന്റേഷ്ചെഹി ഉള്ളവർ എന്ന് പറയുന്നു. ബൃഥിവികാസം കുറഞ്ഞവരും ബൃഥിമാനം ശരാശരിയിൽ താഴെയുള്ളവരും ബൃഥിപരിമിതിയുള്ളവർ എന്ന് പറയുന്നു.

വികാരവിചാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയാത്തവരും പെട്ടെന്ന് അടിമപ്പെടുന്നവരും വൈകാരികപ്രശ്നമുള്ളവരുടെ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടുന്നു. ലിന്റേഷ്ചെഹിയുള്ള ആളുകളേക്കാൾ ശാരീരികവും ബൃഥിപരവും മാനസികവും ആയി ശക്തി കുറഞ്ഞവരായിട്ടാണ് പൊതുസമൂഹം കാണുന്നത്. ലിന്റേഷ്ചെഹിക്കരായ ആളുകളോടുള്ള അവഗണന ആദ്യകാലത്ത് സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു. പാശ്വാത്യസമുപാത്തിൽ 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആൺ ലിന്റേഷ്ചെഹിയെ ഒരു അവസ്ഥയായി കണഞ്ഞ്. ലിന്റേഷ്ചെഹിയെ മോശം അവസ്ഥയായണ് അന്നത്തെ സമൂഹം പരിഗണിച്ചത്. ലിന്റേഷ്ചെഹി എന്ന പദത്തിനകത്ത് ഇന്ത്യക്കിടക്കുന്ന അർത്ഥത്തിലും വ്യത്യസ്ഥമാണ്. യാമാർത്ഥത്തിൽ ലിന്റേഷ്ചെഹി എന്ന പദം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് വ്യത്യസ്ഥമായ ശേഷിയുള്ളവർ എന്നാണ്. ഭാഷയിലും അധികാരം പ്രയോഗിക്കുന്നോഴാണ് ലിന്റേഷ്ചെഹിയെ കുറിക്കുന്ന പദങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമായ അർത്ഥം കൈവര്ജ്ഞന്ത്.

ഈ ശാരീരികവും ബൃഥിപരവും മാനസികവും ആയ വെള്ളുവിളികൾ നേരിടുന്ന വർക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ലിന്റേഷ്ചെഹി സംരക്ഷണനിയമങ്ങളും നയങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ ലിന്റേഷ്ചെഹിക്കാർക്ക് അനുകൂലമായ ഓനാണ് തുല്യത എന്നാ ആശയമാണ് ഈവർ മുന്നോട്ടെ വെക്കുന്നത്. അവഗണനയോ അനർഹമായ പരിഗണനയോ അല്ല ലിന്റേഷ്ചെഹി സമൂഹ ആണ് വേണ്ടത്. അവരുടെ കഴിവും പരിമിതികളെ അതിജീവിക്കുന്നതിനുള്ള ഇടപെടലുകളാണ് നടത്തേണ്ടത്.

## **ഗ.ശാരീരികലിന്റെ സാമൂഹ്യനിർമ്മിതി ഒരു ലഭ്യ വിശകലനം**

ലോകജനസംഖ്യയുടെ 10 ശതമാനത്താട്ടുത്ത ഒന്നഞ്ചു വിവിധ തരം ശാരീരികവും മാനസികവുമായ വ്യത്യസ്തത അനുഭവിക്കുന്നവാരാണ്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മനുഷ്യരാശിയുടെ അധിക്കരണം, അവകാശം, സമത്വം, പ്രതിനിധിയാനം തുടങ്ങിയ മൂല്യക്കും അനുഭവിക്കുന്നവാരാണ്.

അബൈ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള അനേകം സജീവമായപ്പാൾ ഇത്തരം ശരിരിക്കിന തയുള്ള അദ്ദേഹ ഡിസോഡിൽ ആയ മനുഷ്യരുടെ അതിജീവനവും അസ്തിത്വവും ആയി ബന്ധപ്പെട്ട കീയരമകമായ പഠനങ്ങളും അനേകംഞ്ഞലും നടന്നു.

ശാരിരിക ഭിന്നതയുള്ളവരുടെ ക്ഷേമം, സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക സുരക്ഷ, പ്രാപ്യത നിയമപരമായ പരിക്ഷ, വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ, ജീവിതനിലവാരം തുടങ്ങിയ മേഖലകൾ ലിൽ സമുലമായ മാറ്റങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം അനേകം വഴിയോരുക്കി. എന്നാൽ ശാരിരിക്കിനതയുള്ളവരുടെ പ്രാതിനിധ്യത്തിനും ധാർമ്മത്ത്യബോധത്തോടെയുള്ള പൊതു സമൂഹത്തിന്റെ സ്വീകരണത്തിനും എത്രതൊളം പ്രേരകശക്തിയായി എന്ന ചോദ്യം പ്രസക്തമാണ്.

ലോകത്ത് ശാരിരിക ഭിന്നതയുള്ളവരുടെ ജീവിതം ചരിത്രപരമായി അപൗഗമിക്കു ബോൾ പല ഫ്ലട്ടങ്ങളിലായി ഇത്തരക്കാരുടെ ജീവിതത്തോട് പല സാമൂഹ്യ മാതൃകകളും അനുവർത്തിച്ചതായി കാണാം. ഇതിൽ ഏറ്റവും ആദ്യം പ്രചാരണത്തിൽ ഉണ്ടായ ശോത്രമാ തുക ഇത്തരക്കാരുടെ ജീവിക്കാനുള്ള അർഹത നിശ്ചയിക്കുകയും അവരെ സംഹരിക്കാനുള്ള ഭാതിക സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുകയും ചെയ്തു.

മതക്കൂദ്രീകൃതമായ മാതൃകയിൽ ശാരിരിക പരിമിതിയുള്ളവരെ അനുകൂലയായും സഹതാപവും അർഹിക്കുന്ന വിഭാഗമായി കാണുകയും ഇത്തരക്കാർക്ക് ആരാധനാലയങ്ങളിലും മറ്റും ധാച്ചിക്കുന്നതിനുള്ള അനുവാദം നൽകുകയും ചെയ്തു. പല മതങ്ങളിലും വൈകല്യം മുഖ്യമായാണ് പ്രത്യേക സിഡികൾ കൽപിച്ച് നൽകുകയും ചെയ്തു. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച പരിമിതികളെ ലഭ്യകരിച്ചതോടൊപ്പം കൂടുതൽ മാനുഷ്യതയുള്ള ജീവിതം അംഗപരിമിതരക്ക് സാധ്യമാക്കി.

## ഇ. ശേഷി അധിശ്വരം

മാനസികമോ ശരിരികമോ ആയ ശേഷി പുർണ്ണതയെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപ്പങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അതില്ലാത്തവരോടൊ ശേഷി കുറഞ്ഞതവരോടൊ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ മുൻവിധികളോ വിവേചനങ്ങളോ ആൺ ശേഷി അധിശ്വരം ശേഷിപുർണ്ണതയെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപ്പങ്ങൾ ശേഷിഞ്ചയിശത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

ശേഷിപരമായ വ്യത്യസ്തതകളെ പുർണ്ണത, അപുർണ്ണത എന്നി വദ്ധങ്ങളിലുടെ നൃത്തികൾക്കുകയാണ് ഇവിടെ ചെയ്യുന്നത്. അപുർണ്ണത വികലതയും, പരിമിതിയും, ദുരന്തവും, നിസ്താഹയതയും, സഹതാപവുമായി മനസ്സിലാക്കപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ശേഷികളുടെ പുർണ്ണതയും അപുർണ്ണതയുമല്ല ഭിന്നതകളും വ്യത്യസ്തതകളുമാണ് നില

നിൽക്കുന്നത് എന്ന കാഴ്ചപ്പൂടിന് ഇന്ന് പ്രബല്യമുണ്ട്. ഭിന്നതകളുടെ പാരസ്പര്യവും സഹവർത്തിതവും പുലരുന്ന ജൈവല്ലാകം തന്നെയാണ് മനുഷ്യൻ്റെ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിലും അഭിലക്ഷണിയ മാതൃകയാടക്കേണ്ടത്.

ബന്ധപരവും പ്രകീയാപരവുമായി തുപപ്പേടുന്നതും വികസിക്കുന്നതുമാണ് മനുഷ്യ ശൈഖികളാകെ. പുർണ്ണശൈഖി, പുർണ്ണവ്യക്തി, പുർണ്ണമനുഷ്യൻ എന്നി സങ്കർപ്പങ്ങൾ സത്താപരവും ആശയവാദപരവും ഹിന്ദുപരവുമാണ്. ശൈഖികൾ, വ്യക്തിത്വം, മനുഷ്യത്വം എന്നിവ ചതിത്രപരവുമായും ഉത്തീകരിക്കായും മനുഷ്യൻ ആയിത്തീരുന്നതിന്റെയും ആർജിക്കുന്നതിന്റെയും കലാണ്ട്. പുർണ്ണതയായല്ല അവിതാമമായ പ്രകീയ ആധാണ് ആത് നിലനിൽക്കുന്നത്. ശൈഖികൾ മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആയി മാത്രം നിലനിൽക്കുന്ന ഒന്നല്ല. സന്ദർഭം, വിഭവം, അധികാരം, അറിവ് എന്നിവയോടൊപ്പം വിപുലപ്പേടുന്നതാണ്.

സ്ഥാലർത്ഥമത്തിൽ ശൈഖികളുടെ അധികാരത്താകെയുള്ള അധികാരത്താ ത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം ശൈഖി അധികാരത്തിന്റെ വിപുലിക്കുത്തവിഷ്കാരങ്ങളാണ് ജാതി, വംശ, വർണ്ണ വർഗ്ഗ, പുരുഷ മെഡിത്തം മുതൽ സാമ്ജ്യത്വം വരെയുള്ള ജനാധികാരം വിരുദ്ധമായ അധികാര ഘടനകൾ. ശൈഖി അധികാരം രേഖ അവബോധമായി നിലനിൽക്കുന്ന ഭാഷയിലുണ്ടായും ബിംബങ്ങളിലുണ്ടായും പ്രതിനിതാനങ്ങളിലുണ്ടായും അതുപരം പ്രസരിക്കുന്നു. വ്യക്തികൾ നേരിട്ടുന്ന ശാരീരികമോ മാനസികമോ സംവേദനപരമോ ആയ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ വ്യക്തികളുടെ കുറുക്കേ കുറവോ ആയി കാണുന്ന സമീപനമാണ് ആദ്യകാലങ്ങളിൽ നിലനിന്നത്. അംഗവൈകല്യം അംഗപരിമിതി ശൈഖിക്കുവീഴ്വ് എന്നി പ്രയോഗങ്ങളും അഞ്ചെന്ന ഉണ്ടായി വന്നവയാണ്. ശൈഖികളിലെ വൈവിധ്യം എന്ന രാമാർത്ഥ്യത്തയാണ് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത്. വ്യത്യസ്തതകളെ അംഗീകരിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ നീതിബന്ധമാണതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

### ഒ. മലയാളനോവലും ഭിന്നശൈഖിയും

ഭിന്നശൈഖിയുടെ ആവ്യാനങ്ങൾ മലയാളനോവലിൽ എപ്രകാരമാണ് നിർവ്വഹിക്കുന്നതും സമാന്യവിശകലനമാണ് ഇവിടെ നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. അതിനായി ആദ്യ കാലം മുതൽ മലയാളനോവലിൽ അടയാളപ്പേടുത്തിയിട്ടുള്ള ഭിന്നശൈഖി ആവിഷ്കാരങ്ങളെ (ശരീരികവും ബഹികവും ബഹുമുഖമായ ഭിന്നശൈഖി) പൊതുവായി അപഗ്രാമിച്ചുകൊണ്ട് ചതിത്രപരമായ വിശകലനം നടത്തുന്നു. മലയാളനോവൽ കാലാലട്ടത്തെ ആദ്യകാലം, നവോത്ഥാനകാലം, ആധുനികം, ആധുനികാന്തരം എന്ന് നാലായി പഠന മേഖലയിലെ നോവലുകളിൽ നിന്ന് ആവിഷ്കരണത്തിന്റെ പരമാവധി ഉദ്ധരണങ്ങൾ

ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് അപഗ്രമനപ്രക്രിയ നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നോ നോവലിലെയും സവിശേഷമായ പ്രത്യേകതകളും അപഗ്രമനവിധേയമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

### **ഓ.ക.ശാരീരികലിന്റേഷി (Physical Disablility)**

ലിന്റേഷിയുടെ പ്രധാനമേഖലയായ ശാരീരിക ലിന്റേഷിയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ സവിശേഷപഠനമാണ് ഈ അധ്യായത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ളത്. ആവിഷ്കാരത്തിന്റെ സ്ഥാവം, ലിന്റേഷി വിഭാഗം, ലിന്റേഷിയുടെ തോത് (തീവ്രത) എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കാമ്പാത്രങ്ങളെ പഠനവിധേയമാക്കുന്നു. ഒരു കാലിന് പരിമിതിയുള്ള അബ്സ്യൂൽവെഡർ (പാത്രമുഖ്യയുടെ ആട്) സ്ഥാവിക ചലനത്തിനു സാമ്രാജ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ മുള്ള സച്ചിദാനന്ദൻ (മണലാഴം) കാഴ്ചപരിമിതി അനുഭവിക്കുന്ന കൃഷ്ണൻ (സുസന യുടെ ശ്രമപൂര്വ)എന്നീ ലിന്റേഷികാമ്പാത്രങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ലിന്റേഷി കാരുടെ വ്യത്യസ്തതയാർന്ന കഴിവുകളുടെ വ്യപനത്തിനുള്ള സാഹചര്യം, അവർക്ക് ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരത്തിന്റെ അളവ്, ശാരീരികലിന്റേഷികാരുടെ ലെംഗികത, ലെംഗികവകാശസംരക്ഷണം, കൂടുംബജീവിതം എന്നിവയും വിശകലനവിധേയമാകുന്നു.

### **ഓ.വ. ബഹുഭികലിന്റേഷി (Intellectual Disability)**

ഈ അധ്യായത്തിൽ ബഹുഭികലിന്റേഷി ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ അപഗ്രമനമാണ് നടക്കുന്നത്. ബുദ്ധിപരമായ പരിമിതികളും അനുബന്ധാലടക്കങ്ങളും ഒരു വ്യക്തിയെ ഏതൊക്കെ തത്ത്വത്തിൽ അന്വിൽക്കാതിക്കുന്നുവെന്നും, അപവർക്കിക്കുന്നുവെന്നും സുകൂമാരൻ( മറ്റാക്കിപ്പാതയിൽ ) എന്ന കമാപാത്രത്തെ മുൻനിർത്തി അപഗ്രമിക്കുന്നു. ലിന്റേഷികാർക്ക് വിശിഷ്യാ ബഹുഭികലിന്റേഷികാർക്ക് കൂടുംബജീവിതത്തിനുള്ള സാധ്യതയും, സാഹചര്യവും എത്ര ദിശയിൽ, എത്രതേരോളം നോവലിൽ അടയാളപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നും ഇവിടെ വിശദിക്കിക്കുന്നു. ബഹുഭികലിന്റേഷിയെന്ന അവസ്ഥ അവരുടെ അല്ലെങ്കിൽ മാതാപിതാക്കളുടെ പുരീഖമുലമായും കർമ്മമുലമായും കരുതുന്ന തിലെ യുക്തിരാഹിത്യവും അവർക്ക് ജീവിതദേർഘമില്ലെന്ന ആസംബന്ധബോധം രൂപപ്പെടാനിടയായ സാഹചര്യങ്ങളും നോവൽ സന്ദർഭങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

### **ഓ.ഗ.ബഹുമുഖലിന്റേഷി (Multiple Disablility)**

ബഹുമുഖലിന്റേഷിയുടെ പ്രതിനിതാനങ്ങളാണ് ഈതിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഒന്നിലധികം പരിമിതികൾ ഉണ്ടാവുന്നും അവർ അനുഭവിക്കുന്ന വേദനകളും മറ്റപ്പെടലും മറ്റുലിന്റേഷിത്താനും നിന്ന് എങ്ങനെ വ്യത്യസ്ഥപ്പെടുന്നുവെന്നും

അത് ഏത് വിയൽത്തിലാണ് മലയാളനോവലുകളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നും പരിശോധിക്കുകയാണിവിടെ. അപ്പുകൾ (വസാക്കാൻ ഇതിഹാസം) അനന്തപരമാന ഒൻ (സമുദ്രശില) എന്ന രണ്ട് കമാപാത്രങ്ങളും അപഗ്രഡമന വിധേയമാക്കുന്നത്. ഇത്തരം കമാപാത്രങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം കുടുംബത്തെയും സമൂഹത്തെയും ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കരിക്കുന്നുവെന്നും പരിമിതികളുടെ പേരിൽ അവരുടെനേരാണ് അനുവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നതെന്നും പരിശോധിക്കുന്നു. നഞ്ചുടെ സാംസ്കാരിക വളർച്ചയിൽ ഷിവാക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വിഭാഗമാണ് ഭിന്നശൈഷിക്കാർ ഏതൊരു നാടിന്റെയും സാംസ്കാരികോന്തിസ്ഥികയിൽ ഭിന്നശൈഷിക്കാരുടെ അഭിവൃദ്ധിയും പ്രധാനമാണ്. വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ ഭിന്നശൈഷിക്കാരുടെ ഉൾച്ചേരലും ഇടപെടലും ഏതെന്തൊരു മെന്ന പരിശോധന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പ്രസക്തമാകുന്നു.

#### **ച. ഭിന്നശൈഷിയുടെ അടയാളങ്ങൾ മലയാളനോവലിൽ**

ഭിന്നശൈഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിഖാനങ്ങളും നിർവ്വചനങ്ങളും കുടുതലായി വെദ്യശാസ്ത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഏന്നാൽ ഭിന്നശൈഷിയുടെ വെദ്യശാസ്ത്രമാതൃകയെക്കാൾ സമൂഹികമാതൃകയാണ് ഭിന്നശൈഷിരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ശരിബോധ്യങ്ങൾ കുടുതലായി വിനിമയം ചെയ്യുന്നത്. ആദ്യകാലനോവലുകളിൽ ഭിന്നശൈഷിക്കാരുടെ പരിമിതികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള ആവിഷ്കാരങ്ങളാണ് കുടുതലും ദൃശ്യമാകുന്നത്. അധികാരഭാഷയിലും ഭിന്നശൈഷിക്കാരെ സാമൂഹികരണാണും കൂടിറ്റുന്നത് സ്ഥാനപ്പെടുത്തുന്നതും അവരെ പുർണ്ണവ്യക്തികളായി അംഗീകരിക്കാത്തതും ഇത് കാലാലട്ടത്തിലെ നോവലുകളിലെ പൊതുപ്രവണതയായി മാറുന്നു. ഏന്നാൽ വെകല്യസംബന്ധത്തെക്കൊപ്പം അവരുടെ ശൈഷികളെ വ്യക്തമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന സന്ദർഭങ്ങളും അപൂർവ്വമായി കാണാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇത് ഭിന്നശൈഷിക്കാരുടെ കാര്യികശൈഷിയും ഉത്തരവാദിത്തബോധവും വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിന് സഹായകമാകുന്നു. നവോത്ഥാനകാലനോവലുകളിലെ ഭിന്നശൈഷി ആവിഷ്കാരങ്ങളിൽ പരിമിതികളെ സുചിപ്പിക്കുന്ന പദ്ധത്യാഗങ്ങളിലുടെയുള്ള പരിഹാസങ്ങളും ആക്ഷേപങ്ങളും ധാരളമുണ്ടക്കില്ലെങ്കിൽ അവരുടെ വ്യത്യസ്തതയാർന്ന ശൈഷികൾ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ പാകത്തിലുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ ധാരളമുണ്ട്. ഇത് കാലാലട്ടത്തിലെ നോവലുകളിലെ ഭിന്നശൈഷി കമാപാത്രങ്ങൾ അവരുടെ ശാരീരികബൗഢിക പരിമിതികളെ അതിസമർത്ഥമായി മറികടക്കുന്നതായി അടയാളപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഏന്നാൽ സമൂഹത്തിന് ഭിന്നശൈഷിക്കാരോടുള്ള അധികാരമനോഭാവത്തിൽ ആദ്യകാലനോവലുകളിൽ നിന്ന് വലിയ വ്യത്യസ്ഥാകുന്നില്ല.

ആധുനികനോവലുകളിലെ ഭിന്നശൈഷിയാവിഷ്കാരങ്ങളിൽ സമൂഹത്തിന്റെ തെറ്റായ മനോഭാവങ്ങളെയും തിരുമാനങ്ങളെയും ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കമാപാത്രങ്ങൾ

ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുതകമാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ ആധുനികനോവലിസ്റ്റുകളുടെ പുരാഗമനപിന്നയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം വെളിപ്പെടുന്നു. കുടാതെ യഥാർത്ഥ തതിൽ പരിമിതികളില്ലെങ്കിലും ശരീരത്തിലെ ചില അസഭാവിതകൾ കൊണ്ട് വൈകല്യം ആരോപിക്കപ്പെടുന്ന കമാപാത്രങ്ങളും ഈ കാലഘട്ടം അവതരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സാമുഹികമനോഭാവത്തിന്റെ സാമ്പദാധികസഭാവം തന്നെയാണ് ആധുനികനോവലുകളിലെ ഭിന്നശേഷി ആവിഷ്കാരങ്ങളിലും വെളിപ്പെടുന്നത്. മലയാളനോവൽചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ ഭിന്നശേഷിയുടെ അർത്ഥത്തിലും സാധുകരിക്കുന്ന സമൂഹികമാതൃകയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയില്ല മിക്കനോവലുകളിലെയും കമാപാത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. അത് കൊണ്ട് ഭിന്നശേഷി എന്ന പദത്തിന്റെ ആശയവ്യപ്തി നോവലുകളിലും വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടുന്നില്ല മലയാളനോവലുകളിലെ ഭിന്നശേഷി കമാപാത്രങ്ങൾ ഭിന്നശേഷിയുടെ വൈദ്യശാസ്ത്രമാതൃക, ചാരിറ്റിമാതൃക, എന്നിവരെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. പകർച്ചവ്യാധികളുടെ വ്യപനം (പ്രകൃതിയിലുണ്ടാവുന്ന സഭാവിക ദുരന്തങ്ങൾ) കൊണ്ടും മനുഷ്യനിർമ്മിത ദുരന്തങ്ങൾ കൊണ്ടും ധാരാളം പേരുകൾ ഭിന്നശേഷിത്തുമുണ്ടായതായി നോവലുകളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. ആധുനികകാലത്തെ നോവലുകളിൽ ആവിഷ്കൃതമായിരിക്കുന്ന മനുഷ്യനിർമ്മിത ദുരന്തങ്ങളിലുടെയുള്ള ഭിന്നശേഷിത്തുങ്ങൾ സമൂഹത്തിലെ മനുഷ്യരഹിത മുഖങ്ങളുടെ ഭേദപരിക്കലെ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അശാസ്ത്രീയനിർവ്വചനങ്ങൾ കൊണ്ടും ആക്കരിക്കാത്ത തീർപ്പ് കൽപ്പിക്കൽ കൊണ്ടും ശാരിരികമായും ബഹികമായും വൈകല്യവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട നിരവധി ഭിന്നസംശേഷികമാപാത്രങ്ങൾ ആദ്യകാലം മുതൽ നോവൽസാഹിത്യത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ പരിമിതികളുടെ തോതനുസരിച്ചുള്ള ചെറിയ ഭിന്നശേഷിത്തം മുതൽ തീവ്രഭിന്നശേഷിത്തം വരെ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സമൂഹത്തിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട മറ്റ് വിഭാഗങ്ങളുടെതുപോലുള്ള ആവിഷ്കരണവ്യപ്തി മലയാളനോവലിൽ ഭിന്നശേഷിക്കാരെ കുറിച്ചു ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അടുത്തതിനാനുള്ള സമൂഹത്തിന്റെ വിമുഖതയാണിതിന് കാരണം. എന്നാൽ ആധുനിക ആധുനികാന്തര കാലഘട്ടത്തിലെ നോവലുകളിൽ ഭിന്നശേഷിയുടെ ആവിഷ്കാരം സുക്ഷ്മതലത്തിൽ നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് മാത്രമല്ല ഭിന്നശേഷിക്കാർക്കമാപാത്രങ്ങളുമായിട്ടുണ്ട് ഭിന്നശേഷിക്കാരെ സമൂഹികയിക്കാരുണ്ടിയുടെ കീഴിലെത്തം സ്ഥാനപ്പെടുത്താൻ അവരുടെ ശരീരത്തിന്മേലുള്ള കടന്നകയറ്റം, വിവിധരം അധികാരപ്രയോഗങ്ങൾ, ജീവിതം നിഷേധിക്കൽ തുടങ്ങിയ അവകാശലംഘനങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരം സമൂഹത്തിന്റെ അപതിഷ്കൃതചിന്തകളെ കുടുതൽ ബലിപ്പിക്കുന്നതിന് കാരണമായി തീരുന്നു. പല നോവലുകളിലും മേൽസുചിപ്പിച്ച അധികാരപ്രയോഗത്തിന്റെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന അടയാളങ്ങൾ ദർശിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെ ശരീരിക്കബഹിക പരിമിതികൾ അവരുടെയോ മാതാപിതാകളുടെയോ പുർവ്വജന്മഹംമാണന്നും കർമ്മഹ

ലമാണെന്നുമുള്ള അനവിശാസം പ്രചരിക്കുന്ന തത്ത്വിലാണ് ചില നോവലുകളിലെ ഭിന്നശേഷി ആവിഷ്കാരങ്ങൾ നോവലുകളിലെ വിദ്യാസന്ദര്ഭത്തിൽ കാഡപാത്രങ്ങൾ പോലും ഇത്തരം അനവിശാസങ്ങൾക്ക് കീഴ്പ്പെടുന്നു. ഈ സാഹിത്യത്തിലും സമൂഹത്തിലെ അനവിശാസങ്ങളും തെറ്റായ ബോധ്യങ്ങളും പ്രചരിക്കുന്നതിനും അതിലുടെ സമൂഹത്തിന്റെ അപരിഷ്കൃതമനോഭാവം സ്വല്പപ്പെടുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു. സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സ്വന്ധായികവിശാസങ്ങളുടെയും മുല്യങ്ങളുടെയും ആചരണങ്ങളുടെയും സ്വാധീനത്തിൽ നിന്നാണ് പല എഴുത്തുകാരും ഭിന്നശേഷികമാപാത്രങ്ങളെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഭിന്നശേഷിക്കാരോടുള്ള സമൂഹികമനോഭാവം പരമ്പരാക്രമാധികാരിയായ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ മലയാളനോഭാവപ്പെടുത്തുന്നതിൽ കുറവാണ് അതേ സമയം ആധുനികാനുകാലത്ത് രൂപം കൊണ്ട നോവലുകളിൽ പൂര്ണഗമന ചെയ്യുന്ന ചില മാതൃകകൾ ദർശിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

ഭിന്നശേഷിക്കാർ ‘അലേംഗികരാൺ’ അമിതലേംഗിക്കത്തയുള്ളവരാണ് എന്ന തരത്തിലുള്ള തെറ്റായ പൊതുബോധം സ്ഥാപിക്കാനുതകുന്ന അടയാളങ്ങളാണ് മലയാളനോഭാവപ്പെടുത്തുന്നതിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നത്. ഈ ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെ വെല്ലുവിളിയായി മാറുന്നു സിഖാനങ്ങളുടെയോ തെളിവുകളുടെയോ അടിസ്ഥാനത്തില്ലെങ്കിലും ഇത്തരം ആവിഷ്കരണങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് അതേ സമയം ഭിന്നശേഷിയുള്ളവരുടെ ലെംഗികവകാശസംരക്ഷണത്തിനുതകുന്ന നോവൽ സന്ദർഭങ്ങളും അപൂർവമായി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ബഹുമുഖഭിന്നശേഷിക്കാരനോയും മകൻ ലെംഗികതാഴപര്യസംരക്ഷണത്തിനായി മാത്രാവും സ്വന്തം ശരീരം സമർപ്പിക്കുന്നതായുള്ള ആവിഷ്കരം ഒരേ സമയം ഭിന്നശേഷിക്കാരോയും അവതുടെ മാതാപിതാക്കാലെയും സമൂഹത്തെയും വളരെയധികം നിരാശപ്പെടുത്തുന്നു പ്രസ്തുത ആവിഷ്കാരം ഭിന്നശേഷികമാപാത്രത്തെ അപവൃക്തകരിക്കുന്നു വെന്ന് മാത്രമല്ല മാതൃ-പുത്ര ബന്ധത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മുല്യങ്ങളെ അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഭിന്നശേഷിയുള്ളവർ എന്ന പ്രദ്യാഗം ഉർക്കാളുള്ളന്ന അർത്ഥതലങ്ങളെ പൂർണ്ണമായും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഒരു നോവലും മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. സമൂഹത്തിന്റെ അധികാരങ്ങൾനിന്തു കീഴടക്കം സ്ഥാനപ്പെട്ട പോയ അമൈ സമൂഹത്തിൽ കുറുംഭാപിതരാക്കപ്പെട്ട ശരീരിക ബഹിക രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരിക മുല്യങ്ങളും സമൂഹത്തിന്റെ പൊതു സംസ്കാരമാകി മാറ്റാനുതകുന്ന ആവിഷ്കാരങ്ങളാണ് കൂടിയ മലയാളനോഭാവത്തിൽ ഇന്നീ നിർമ്മിക്കപ്പെടണ്ടതാണ്.

1980 തോജനീക സ്റ്റിറ്റൺ , കാനൂഡ അടക്കമുള്ള നോവൽ ലോകരാജ്യങ്ങൾ ഭിന്നശേഷി സ്വഹൃദ സമൂഹത്തിന്റെ നിർമ്മിതിക്കു വെണ്ടി മുന്നിട്ടിരുന്നി. UAE സർക്കാരിന്റെ പദ്ധതിയായ People of Determination വരെ അത് എത്തിനിന്ത്തുകുന്നു.

ലോകത്തെ മനസിലാക്കാനുള്ള രേഖ ലെൻസ് ആധാൻ ഭിന്നശൈഷി പഠനങ്ങൾ നിലകൊള്ളുന്നത് Lennard J Devis എധിറ്റു ചെയ്ത The Disability Studies Reader എന്ന പുസ്തകം 1997 തോണ്ടി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. ഭിന്നശൈഷിയുടെ വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ ലോകത്തെ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ പ്രാധാന്യം ലഭിച്ചത്.

ഭിന്നശൈഷിയുടെ സാമൂഹികമാതൃകയും പഠനങ്ങളും വലിയ പരിവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് കാഹാളമുതിയത്. കലാ സാഹിത്യാദി സാംസ്കാരിക രൂപങ്ങളിലും പൊതുമൺഡലത്തിലും ഭിന്നശൈഷിയുടെ സാന്നിധ്യം അനുശീച്ചുതുടങ്ങി. Testimonial എന്ന നിലയിൽ ഭിന്നശൈഷി ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ പൊതുമൺഡലത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയും, തുല്യനിൽക്കണമായ അനുശയങ്ങളോട് ചേർത്ത് പരിക്ലേശിക്കുന്നതും ആണെന്ന് ഭിന്നശൈഷിപഠനങ്ങൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. മനുഷ്യസമൂഹത്തെ കുറിച്ചുള്ള പുതിയ തിരിച്ചറിവുകളിലേക്കാണ് ഈ പഠനങ്ങൾ നയിച്ചത്. ഭിന്നശൈഷി സാഹിത്യം എന്ന അനുസ്ഥിനെക്കുറിച്ചും ആലോചിച്ചു തുടങ്ങി. 1994 തോണ്ടി ഭിന്നശൈഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ സർവകലാശാലകളിൽ ലാംഗ്രേജസ് അസോസിയേഷൻ (MLA) രേഖ പഠനശാഖയായി ഭിന്നശൈഷി പഠനങ്ങൾ അംഗീകരിച്ചത് 2005 തോണ്ടി മാത്രമാണ് പിൽക്കാലത്ത് ഫെമിനിസ്റ്റ് ഡിസെബിലിറ്റി ട്രൂഡിസ് പോലെ ഭിന്നശൈഷി പഠനങ്ങളിൽ വംശ വർഗ ലിംഗഭേദങ്ങളിലേക്ക് വെളിച്ചു വിശുദ്ധ സുക്ഷ്മമായ അനേകണാങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടായി. മനുഷ്യരുടെ വേദനകളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നതാണ് സിഖാന്തനങ്ങളെന്ന് ബോർഡ് ഹൈക്കുസ് പരയുന്നതുപോലെ ഭിന്നശൈഷിപഠനങ്ങൾ മനുഷ്യസമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും പതിവർത്തനോന്മാധ വിജ്ഞാനശാഖയായി മാറി.

## ഉപസംഹാരം

പാർശ്വവത്കൃതവിഭാഗങ്ങളെ ഉൽപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ഏകസാമുഹിക നിർമ്മിതിക്കായി ശ്രമിക്കുന്നേം ഭിന്നശൈഖികകാർ എറ്റുകേണ്ടി വരുന്ന വെല്ലുവിളികൾ പലതാണ്. പാർശ്വവത്കൃത സമുഹത്തിലെ മുഖ്യവിഭാഗമാണ് ഭിന്നശൈഖികകാർ വ്യക്തിയുടെ ശരീര ത്വിന്ദ്രിയം മനസിന്ദ്രിയം അവസ്ഥകളുടെ ചുറ്റുമുഖ്യം പരമ്പരാഗതമായി സൃഷ്ടിച്ചു ടുക്കുന്ന ശൈഖതലങ്ങളിലേക്ക് ഉയരുവാൻ കഴിയാത്തവരാണെന്നെന്ന സകൽപ്പത്തിൽ ഭിന്നശൈഖികകാരുടെ സാമുഹിക, സാംസ്കാരികമുല്യങ്ങൾ സാമുഹികാധികാരങ്ങളിൽ തിൽ കീഴുറ്റത്താണ് സ്ഥാനപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. പാർശ്വവത്കരണത്തിന്റെ തീവ്രതലമാണിവിടെ പ്രകടമാക്കുന്നത്. സാമുഹികസമത്വത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സാംസ്കാരികാനേഷണങ്ങൾ സൃഷ്ടമതലത്തിൽ നടക്കുന്ന ആധുനികാനന്തരകാലയളവുടെ ഭിന്നശൈഖികകാർ, ലൈംഗികന്യൂനപക്ഷങ്ങൾ, സ്ത്രീകൾ, കുടകൾ, അദ്ധ്യാർത്ഥികൾ തുടങ്ങിയ വിഭാവങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടുതൽ അടുത്തതിനാനും പഠനവിധീയമാക്കാനും കഴിയുന്ന സാമുഹികസാഹചര്യങ്ങൾ വികാസം പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ഈ പ്രബന്ധത്തിൽ നിന്നും മനസിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു. ശാരീരികമായ ഭിന്നശൈഖിയുള്ളവർ ദൈവിക ശക്തിയുള്ളവരാണെന്ന മിത്ത് ഇവിടെ പ്രചരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യരെ ദിവ്യരാക്കുന്ന ഈ കുറുക്കുവഴി അപമാനവികരണത്തെത്തുടർന്നുണ്ടായ മനുഷ്യരുടെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രത്തിൽ നിന്നും അവകാശത്തുല്യതക്കുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ നിന്നും അവരെ പുരിതാക്കുന്ന തന്ത്രമാണിത്. ശൈഖി അധിശ്വരപരമായ വിവേചനത്തെയും അതിനെതിരായ പോരാട്ടങ്ങളെയും തമസ്കരിക്കാനാണ് ഈ പ്രബന്ധം സഹായമാക്കുന്നത്. അല്ലാഹു ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളിയാണ് ധിസെബിലിറ്റി എന്നതാണ് ഇന്നുംഭിന്നു കാഴ്ചപ്പാടെന്ന് ഇതിൽ നിന്നും മനസിലാക്കാം. ധിസെബിലിറ്റിയെ മനുഷ്യരുടെ കർമ്മഹംലമായി കാണുന്നില്ല ഇതും പഠനങ്ങളിൽ ധിസെബിലിറ്റിയുള്ള വ്യക്തികളെ സഹായിക്കാനും അവരോടു യോജാതു പെരുമാറ്റാനും വുർആനും ആഹ്വാനാനും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പുരാണത്തിൽ ധിസെബിലിറ്റി വ്യക്തികൾ നിശ്ചയാത്മകമായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട് ധിസെബിലിറ്റി എന്നത് ദൈവശാപമാണെന്നു ഇപ്പോഴും ആത്മാർത്ഥമായി വിശദിക്കുന്ന ഭൂതികാം മനുഷ്യരുടെ ലോകമാണിത്. ഈ വിശ്വസന്തൈ ഉറപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിലും നിലനിർത്തുന്നതിലും മതബന്ധാധികാരികൾ വലിയ പങ്കുണ്ട്. സമുഹാലടക്ക സൃഷ്ടിക്കുന്ന തടസ്സങ്ങളാണ് വിവേചനങ്ങളാണ് വ്യക്തികളുടെ ധിസെബിലിറ്റിക്കു

കാരണമാകുന്നതെന്ന കാഴ്ചപ്പൂർക്ക് പിൽക്കാലത്ത് പ്രബുലമായി ഭിന്നശേഷി എന്ന പദ്ധതീകാൾ ഡിസണിലിറ്റി എന്ന പദം രാഷ്ട്രീയവും ചരിത്രപരവുമായ പോരാട്ടത്തിലൂടെ നേരിയെടുത്തു അധികാർത്ഥങ്ങളും ഉദ്ദേശപരിക്കുന്നുണ്ട് അത് വിവേചനത്തെയും ചെറുത്തുനില്പിനെയും കുറിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ പദ്ധതിയിൽ ഒന്നായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. കാരിമീകരം, മാനസികരം, ബൃഥിപരമോ, സംഭവദനപരമോ ആയി വ്യക്തികൾ നേരിട്ടുന്ന തടസ്സങ്ങളെ അവരുടെ കുറവായി കാണുന്ന വൈദ്യരാംത്ര സമീപനമാണ് ഇത്തരം പഠനങ്ങളിൽ നയിക്കുന്നത്.

<p>ഭിന്നശേഷിയുടെ</p> <p>നിർമ്മിതിയിലൂടെയും</p> <p>സാധ്യമാകുന്നുവെന്ന അനേകണാം ഈ പഠനത്തിൽ മുഖ്യമായ കാരണം എന്നു പറയുന്നത് സമുഹത്തിലെ ഭിന്നശേഷിക്കാർ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും കാഴ്ചവെള്ളുവിളി നേരിട്ടുനബരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും അതുപോലെ തന്ന മലയാളത്തിൽ സജീവവും സുഷ്മവുമായി ഇനിയും നടക്കാനിരിക്കുന്ന പഠനങ്ങൾക്ക് മാർഗ്ഗരീതകമാണ് ഈ പഠനം. ഭിന്നശേഷികമ്പാത്രങ്ങളെ അവത്തിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടുന്ന തുല്യബന്ധാധികാരിക വിനിമയവ്യാപ്തിയും ഇതിലൂടെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നു. സന്തോ കഴിവുകളെ പരമാവധി ഉപയോഗിച്ചും മറുള്ളവരുടെ സഹായം തേടിയും സ്വയംമുന്നേറാൻ ഭിന്നശേഷികമ്പാത്രങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നു. വ്യക്തികളുടെ നിലയിൽ മറുള്ളവരെപ്പോലെ ജീവിക്കുന്നതിനും ചിന്തിക്കുന്നതിനും സാംസ്കാരികമായ ഉൾച്ചേരലിലൂടെ ചിന്താശേഷിയുടെ വ്യാപകം സാധ്യമാക്കുന്നതിനും പര്യാപ്തമായ വിധാനത്തിൽ സമുഹത്തിൽ പൊതുബന്ധം ഉണ്ടെന്നു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. മനുക്ക്യർക്കിടയിലെ ദാർത്തിരിവ്യകൾ പല കാലങ്ങളിലും രാഷ്ട്രവികസനത്തിനു തടസ്സമായിട്ടുണ്ട്. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ചിന്താപരത്തിനാം വികസിപ്പിക്കുക, ബന്ധവികൊന്നതി ഉറപ്പാക്കുക, പുതിയ ആശയങ്ങൾ ഉത്പാദിപ്പിക്കുകയും പ്രായാഗത്തിൽ വരുത്തുകയും ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ നാം ദാർശന ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ആധുനികാനന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ വിവിധങ്ങളായ പരിമിതികളുള്ളവരെ ഭിന്നശേഷിയുള്ളവർ എന്ന് സംഭാധന ചെയ്യുന്നത് യുക്തിസഹമാണ് വ്യത്യസ്തയാർന്ന കഴിവുള്ളവർ എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് ഈ പദം പ്രയോഗിക്കുന്നത് എന്നാൽ ഭിന്നശേഷി എന്ന പഠനത്തിൽ അർത്ഥാവ്യാപ്തി പുർണ്ണമായി നിന്നും സമുഹത്തിൽ വിനിമയം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഇത്തരംകാരും പരിമിതികളും മാത്രം നാം ദാർശന ശ്രദ്ധ പുരാത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പദപ്രയോഗങ്ങളും ഇടപെടലുകളും നടത്തുകയെന്ന പുതുദർശനം വ്യാപിക്കേണ്ടതുണ്ട് ഇത്തരം ഗുണപരമായ സമീപനങ്ങളിലൂടെ ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെ ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ</p>	<p>സാംസ്കാരികഘടകവിനിമയം</p> <p>ആവ്യാനസവിശേഷതകളിലൂടെയും</p> <p>പ്രത്യേകാളം</p> <p>കാത്തിരിക്കുന്ന അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും</p> <p>കാരിമീകരം, മാനസികരം, ബൃഥിപരമോ, സംഭവദനപരമോ ആയി വ്യക്തികൾ നേരിട്ടുന്ന തടസ്സങ്ങളെ അവരുടെ കുറവായി കാണുന്ന വൈദ്യരാംത്ര സമീപനമാണ് ഇത്തരം പഠനങ്ങളിൽ നയിക്കുന്നത്.</p>	<p>കാമാപാത</p> <p>പരിത്യന്താളം</p> <p>കാരിമീകരിക്കുന്ന അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും</p> <p>കാരിമീകരം, മാനസികരം, ബൃഥിപരമോ, സംഭവദനപരമോ ആയി വ്യക്തികൾ നേരിട്ടുന്ന തടസ്സങ്ങളെ അവരുടെ കുറവായി കാണുന്ന വൈദ്യരാംത്ര സമീപനമാണ് ഇത്തരം പഠനങ്ങളിൽ നയിക്കുന്നത്.</p>
--	--	--

സാധിക്കുമെന്നാണ് ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പറന്തെല്ലം അനുഭവങ്ങളും തെളിയിക്കുന്നത്. ഭിന്നശേഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സൈഖാന്തിക തലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പറന്മാണ് നടുത്തുന്നത് ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ അംഗപരിമിതർ അവർ അനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ നിരവധി ആണ്. കേവലം ഒരു മനുഷ്യജനം ആണെന്ന പോലും പരിഗണനക്കാതെ അവരെ ചുംബണം ചെയ്യുന്ന സമൂഹത്തിനുള്ളിൽ ആണ് നാം ഇന്നു ജീവിക്കുന്നത്. അത്തരത്തിലുള്ള ചുംബണങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള ഒരു സമഗ്രപറന്മെന്നനിലയിൽ ഇതു പറന്ന ഏറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു.

## ഗ്രന്ഥസൂചി

- ഉള്ളി , ആമപ്പാറയ്ക്കൽ.  
2012 , സാധികാരത്തിന്റെ ഭാഷവഴക്കങ്ങൾ,  
പുർണ്ണ പണ്ഡിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- ഉഷാ നമ്പുതിരിപ്പാട്.  
1994, സാമൂഹികഭാഷവിജ്ഞാനം, കേരളഭാഷ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , തിരുവനന്തപുരം.
- കുമാർ, ഒജ, വോ.  
2024, ദിനമശ്ശിയുടെ അടയാളങ്ങൾ  
അനാവലിൽ, മഹാരാജാസ് കോളേജ്,  
എറണാകുളം.
- ഗിരീഷ്, പി, എം.  
2001, അധികാരവ്യം ഭാഷയ്യും, എം ബുക്ക്‌സ്  
കേരള, കോഴിക്കോട്.
- പത്മനാഭപീളള, ശ്രീകണ്ഠദംശ്വരൻ.  
ജി. 2016, ശബ്ദത്വാർവലി, നാഷണൽ  
ബുക്ക്സ്റ്റാർ, ഫെലറ.
- രവിപ്രദൻ, കെ, പി, വോ.  
2023, ഡിസെബിലിറ്റി പ്രതിനിധിയാനം വ്യവഹാരം,  
എം ബുക്ക്‌സ്, കേരള.
- രജനി, സുഖേബായ്.  
2017, ഭാഷവൈകല്യങ്ങളും പരിപ്രാരംഭങ്ങളും,  
തൃജ്വരി സ്ഥാരക, ഗവേഷക ഏക്ലാറ്റ്, തിരുത്ത.
- സ്ഥിത, നായർ, കെ.  
2016, ശിശുഭാഷ സംഭവങ്ങളൈകല്യങ്ങൾ,  
ലിപി പണ്ഡിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- Crustal Davil.  
1999, *The Grammatical Analysis*  
*Language Disability Singular,*  
Pub Group, Londan.