

മലയാളിയുടെ മലയാളം
വീക്ഷണവും പ്രയോഗവും

കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ ബി. എ. ബിരുദപഠനത്തിന്റെ
ഭാഗമായി സമർപ്പിക്കുന്ന പ്രബന്ധം

സമർപ്പിക്കുന്നത്

അഷ്ന എച്ച്

11521101008

Subject Code : ML1645

Examination Code : 11521601

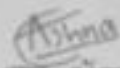


ബിഷപ്പ് മുർ കോളേജ്
മാവേലിക്കര
(കേരള സർവ്വകലാശാല)

2024

പ്രസ്താവന


ബിഷപ്പ് മുർ കോളേജ് ആറാം സെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥിയായ അഷ്ന എച്ച് സമർപ്പിക്കുന്ന ഈ പ്രബന്ധം ഏതെങ്കിലും സർവ്വകലാശാലയുടെയോ തത്ത്വലയമായ സ്ഥാപനത്തിന്റെയോ ബിരുദത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കിയിട്ടില്ല എന്ന് പ്രസ്ഥാപിക്കുന്നു.


അഷ്ന എച്ച്

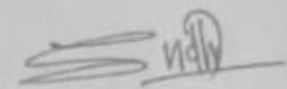
മലയാളവിഭാഗം
ബിഷപ്പ് മുൻ കോളേജ്
മാവേലിക്കര

സാക്ഷ്യപത്രം

കേരള സർവ്വകലാശാല ബി. എ. ബിരുദപഠനത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്ന 'മലയാളിയുടെ മലയാളം വീക്ഷണവും പ്രയോഗവും' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഈ പ്രബന്ധം കോളേജിലെ ആറാം സെമസ്റ്റർ ബി. എ. മലയാളം ഡിഗ്രി പ്രോഗ്രാം വിദ്യാർത്ഥിയായ അഷ്ന എച്ച് (11521101008) നടത്തിയ മൗലിക പഠനത്തിന്റെ രേഖയാണെന്ന് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു


ഡോ. സജിനി ദീനാ മാത്യു

മലയാളവിഭാഗം മേധാവി
മലയാളവിഭാഗം
ബിഷപ്പ് മുൻ കോളേജ്
മാവേലിക്കര


ഡോ. സുധ മേരി തോമസ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
മലയാളവിഭാഗം
ബിഷപ്പ് മുൻ കോളേജ്
മാവേലിക്കര

ഉള്ളടക്കം

പേജ് നമ്പർ

ആമുഖം		1
അദ്ധ്യായം I : മലയാളഭാഷയുടെ പാർശ്വതലങ്ങൾ		3
I. ക. മലയാളത്തിന്റെ അഭികുജീവിതം		3
ഖ. വൈജ്ഞാനിക മലയാളം		4
അദ്ധ്യായം II : ഭാഷയും സമൂഹവും		6
II. ക. ഭാഷാസമൂഹവും		6
ക.ക. അറിവുഭാഷ, തൊഴിൽഭാഷ		6
ഖ. രണ്ടാം ഭാഷയായ മലയാളം		7
ഗ. ശ്രേഷ്ഠ മലയാളം		8
ഘ. ദേശീയ മലയാളം		10
ങ. വിളംബര മലയാളം		11
ങ.ക. വേലുത്തമ്പിള്ളവ		11
ങ.ഖ. കുഞ്ഞുവിളംബരം		12
ച. നിവേദന മലയാളം		12
ച.ക. കോടതി മലയാളം		13
അദ്ധ്യായം III : മലയാളഭാഷയുടെ അപനിർമ്മാണം		15
III. ക. ഭാഷയുടെ ഉദയം		15
ഖ. ഭാഷയുടെ അപചയം		16
ഗ. ഭാഷയുടെ അപനിർമ്മാണപ്പെടുമ്പോൾ		18

	മാതൃഭാഷവാദത്തിന്റെ അന്തർദേശീയമാനങ്ങൾ	
ഗ. ക.	ഭാഷാമരണം എന്ന സങ്കല്പം	18
എ.	ഭാഷയും മൂന്നാം ലോകവും	22
എ. ക.	കുറുത്ത ഭാഷാശാസ്ത്രം	22
എ. ഖ.	കൊളോണിയൽ ഘട്ടം	23
എ. ഗ.	ദേശീയവാദഘട്ടം	23
എ. ഘ.	ദേശീയത സ്വാതന്ത്രത്തിന്റെ ശേഷമുള്ള ഘട്ടം	23
ങ.	കൊളോണിയൻ അധിനിവേശവും മാതൃഭാഷയുടെരാഷ്ട്രീയവും	24
ച.	സാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ ദർശനം മാതൃഭാഷസാഹിത്യപഠനം	29
	സൗന്ദര്യതക വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന നിലയിൽ	
ച. ക.	ആധുനികസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിറവി	29

ഉപസംഹാരം 31

അനുബന്ധം : 6-5-2011 ലെ സർക്കാർ ഉത്തരവ് 33

അനുബന്ധം : 27-6-2011 ലെ സർക്കാർ ഉത്തരവ് 35

അനുബന്ധം : 01-09-2011 ലെ സർക്കാർ ഉത്തരവ് 37

ഗ്രന്ഥസൂചി/ ലേഖന സൂചി 40

ആമുഖം

ഭാഷ എന്നത് മനുഷ്യനെ നിർവചിക്കുന്ന പ്രധാനഘടകങ്ങളിലൊന്നാണ്. ഭാഷയിലാണ് മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം. ഭാഷയോടുള്ള വൈകാരികബന്ധം മാനവസമൂഹത്തിൽ ഭാരതാര്യങ്ങളായും സ്വന്തം നിർണ്ണയിക്കുന്നു. കേരളീയരുടെ മതബോധം എന്ന വിശേഷണമുള്ള മലയാളത്തിന് പല പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. അതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വബോധത്തിലും അതിനോടുള്ള വൈകാരികതയിലും മലയാളികൾ ഉറച്ചവിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പലകാരണങ്ങളാൽ മലയാളികൾ മലയാളത്തിൽ നിന്നകന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആഗോളീകൃതലോകത്തിൽ ഭാഷാസ്വത്വം ഉൾപ്പെടെയുള്ള തനിമകൾ ചോർന്നുപോവുക സ്വാഭാവികമാണെങ്കിലും സ്വന്തം ഭാഷയെ ചേർത്തുപിടിക്കാൻ ശ്രദ്ധപുലർത്തുന്നവരാണ് അധികം ആളുകളും.

പഠനപ്രസക്തി

പലവിധ ബോധങ്ങളാണ് പഠനവിധേയമാക്കുന്നത്. മലയാളഭാഷയ്ക്കുള്ളിൽ രൂപപ്പെടുന്ന പലവിധങ്ങളായ മലയാളങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുകയും ഇത്തരത്തിലുള്ള മലയാളഭാഷയുടെ കർമ്മത്തെ എപ്രകാരമാണ് നിർമ്മിക്കുന്നതെന്നുമാണ് പഠനവിധേയമാക്കുന്നത്. പലവിധങ്ങളായ മലയാളങ്ങൾ രൂപപ്പെടാനുണ്ടായ സാഹചര്യങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുകയും സമൂഹത്തിന്റെ ഉൽപാദനം എന്ന നിലയിൽ ഈ ഭാഷ എപ്രകാരം നില നിൽക്കുന്നുവെന്നതും പ്രധാനമുള്ളതാണ്. ഭാഷയിലാണ് മനുഷ്യൻ ജീവിക്കുന്നത്. ഭാഷമനുഷ്യന്റെ സത്തപ്രകാരമായ കാര്യമാണ്. ഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള ഏതു പഠനവും മനുഷ്യനെ കുറിച്ചും കൂടിയുള്ളതാകുന്നു. അനേകം മലയാളങ്ങളെപ്രകാരമാണ് മാനക മലയാളത്തിലേക്കെത്തിച്ചേരുന്നതെന്ന പ്രശ്നപരിഹാരം ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതു തന്നെ. വിവരണത്തിലോടൊപ്പം വിമർശനത്തക സമീപനവും ഈ പ്രബന്ധത്തിന്റെ പഠനത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതീതിശാസ്ത്രങ്ങളാണ്. ഈ പ്രബന്ധത്തിലെ ഒന്നാംമദ്ധ്യായം മലയാളഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള കണ്ടെത്തലുകളാണ്. മലയാളഭാഷയെക്കുറിച്ചും വിജ്ഞാനത്തെയും വ്യക്തമാക്കുന്നു. രണ്ടാംമദ്ധ്യായം ഭാഷയും സമൂഹവും ആയുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചും മലയാളഭാഷയുപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ തലങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ളതാണ്. മലയാളഭാഷയുടെ പിറവിക്കുവേണ്ടി വേലുത്തമ്പി ദളവയുടെ ധീരപ്രവർത്തികൾ സ്മരണീയമാണ്. അറിവുഭാഷ, തൊഴിൽഭാഷ, രണ്ടാം മലയാളം, കോടതി മലയാളം, വിളംബര മലയാളം, ശ്രേഷ്ഠമലയാളം എന്നിവയും വ്യക്തമാക്കുന്നു. പ്രധാനമധ്യായമായ മൂന്നാമദ്ധ്യായത്തിൽ മലയാളഭാഷയുടെ അപനിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സമാഗ്രഹമായ പഠനമാണ്. ഭാഷയുടെ അപചയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്കും മൂന്നാം ലോകവും ഭാഷയുടെ രൂപീകരണവും തുടർന്ന് പഠനത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തിയ ആശയങ്ങൾ ഉപസംഹാരമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

ഭാഷ

മനുഷ്യനെ നിർവചിക്കുന്ന പ്രധാനഘടകങ്ങളിലൊന്ന് ഭാഷയാണ്. ഭാഷയോടുള്ള വൈകാരിക ബന്ധം മാനവസമൂഹത്തിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും സ്ഥാനം നിർണയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഭാഷ എന്നത് സാമൂഹ്യവും ചരിത്രപരവും സൗന്ദര്യമേകവും രാഷ്ട്രീയവുമായ ഒരു പ്രതിഭാസമാണ്. ഭാഷ സവിശേഷമായ മനുഷ്യപെരുമാറ്റത്തിന്റെ രേഖയാണ്. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വയം ശക്തിസ്രോതസ്സാണ് ഭാഷ. ഭാഷയാണ് മനുഷ്യ ചിന്തയെയും ലോകവീക്ഷണത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നത്. ഭാഷ ഒരു പ്രതിഭാസം എന്ന നിലയിൽ പൊതുവെ മനുഷ്യന്റെ ലോകബോധത്തെയും ലോകസമീകരണത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു. വസ്തുവൃത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ലോകത്തെ മനുഷ്യൻ ഭാഷയിലൂടെ അറിയുന്നു.

മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം

പാണിനി, പതഞ്ജലി, കാർത്യായനൻ, ഭർത്തൃഹരി, അഗസ്ത്യൻ, തൊലകാപ്പിയർ എന്നീ ഋഷിപ്രവരന്മാരുടെ നിരയിൽ നിന്നും ആധുനികലോകത്തിലേക്കു പ്രത്യക്ഷനായ ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ രചിച്ച ആദിഭാഷ എന്ന കൃതിയിൽ തമിഴ് അഥവാ പ്രാചീന ദ്രാവിഡമാണ് മനുഷ്യന്റെ ആദ്യ ഭാഷ എന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ സമർത്ഥിക്കുകയും തമിഴരും സംസ്കൃതക്കാരും ഒരേ വർഗ്ഗമായിരുന്നുവെന്നും കാലാന്തരത്തിൽ അവർ വേർപിരിയുകയാണുണ്ടായതെന്നും അദ്ദേഹം വിശദമാക്കുന്നു. ചട്ടമ്പിസ്വാമിയുടെ ആദിഭാഷാർശനം ഭാഷാർശനത്തിന്റെ മഹത്തായ ഗവേഷണ ഫലമാണ്. ഭാഷയുടെ മൊഴിമാറ്റം നടത്തിയത് പന്നിശ്ശേരി നാണുപിള്ളയാണ്. 2015 ൽ പ്രഫ. ആർ. മതിവാണൻ ഇതിനെ തമിഴിലേക്കു വീണ്ടും വിവർത്തനം ചെയ്തു ആദി മൊഴി എന്ന പേരിലാണ് വിവർത്തനം ചെയ്തത്. ആദി ഭാഷ എന്ന കൃതിയെ പറ്റി മലയാളികൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ട് കുറച്ചു കാലം മാത്രമേ ആയിട്ടുള്ളൂ. പൽക്കുന്റെ കൂടം ചേരമന്റാട് ചേരരാജ്യം എന്നീ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കേരളത്തിലെ ഭാഷയുടെ പുനസൃഷ്ടിക്കു സഹായകമായ സാഹിത്യ കൃതികൾ പലതുമാണ്. ഇവ കൂടാതെ യവനസഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകൾ ഗൃഹകളിലെ ലിഖിതങ്ങൾ, സംഘകാലസാഹിത്യകൃതികൾ, ചിലപ്പതികാരം തുടങ്ങിയവയും നമ്മുടെ ഭാഷയുടെ പഴക്കത്തിനു തെളിവുകൾ നൽകുന്ന രേഖകൾ ആണ്. സംസ്കൃതത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തോടെ സമ്പന്നമായ മലയാളസാഹിത്യം നിരന്തരമായ പരിണാമങ്ങൾക്ക് വിധേയമായതും പരീക്ഷണ സമ്പന്നമാണ്. ഊഴിയിൽ ചെറിയ വർക്കു വേണ്ടിയാണ് രാമചരിത്രം രചിച്ചത്.

അദ്ധ്യായം I

മലയാളഭാഷയുടെ പാർശ്വതലങ്ങൾ

I ക. മലയാളത്തിന്റെ അതികുജീവിതം

മലയാളത്തിലെ നാലായിരത്തിൽപരം ഭാഷകളിൽ ഇരുപത്തിയാറാം സ്ഥാനമാണ് മലയാളത്തിനുള്ളത്. ഭാരതീയഭാഷകളിൽ അതിന് പത്താം സ്ഥാനമാണ്. മൂന്നുകോടിയിലേറെ കേരളീയരുടെ മാതൃഭാഷയാണ് മലയാളം. മാനവികസന സൂചികയിൽ ഏറ്റവും മുന്നിലുള്ള 25 ഭാഷകളുടെ പട്ടികയിൽ മലയാളം ഇടംനേടി. ഡിപി വ്യവസ്ഥാ സാഹിത്യപാരമ്പര്യവും വ്യാകരണം, നിഘണ്ടുക്കൾ, പാഠ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ആശയവിനിയമ മാധ്യമങ്ങൾ മുതലായവ സ്വന്തമായിട്ടുള്ള ദീർഘവും സമ്പന്നവുമായ ചരിത്രമാണ് മലയാളത്തിനുള്ളത്. മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ ഭാഷ എന്ന സ്ഥാനവും മലയാള ഭാഷയ്ക്കുണ്ട്. ആധുനിക മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവായ തൃശ്ശൂർത്തച്ചനാണ് നല്ല മലയാളം എന്ന സങ്കല്പം നമ്മുടെ സമ്മാനിച്ചത്. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ അതിജീവനം സാധ്യമാക്കുന്ന ഉപാധി ഭാഷയാണെന്നു വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കിയ മനുഷ്യനാണ് അദ്ദേഹം. എഴുത്തച്ഛനു മുൻപുള്ള മലയാള ഭാഷ ഇന്നത്തെതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. എഴുത്തച്ഛൻ പുതിയ ഭാഷയെ സൂക്ഷ്മിച്ചു. അതാണ് നല്ല മലയാളം എന്നു പറയുന്ന നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ. എന്നാൽ ഇന്ന് മലയാളികൾ മാതൃഭാഷയായ മലയാളഭാഷയിൽ നിന്നും അകന്നു നിൽക്കുകയാണ്. വാചോഴിയിലൂടെ വിനിയമം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്ന അറിവുകൾ വരമോഴിയിലേക്ക് കടന്നുവന്നത് മലയാളത്തിന്റെ വിജ്ഞാനപദവിയുടെ ഉയർച്ചയ്ക്ക് കാരണമായി. വൈദ്യം, ഗണിതം, ജ്യോതിഷം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ ആണ് അത് ആദ്യം പ്രകടമായത്. ഗദ്യരചനാപോലെ പദ്യവും അതിനു കാരണമായി. പിന്നീട് അച്ചടിയുടെ കടന്നുവരവോടെ അത് നാനാദിക്കിലേക്കും എത്തിച്ചേർന്നു.

16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രചാരം മലയാള ഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ സഹായിച്ചിരിക്കുന്നതാണ്. നാട്ടെഴുത്തച്ഛന്മാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗ്രാമങ്ങളിൽ സ്ഥാപിച്ച എഴുത്തുപള്ളികൾ ആയിരുന്നു ഇതിന്റെ വേദികൾ. 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുത്തച്ഛൻ കേരളത്തെ പുനഃസൂക്ഷ്മീകരിച്ചുണ്ടായി. കേരളം ദർശിച്ച ആദ്യത്തെ ആക്ടിവിസ്റ്റും ജാതിനിരോധകനും മനുഷ്യാവകാശ പ്രചാരകനും സ്ത്രീപുരുഷസമത്വത്തിന്റെ വക്താവും വിദ്യാഭ്യാസ വിപ്ലവകാരനും ഉന്നതഭാഷാവിദഗ്ദ്ധനും ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം. അധിനിവേശങ്ങളും മിഷണറി പ്രവർത്തനവും നവോത്ഥാനവും ദേശീയ പ്രസ്ഥാനവും സംസ്ഥാന രൂപവൽകരണവും

മെല്ലാം തന്നെ മലയാളത്തിന്റെ വിജ്ഞാന പദവിയെ ദൃഢപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സഹായിച്ചിരുന്നു. മാതൃഭാഷയുടെ സംസ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഭാഷയ്ക്കും നാട്ടുകാർക്കും എതിരായ നീക്കങ്ങൾ ചെറുക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും ഉള്ള നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. മലയാളി മെമ്മോറിയൽ അതിന് ഉദാഹരണം ആണ്. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മലയാളം ഉൾപ്പെടുത്തിക്കിട്ടുന്നതിനായി എ. ആർ. രാജ രാജ വർമ്മ ചെയ്ത സമരം, സ്വന്തം ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്തതിനെതിരെ കെ.പി.കേശവമനോൻ കോഴിക്കോട്ട് നടത്തിയ പ്രതിഷേധം, ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ നെയ്യാറ്റിൻകര എ.പി.നായർ അവതരിപ്പിച്ച പ്രമേയങ്ങൾ, ഉള്ളൂർ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തിയ പരിശ്രമങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ നാം പൊരുതി നേടിയ സ്വാതന്ത്ര്യം ഭാഷസംസ്കാരങ്ങളും ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണം നമ്മെ വിട്ട് പോയെങ്കിലും നമ്മുടെ കൊളോണിയൽ മനസ്ഥിതി മാറിയില്ല. അത് നമ്മുടെ ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലും പ്രകടമായി കാണുന്നു. അതിന്റെ ഫലമായി വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഒന്നാം ഭാഷയായും മാതൃഭാഷയായ മലയാളം രണ്ടാം ഭാഷയായി മാറുകയും ചെയ്തു. ഭരണസംവിധാനത്തിലും കോടതി വ്യവഹാരത്തിലും ഇംഗ്ലീഷ് തന്നെയാണ് മലയാളികളുടെ ഔദ്യോഗികഭാഷ

മലയാളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി എന്നതുൾപ്പെടെ ഒട്ടേറെ കൃതികൾ രചിച്ച കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ജനകീയ സർക്കാരിനു നേതൃത്വം നൽകിയ ഭാഷാരാഷ്ട്രീയത്തെ പറ്റി വ്യക്തമായ വീക്ഷണമുള്ള നേതാവായ ഇ.എം. എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാടിന് ഭരണഭാഷ പദവിയിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷിനെ മാറ്റി മലയാളത്തെ അംഗീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. താൻ അധികാരമേൽക്കുകയാണെങ്കിൽ 3 കാര്യങ്ങൾ നിരോദിക്കുമെന്ന് ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. 1) മദ്യം, 2) മതം മാറ്റം 3) ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവ. എന്നാൽ ഒരു ഭരണകൂടവും മലയാളഭാഷയോടെ വേണ്ടത്ര കൂറ് പുലർത്തിയിട്ടില്ല. അറിവിനും അധികാരത്തിനും വേണ്ടി ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയെ തന്നെയാണ് വളർത്തുന്നത്. മലയാളികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ കാഴ്ചപ്പാട് തന്നെ ഉയർന്നമാർക്ക് നേടി വിജയിച്ച് വലിയവേതനമുള്ള ജോലിനേടി നാടുവിടുക എന്നതാണ്.

ഖ. വൈജ്ഞാനിക മലയാളം

മലയാള ഭാഷ അതിന്റെ തുടക്കം മുതൽ തന്നെ മറുഭാഷകളുമായി താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ബന്ധം സംസ്കൃതത്തോടു ആരംഭിക്കുന്നു എന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നുവെങ്കിലും സംസ്കൃതത്തിനു മുൻപു തന്നെ പാലി, പ്രാകൃതം തുടങ്ങിയ ഭാഷകളുമായി മലയാളത്തിന് ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. വിദേശ ഭാഷയുമായി മലയാളത്തിനുള്ള ബന്ധം നോക്കുമ്പോൾ പേർഷ്യൻ, ഹീബ്രു, അറബി, സുറിയാനി, ഗ്രീക്ക്, ലത്തീൻ, പോർച്ചുഗീസ് തുടങ്ങിയ ഭാഷകളുമായി മലയാളം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാ ഭാഷകളും സ്വീകരിക്കുകയും അത് മനസ്സിലാക്കുകയും അറിവിന്റെ മേഖലകളിൽ വളർച്ച നേടുന്നതിനും മലയാളം എപ്പോഴും ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയാണ് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ ഇന്ന് മലയാളത്തിന്

പ്രയോജനകരമായി തീർന്നത്. ഇതെല്ലാം തന്നെ വ്യക്തമാക്കുന്നത് എവിടെ നിന്നും എന്തും മനസ്സിലാക്കാനും സ്വീകരിക്കാനുമുള്ള മലയാളഭാഷയുടെ ആഗ്രഹത്തെ ആണ്.

മലയാളഭാഷയ്ക്ക് അതിന്റെ തുടക്കം മുതൽ തന്നെ വൈജ്ഞാനിക പദവി സ്വന്തമായുണ്ടായിരുന്നു. സമൂഹത്തിലെ നിരക്ഷരർ പോലും വാമൊഴിയിലൂടെ പരമ്പരാഗതമായി വിനിയമം ചെയ്തുപോകുന്ന നാട്ടറിവുകൾ, കടലറിവുകൾ, കൃഷിയറിവുകൾ എന്നിങ്ങനെ ധാരാളം അറിവുകൾക്ക് മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. നാട്ടെഴുത്തച്ഛന്മാർ എഴുത്തുപള്ളികൾ, തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്ന കാലം മലയാളത്തിന്റെ ജ്ഞാനപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനും പ്രസരണത്തിനുമുള്ള സാധ്യതകളെ വിപുലപ്പെടുത്തി കേരളത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ വിദ്യാഭ്യാസവിജ്ഞാണൻ തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ ആണ്. പാട്ടുപന്ഥാനത്തിലെ ആദ്യകാല രചനകൾ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ അതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാകുന്നത്, 'ഊഴിയിൽ ചെറിയവർക്ക് അറിയുമാറു ചെയ്യുക എന്ന ധർമ്മം പാലിക്കാനായി അതായത് അടിസ്ഥാന ജനവിഭാഗത്തിനുവേണ്ടിയാണ്. എഴുത്തുകാർ തങ്ങളുടെ രചനകൾ നടത്തിയിരുന്നത് എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു. രാമചരിത കാരനും കണ്ണശന്മാരും എഴുത്തച്ഛന്മാരും പ്രവർത്തിച്ചത് സാധാരണ ജനവിഭാഗത്തിന് വേണ്ടിയായിരുന്നു. 1891 -ലെ മലയാളി മെമ്മോറിയൽ ആണ് മറ്റൊരു പ്രധാനസംഭവം. അതിലെ നിവേദനത്തിന് മുഖ്യ സംഭാവന നൽകിയത് സി.വി. രാമൻ പിള്ളയാണ്. 1920 ലെ ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ മലയാളം എന്ന മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയും ത്രിഭാഷാപദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും നെയ്യാറ്റിൻകര. എ. പി. നായർ അവതരിപ്പിച്ച പ്രമേയങ്ങളും ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഈ കാലയളവിൽ സാഹിത്യസഭകൾ, സാഹിത്യസംഘടനകൾ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തന വേദികൾ എന്നിവയുടെ വളർച്ച മലയാളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പദവി ഉയർത്തുന്നതിന് കാരണമായി. മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തിനുവേണ്ടി എന്നും നിലയുറപ്പിച്ചത് ഗാന്ധിജി ആണ്. 1956 നവംബർ 1 ന് കേരള സംസ്ഥാനം നിലവിൽ വന്നതിനുശേഷം സർക്കാർ മുന്നിട്ട് സംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ, ഭാഷയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയും ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഏതു ഭാഷയിൽ അഭ്യസിച്ചാലും ഏതു വിജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുന്നതിനുമുള്ള ശ്രമം നടത്തിയാലും അതിന്റെ നിലവാരം ഉറപ്പാക്കുക എന്നത് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമാണ്. എൻജിനീയറിങ്, വൈദ്യശാസ്ത്രം ഉൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ വൈജ്ഞാനിക മണ്ഡലങ്ങളിലും ഇതാവശ്യമാണ്. മലയാളഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനിക പദവി ഉയർത്തുന്നതിനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടത് ഭരണകൂടമാണ്.

അദ്ധ്യായം - II

ഭാഷയും സമൂഹവും

മലയാളത്തിന് കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ - ഭരണനീതിനിർവ്വഹണം സംവിധാനങ്ങളിലുള്ള സ്വീകാര്യതയെ സംബന്ധിച്ച് ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞമാർക്കിടയിൽ വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നു. ബോധമാധ്യമം, ഭരണഭാഷാ കോടതിഭാഷ എന്നീ നിലകളിൽ മലയാളം ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു എന്നിങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നു. അതിനെ സംബന്ധിച്ച പ്രമുഖമായ 2 നിരീക്ഷണങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നു. കേരളം ഭദ്ര ഭാഷാസമൂഹമല്ല എന്നതാണ് ഒരു നിരീക്ഷണം.

II. ക. ഭാഷാ സമൂഹം

ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ അറിവുഭാഷയും തൊഴിൽഭാഷയും ആ സമൂഹത്തിന്റെ മാതൃഭാഷ തന്നെയാണെങ്കിൽ ആ സമൂഹം ഭദ്രഭാഷ സമൂഹം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.

ക. ക. അറിവു ഭാഷ, തൊഴിൽഭാഷ

അറിവുഭാഷ - ഏതെങ്കിലും ഉൽപ്പാദനമേഖലകളിൽ പണിയെടുക്കാൻ വേണ്ടി കഴിവു നേടുന്നതിന് ആവശ്യമായ അറിവ് ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നതിനും വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനുമായ ഭാഷ ആണ് അറിവു ഭാഷ എന്നു പറയുന്നത്. തൊഴിൽ ഭാഷ - ഉൽപ്പാദനമേഖലയിൽ പണിയെടുക്കുന്ന ആളിന് ആവശ്യമായിരിക്കുന്ന ആവശ്യപ്രയോഗ ഭാഷയെ ആണ് തൊഴിൽഭാഷ എന്നു പറയുന്നത്.

അധിനിവേശത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മരഷ്ട്രീയം മലയാളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികപദവിക്ക് തടസ്സം ഉണ്ടാകുന്നു എന്നതാണ് മറ്റൊരു നിരീക്ഷണം, വാമൊഴിയിൽ നിന്നും വരമൊഴിയിലേക്ക് ഭാഷാസാങ്കേതികത വികസിച്ചപ്പോൾ അറിവിന്റെ നിക്ഷേപം ലിപികേന്ദ്രീകൃതമായിത്തീർന്നു മുഖ്യകാരണം.

പൊതുബോധമെന്ന സർവ്വഭാഷകസമൂഹത്തെ 2 ആയി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. 1) ലിപികേന്ദ്രീതം, 2) ലിപി ബാഹ്യം അറിവിന്റെ നിക്ഷേപം ഏറ്റവും കൂടുതൽ നടന്നത് താളിയോല എന്ന ആധാരത്തിന്മേലാണ്. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കൊളോണിയൽ ആധുനികത വിധിമാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയാണ് മലയാളത്തെ സ്വാധീനിച്ചത്. അതിനു പ്രധാനമായും 5 ഉപാധികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. 1. വിജ്ഞാനസങ്കല്പപരീക്ഷണം. 2. ആധുനിക വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ

3) ഗദ്യഭാഷയിലൂടെയുള്ള വിജ്ഞാനവിനിമയം, 4. അച്ചടിരൂപങ്ങളിലൂടെയുള്ള വിജ്ഞാന വ്യാപനം 5. തദ്ദേശീയമായ ജ്ഞാനരൂപങ്ങളിലൂടെ ക്രോഡീകരണം.

വസ്തുനിഷ്ഠത, ആധുനികത, ശാസ്ത്രീയത ഇവയെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഭാഷ ഇംഗ്ലീഷ് ആണെന്ന് നമ്മൾ മലയാളികൾ കരുതി വരുന്നു. അത് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ഭരണനിർവ്വഹണത്തിലും നീതിന്യായവ്യവസ്ഥയിലും കടന്നുവന്നു.

ഖ. രണ്ടാം ഭാഷയായ മലയാളം

മലയാളഭാഷയ്ക്ക് ഹിതഭാഷാപദവി ലഭിച്ചു. മലയാള സർവ്വകലാശാല സ്ഥാപിതമായി സർക്കാരുദ്യോഗത്തിനും മലയാള ഭാഷ പരിജ്ഞാനം ആവശ്യമായി വന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ യഥാർത്ഥ്യം ഇതല്ല. മലയാളികളിൽ നിന്നും അകന്നു പോകുന്ന മാതൃഭാഷയെ നമ്മുക്ക് കാണാൻ കഴിയും. മാതൃഭാഷയായിട്ടും മലയാളഭാഷയ്ക്ക് ജനജീവിതത്തിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും രണ്ടാം ഭാഷയാണെന്ന് സ്ഥാനമാണ് ഉള്ളത്. കൊളേണിയൽ അനന്ത കൊലത്താണ് സ്വന്തം ഭാഷയോട് മലയാളിയുടെ അവജ്ഞത ഏറെ പ്രകടമായിത്തുടങ്ങിയത്. അടിമത്തത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ തന്നെ മലയാളത്തെ ഒന്നാം ഭാഷമായി ഔദ്യോഗികമായി അംഗീകാരം നൽകാമായിരുന്നു. എന്നാൽ മലയാളികളുടെ മാനസികമായ അടിമത്തം അതിനനുവദിച്ചില്ല. അങ്ങനെ മലയാളം മലയാളികൾക്ക് രണ്ടാം ഭാഷയായി വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ഭരണസംവിധാനത്തിലും നീതിന്യായവ്യവസ്ഥയിലും മലയാളഭാഷയ്ക്ക് രണ്ടാം സ്ഥാനമാണുള്ളത്. ഇത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രകടമായത് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ആയിരുന്നു. കൂട്ടികളെ സർക്കാർ സ്കൂളുകളിൽ വിടുന്നതിന് മാതാപിതാക്കൾ മടിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിൽ വിലകിട്ടണമെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളുകളിൽ വിടുന്നതാണ് എന്ന് അവർ കരുതുന്നു. മലയാളത്തിന്റെ പേരിലുണ്ടാകുന്ന ഈ അപകർഷതാബോധം ഇംഗ്ലീഷിനോടും മറ്റു ഭാഷകളോടുമുള്ള ആരാധനയോ വിധേയതയോ ആയി പരിണമിക്കപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ പേരിടൽ, പേരെഴുത്ത് എന്നിവയിൽ ആരംഭിച്ച് മറ്റുഭാഷകളോടുള്ള ദാസ്യമനോഭാവമാണ് പ്രകടമാകുന്നത്. ബ്രാഞ്ച്, ലോക്കൽ കമ്മിറ്റി, സെൻട്രൽ കമ്മിറ്റി, പോളിക് ബ്യൂറോ തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരുകളിലും വ്യക്തികളുടെ പേരിലും അന്യഭാഷയുടെ ആരാധന നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മലയാളത്തോടുള്ള അവജ്ഞത സ്വകാര്യലാഭചിന്തയിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. കൂടുതൽ മാർക്കു കിട്ടുന്ന ഭാഷ പഠിക്കാനും ജോലി കിട്ടാനുമുള്ള എളുപ്പമാർഗ്ഗമായും നമ്മൾ മറ്റുഭാഷയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. മലയാളത്തിനുവേണ്ടി ശബ്ദമുയർത്തുന്ന നിരവധി ആളുകൾ നമ്മുക്കു ചുറ്റും ഉണ്ട്. അദ്ധ്യാപകർ, അദ്ധ്യാപകയോഗ്യത നേടിയവർ, എഴുത്തുകാർ, പ്രസാധകർ, മാധ്യമപ്രവർത്തകർ തുടങ്ങിയവർ മുൻനിരയിൽ ഉണ്ട് അവരെ നയിക്കുന്നത് ഒരു പരിധിവരെ സ്വാർത്ഥ താൽപര്യങ്ങളാണ് എന്നു തന്നെ പറയാം.

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് എന്നാണ് കേരളത്തെ കുറിച്ച് നാം സ്വയം പറയുന്നത്. കേരളം ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായതിനു പിന്നിൽ ഒരു പരിഷ്കാരം തന്നെ ഉണ്ട്. 1750 ജനുവരി 3ന് മാർത്തോമ്മാവാർഷിക തൃപ്പൂടിദാനം നടത്തി രാജ്യം ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ക് സമർപ്പിച്ചതോടെയാണ് കേരളം അയായത് തിരുവിതാംകൂർ ദൈവത്തിന്റെ നാടായത്. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തിന്റെ അവസ്ഥ തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ്. പൊതുസ്ഥലത്തെ ശുചിത്വം, ഗതാഗതം, സൗകര്യം, ക്ഷേമസൗകര്യങ്ങളുടെ ലഭ്യത, തൊഴിൽ സാധ്യത, സ്ത്രീകളോടുള്ള സമീപനം തുടങ്ങിയവയിൽ ഒന്നും പുരോഗതിയുണ്ടായിട്ടില്ലെങ്കിലും അഴിമതി, സമ്പന്നപക്ഷപാതം, മാതൃകാഭാവങ്ങൾ, മദ്യലഹരിയോഗം, ദോഷപക്ഷങ്ങൾ എന്നിവയിൽ പുരോഗതിയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. കേരളീയർ പുറത്തും മറ്റുനാട്ടുകാർ കേരളത്തിനകത്തും കുടിയേറിപ്പാർക്കുന്നു. ബോഡിങ്ങ് സ്കൂളുകൾ, പകൽവീടുകൾ, സൂപ്പർ സ്പെഷ്യാലിറ്റി ഹോസ്പിറ്റലുകൾ മോബൈൽ മോർച്ചറികൾ തുടങ്ങിയ പുതിയ സംവിധാനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിനിടയിൽ നമ്മുടെ മലയാള ഭാഷ സ്കൂളുകളിലും കോളേജിലും പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന മലയാളം, സൈബർ മലയാളം, മാധ്യമങ്ങളിലെ മലയാളം, ഔദ്യോഗികമലയാളം, പ്രവാസികളുടെ മലയാളം, മലയാളത്തെദ്രോഹിക്കുന്ന മലയാളികളുടെ മലയാളം എന്നീ നിലകളിൽ വ്യത്യസ്തമാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഗ. ശ്രേഷ്ഠ മലയാളം

2013 ൽ മലയാളത്തിന് ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷാപദവി ലഭിച്ചു. മലയാളത്തിന്റെ കാലപ്പഴത്തിക്കത്തിനും പൈതൃകത്തിനും നൽകിയ ഔദ്യോഗിക സ്വീകരണം ആണ്. മനുഷ്യന്റെ അമൂല്യസമ്പത്തുകളിൽ പ്രധാനം സ്വന്തം ഭാഷയാണ്. ഭാഷയില്ലെങ്കിൽ ജീവിതത്തിനു പുരോഗതിയില്ല. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ മലയാള സമൂഹം വേരറ്റുപോയ വെറും ജനക്കൂട്ടം മാത്രമായിത്തീരുന്നു. സ്വന്തം ഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി പരിശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നവരാണ് കേരളീയരൊഴിച്ചുള്ള ഭക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനക്കാർ. അതിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നവയാണ് മാതൃഭാഷസർവ്വകലാശാലകൾ. നമ്മുടെ അയൽസംസ്ഥാനങ്ങളായ തമിഴ്നാട്ടിലും കർണ്ണാടകത്തിലും ആന്ധ്രപ്രദേശിലും ഒക്കെ കേരളത്തിനു മുൻപു തന്നെ മാതൃഭാഷാ സർവ്വകലാശാലകൾ സ്ഥാപിതമായി. പി.കെ.പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരകട്രസ്റ്റിനുവേണ്ടി ഡോ. എ.എം. ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ തയാറാക്കി അച്യുതാനന്ദൻ സർക്കാരിനും ഉമ്മൻചാണ്ടിസർക്കാരിനും സമർപ്പിച്ച രൂപരേഖയുടെ ഫലമായിട്ടാണ് 2012 നവംബർ 1 ന് മലയാള സർവ്വകലാശാല സ്ഥാപിതമായത്. 1991 ൽ സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സമർപ്പിച്ച മലയാളി മെമ്മോറിയൽ ആരംഭിച്ചതാണ് മലയാളത്തിന് സ്വന്തം നോട്ടത്തിൽ പ്രാധാന്യം ലഭിക്കണമെന്ന ആവശ്യം. ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ നെയ്യാറ്റിൻകര എ.പി. നായർ 1928 ൽ

ഈക്കാര്യം ശക്തമായി ഉന്നയിച്ചു. സങ്കരസംസ്കാരത്തിന്റെ കൈയൊഴിപ്പിക്കുന്ന പുതു തലമുറയ്ക്ക് മലയാളിക്ക് സ്വന്തം വേദം നഷ്ടമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ പ്രകടമായ ഉദാഹരണമാണിത് കേരളത്തിനുള്ളത്. ഈ ദുസ്ഥിതി മാനദണ്ഡത്തിൽ തീർച്ചയായും നമ്മുടെ കൂടികൾ കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവുമൊക്കെ ശ്രദ്ധയോടെ നിരീക്ഷണപാടവത്തോടെ പഠിച്ചെടുക്കണം. അതിന് മാതൃഭാഷയിൽ ഉന്നിയ വിദ്യാഭ്യാസമാണ് അത്യാവശ്യം. ശേഷം ഭാഷാപദവി ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മലയാളത്തിന്റെ പഴക്കത്തെയും മറ്റുഭാഷാസമ്പത്തുകളെയും കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം ചെന്നെത്തിയത് പല പുതിയ കണ്ടെത്തലുകളിലേക്കാണ്. കന്നടത്തിന് ഏറെ പുറകിലല്ല മലയാളത്തിന്റെ പഴക്കം. തെലുങ്കിനൊപ്പവുമാണ് മലയാളം സ്വതന്ത്രഭാഷയാകാൻ തുടങ്ങിയത്. പക്ഷേ ആ ഭാഷകൾക്ക് അവിടെത്തെ ജനങ്ങളും ഭരണകൂടവും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സ്നേഹവും പരിഗണനയുടെയും മരംശം പോലും തന്നെ കേരളത്തിൽ മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തിന് ലഭിക്കുന്നില്ല. മാതൃഭാഷാഭിവിദ്യമുഖ്യവേണ്ടിയുള്ള നിരന്തരശ്രമങ്ങളിലൂടെയും മാതൃഭാഷാ സർവ്വകലാശാലകളിലെ ഗവേഷണപഠനങ്ങളിലൂടെയുമാണ് അവർ ഈ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ചത്. ഭാരതത്തിലെ മുന്നരക്കോടിയോളം ആളുകൾ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയാണ് മലയാളം. ലോകത്തിലെ ഇരുപത്തിയാറാമത്തെ വലിയ ഭാഷയെന്ന അഭിമാനവും ഭാരതത്തിലെ അഞ്ചു ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷകളിലൊന്നാണു മലയാളമെന്ന ആത്മബോധവും ഉള്ളിൽ സൂക്ഷിച്ച് നമ്മളാൽ കഴിയും വിധം പ്രയത്നിക്കണം. രാമായണം, ഭാരതം മുതലായ ലോകേതര കൃതികളെ ഉപജീവിച്ചുള്ള രചനകൾ തന്നെയാണ് മലയാളത്തിലെ ക്ലാസിക്കലിറ്റി. എഴുത്തച്ഛനെ പോലുള്ളവരാണ് നമ്മുടെ ഭാഷാപിതാക്കളും സംസ്കാരസ്ഥാപകരും. പൊതുവെ മലയാളത്തിനും കേരള സംസ്കാരത്തിനും എതിരായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും ശക്തി പ്രാപിച്ചുവരുന്നു. വിദേശഭാഷാസർവ്വകലാശാലകളുടെ സ്ഥാപനത്തിനും വളർച്ചയ്ക്കും ഇത് കാരണമാകുന്നു. ഭാഷയിൽ മാത്രമല്ല ഭക്ഷണം, വസ്ത്രധാരണം, പെരുമാറ്റം, ആചാരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലെല്ലാം കൂടി അകേരളീയരായ ഒരു സങ്കരസംസ്കാരമാണ് ഇവിടെ പ്രബലമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതുമൂലം നഷ്ടമാകുന്ന മലയാളികളുടെ സ്വത്വം വീണ്ടെടുക്കാൻ ഭാഷാസ്നേഹികളുടെ കൂട്ടായപ്രവർത്തനത്തിന് കഴിയും. ശേഷം ഭാഷാപദവി വലിയൊരു ഉത്തരവാദിത്വമാണ് മലയാളിയെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കും വികാസത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള തീവ്രമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും നയരൂപവൽക്കരണവും നടത്തിയാൽ മാത്രമേ ഈ പദവിയുടെ ശേഷംത നിലനിർത്താനാകൂ. നിരന്തരസമ്മർദ്ദങ്ങളുടെ ഫലമായാണ് പത്താം തരംവരെ മലയാളം നിർബന്ധിത ഒന്നാം ഭാഷയായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത്. കേന്ദ്രപാഠ്യ പദ്ധതി പിന്തുടരുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മലയാളത്തിന് ഇപ്പോഴും അധിത്തമാണുള്ളത്. അത് മാറ്റിയെടുക്കാൻ

നമ്മൾ പരിശ്രമിക്കുക തന്നെ വേണം. അതോടൊപ്പം കോടതിയിലും ശേഷം ഭാഷാപദവി ലഭിച്ച മലയാളത്തിന് മാനുഷമായ സ്ഥാനം ലഭിക്കാൻ നാം തുടർന്ന് പ്രയത്നിക്കണം. ഇതിനൊക്കെ അത്യാവശ്യം മലയാളത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഏകീകൃതസാഹചര്യം അവയുടെ ഏകോപനവുമാണ്. സമാഗ്രമായ ഒരു മാതൃഭാഷാനയം ഇവിടെ അത്യാവശ്യമാണ്. അതിലൂടെ മലയാളഭാഷയുടെ സാമൂഹികവികസനത്തിന് ഊന്നൽ നൽകാൻ സർക്കാർ തലത്തിൽ മാത്രമല്ല സാമൂഹിക തലത്തിലും കഴിയുമെന്ന് തെളിയിക്കാൻ ഭാഷാസ്പന്ദനികൾ ഒരുമയോടെ നീങ്ങുക തന്നെ വേണം. മലയാളത്തെ മലയോളം തന്നെ വളർത്താൻ പ്രയത്നിക്കുക.

ഘ. ദേശീയ മലയാളം

ദേശം, രാഷ്ട്രം എന്നീ വിശാല സ്വത്വബോധങ്ങളിൽ നിന്നാണ് ദേശീയത, ദേശസ്പന്ദനം എന്നീ വികാരങ്ങളുണ്ടാകുന്നത്. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ആധാര ഭൂമിയായ കേരളം ഭാരതം എന്ന രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സുപ്രധാനഭാഗമാണ്. വേദങ്ങൾ മുതലുള്ള ആധികാരികപ്രമാണങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സമ്പത്തായി നിലനിൽക്കുന്നു. അനേകായിരം വർഷങ്ങൾ മുൻപ് രചിക്കപ്പെട്ട ചതുർവേദങ്ങളാണ് ലോകത്തിലുണ്ടായ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യകൃതികൾ. പാശ്ചാത്യരുടെ നേഷൻ സങ്കല്പവും നമ്മുടെ രാഷ്ട്ര സങ്കല്പവും വ്യത്യസ്തമാണ്. കേരളം എന്ന സംസ്ഥാനം നിലവിൽ വരുന്നതിന് മുൻപു രചിക്കപ്പെട്ട വേദം, വാല്മീകീരാമായണം, കാളിദാസ സാഹിത്യം, ശാസനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലെല്ലാം നമ്മുടെ കേരളത്തെ പറ്റി പരാമർശങ്ങൾ ഉണ്ട്. മലയാളം ഒരു സ്വതന്ത്രഭാഷയായിത്തീർന്ന ഘട്ടം മുതലേ നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ ഇതേ ദേശീയബോധവും ദേശസ്പന്ദനവും വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭാരതസംസ്കൃതിയുടെ സ്വത്വമുദ്രകളിൽ അതിപ്രധാനമായ 'ഗേവദ്ഗീതയ്ക്ക്' ആദ്യമായി ഒരു വിവർത്തനമുണ്ടായത് മലയാളത്തിലാണ്. കണ്ണശകവികളിലെ മലയൻകീഴുമായവൻ തയ്യാറാക്കിയ 'ഭാഷാഭഗവദ്ഗീതയാണ്' ആ കൃതി. മറ്റൊന്ന് ചാണക്യന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന് മലയാളത്തിലുണ്ടായ തർജ്ജമയാണ് 'ഭാഷാകൗടലീയം'. ചീരാമനും കണ്ണശനാരും അയ്യപ്പിള്ള ആശാനും ചെറുശ്ശേരിയും വരെയുള്ള കവികൾ രാമായണം, മഹാഭാരതം, ഭാഗവതം മുതലായ ഭാരതീയ പ്രമാണഗ്രന്ഥങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് തങ്ങളുടെ രചനകൾ നിറവേറ്റിയത്. മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ പൂർവ്വമാതൃകകളായ 'ബ്രഹ്മമാണ്ഡപുരാണം' പോലുള്ള കൃതികളും ഭാരത ദേശീയതയെ പിൻ പറ്റുന്നവയാണ്. നമ്മുടെ ദേശീയബോധവും ദേശസ്പന്ദനവും ഏറ്റവും ശക്തവും സംഘടിതവുമായി തീർന്നത് ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ നടന്ന സമരത്തിലൂടെയാണ്. മലബാറിൽ പഴശ്ശിരാജാവും തിരുവിതാംകൂറിൽ വേലുത്തമ്പിദളവയും നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ മുഴുവൻ

ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചു. 1809 ൽ ദളവ പുറപ്പെടുവിച്ച കുണ്ടറവിലുംബരം മലയാളത്തിന്റെ ആത്മവീര്യവും ആത്മാഭിമാനവും വെളിപ്പെടുത്തുന്ന രേഖയാണ്. അച്ചടി നടപ്പിലായതും കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തിരുവിതാംകൂറിൽ പാഠപുസ്തകസമിതി നിലവിൽ വന്നതും, ഏ. ആർ. രാജ രാജ വർമ്മ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് അംഗീകാരം ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങളും സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. വിവേകാനന്ദസ്വാമികളുടെ സ്വാധീനവും മലയാളത്തിൽ ദേശീയതയ്ക്ക് അനുകൂലമായ സംഭാവനകൾ നൽകി. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിന്റെ രൂപവത്കരണം, 'വിവേകോദയം' മാസികയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം എന്നിവ അതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഭാരത സ്വാതന്ത്ര്യസമരം ശക്തി പ്രാപിച്ച കാലത്താണ് മലയാളസാഹിത്യത്തിലും ദേശീയവികാരം കടന്നുവന്നത്. പത്രപ്രവർത്തനം അതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. മലയാളത്തിലെ മിക്ക സാഹിത്യത്തിലും ദേശ സ്നേഹതീതമായ രചനകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. കവിതയിലെ പോലെ നാടകം, ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നിവയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും സമതന്ത്രത്തിനും ഐക്യത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള ആഹ്വാനങ്ങളായ കൃതികൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. വള്ളത്തോൾനാരായണമേനോൻ, പൊൻകുന്നം വർക്കി, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ തുടങ്ങിയവർ അതിന്റെ മുൻനിരയിൽ നിലനിൽക്കുന്നു.

ബി.വിളംബര മലയാളം

സത്യവർമ്മങ്ങളും നീതിന്യായങ്ങളും നിലനിന്ന നല്ല കാലങ്ങളെപ്പറ്റി വേണ്ടത്ര അറിവുള്ളവരാണ് നാം. ചരിത്രത്തിന്റെ താളുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ സദ്ഭരണം നിലനിർത്താൻ ശ്രമിച്ച ഭരണാധികാരികളെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. അവരിൽ പ്രമുഖനാണ് വേലുത്തമ്പി ദളവ. വേലുത്തമ്പി ദളവയുടെ പടവാൾ കേരളത്തിലെത്തിച്ചതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചത് ഡോ.ടി.പി.ശങ്കരൻ കുട്ടിനായരും സെക്രട്ടറിയേറ്റിനു മുന്നിൽ പ്രതിമ സ്ഥാപിക്കാൻ മുന്നിട്ടു നിന്നു പ്രവർത്തിച്ച ബോധേശ്വരനെയും കൃതജ്ഞതയോടെ നാം ഓർക്കണം.

ബി.ക. വേലുത്തമ്പി ദളവ

വേലുത്തമ്പി ദളവ എന്ന കീർത്തിമാനായ വേലായുധൻ ചെമ്പകരാമൻ തമ്പി കന്യാകുമാരിജില്ലയിലുള്ള തലക്കുളത്താണ് ജനിച്ചത്. തലക്കുളത്തു മണക്കര കളരിയിലെ അഭ്യാസിയായിരുന്ന കുഞ്ഞുമായിറ്റിപ്പിള്ളയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ്. ഇരണിയലിലെ പ്രഭുകുടുംബമായ തലക്കുളത്തു വലിയവീട്ടിലെ വലിയമ്മപ്പിള്ള തങ്കച്ചിയാണ് മാതാവ്. മലയാളം, തമിഴ്, സംസ്കൃതം, ഹിന്ദുസ്താനി, പേർഷ്യൻ, അറബി എന്നീ ഭാഷകളിലും കളരിപ്പയറ്റ് തുടങ്ങിയ മറ്റു ആയോധനകലയിലും പ്രാവീണ്യം നേടി നാട്ടുകൂട്ടങ്ങളിലും

ഈ രൂക്ഷിതങ്ങളിലും പ്രമാണിയായിത്തീർന്നു. തർക്കശാസ്ത്രം, ആയുർവേദം, ജ്യോതിഷം, ഗണിതം എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ അറിവു നേടുകയുണ്ടായി. ഭരണാധികാരി എന്ന നിലയിൽ അസാമാന്യപാടവമാണ് വേലുത്തമ്പി കാഴ്ചവെച്ചത്. ശാസ്ത്രീയവും പ്രായോഗികവുമായ പല ഭരണപരിഷ്കരണങ്ങളും വേലുത്തമ്പി നടപ്പിലാക്കി. കണ്ടെഴുത്തിലൂടെ ഭൂമിയുടെ കരം നിശ്ചയിക്കാൻ ആയക്കെട്ട് എന്ന പേരിലുള്ള സെറ്റിൽമെന്റ് രജിസ്റ്റർ, പുതിയ ചട്ടവരിയോല (റവന്യൂകോഡ്) നാൾവഴി സംവിധാനം, കൊല്ലം പട്ടണത്തിലെ വാണിജ്യകേന്ദ്രത്തിന്റെ വികസനം, വ്യാപാരകേന്ദ്രങ്ങളുടെ സ്ഥാപനം എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ ആണ്. രാഷ്ട്രീയ പ്രക്ഷുബ്ധത, സാമ്പത്തികദുർഭരണം, കക്ഷിവാഴ്ചകൾ, കെടുകാര്യസ്ഥത, അഴിമതി എന്നിവ നിറഞ്ഞ ദുർഭരണം എതിർത്ത് ഫലപ്രദമായ ഭരണസംവിധാനത്തെ പുനഃസൃഷ്ടിച്ചു. പിറന്ന നാടിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം, അഭിമാനം എന്നിവയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം പ്രാധാന്യം നൽകിയത്.

ബ.ഖ കുണ്ടറ വിളംബരം

തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്തിന്റെ ദളവ ആയിരുന്ന വേലുത്തമ്പി ദളവ കൊല്ലത്തെ കുണ്ടറയിൽ വച്ച് 1809 ജനുവരി 11 ന് നടത്തിയ പ്രസ്താവനയാണ് കുണ്ടറ വിളംബരം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. നാടിന്റെ യഥാർത്ഥവീര്യമുണർത്തി നാട്ടുകാരെ കർമ്മോന്മുഖരാക്കി മാറ്റുന്നതിനുവേണ്ടി പുറപ്പെടുവിച്ച കുണ്ടറവിളംബരത്തിന് ചില പ്രാധാന്യങ്ങൾ കൂടിയുണ്ട്. അതിലൊന്നാമത്തത് തുടിച്ചുനിൽക്കുന്ന മലയാള ഭാഷയുടെ ശക്തിസൗന്ദര്യങ്ങളാണ്. ദളവയുടെ പടവാളിന്റെ പ്രസക്തി വളരെ പ്രാധാന്യം ഉള്ളതാണ്. പ്രതിരോധ പൈതൃകത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പടവാൾ. അതിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് പരമോന്നത സ്ഥാനം ഉണ്ട്. കുണ്ടറ വിളംബരം ആ യീരദേശാഭിമാനിയുടെ അസാമാന്യ പുരുഷത്തെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മികച്ച ഭരണസംവിധാനത്തെയും മാതൃദേശത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും അദ്ദേഹം നൽകിയ പ്രാധാന്യത്തെയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

ച. നിവേദനമലയാളം

തിരുവിതാംകൂർ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന സംഭവനമാണ് മലയാളി മെമ്മോറിയൽ. ഏതാനും പേരുടെ കൂട്ടായ പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമാണ് മലയാളി മെമ്മോറിയൽ എങ്കിൽ അതിന്റെ പ്രേരണയും രചനയും സി.വി.രാമൻപിള്ളയുടേതായിരുന്നു. സി.വി.യുടെ ഉത്പതിഷ്ണുത്വവും മനുഷ്യസമത്വബോധവും മലയാളി മെമ്മോറിയലിൽ പ്രകടമാകുന്നു. മലയാളി മെമ്മോറിയലിന്റെ വർഷത്തിൽ തന്നെ ആണ് 1891 ൽ 'മാർത്താണ്ഡവർമ്മ' എന്ന നോവലിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം നടന്നത്. 1920 ൽ മിതഭാഷിയിൽ എഴുതിയ 'വിദേശീയമേധാവിത്വം' എന്ന ലേഖനം സി.വി. യുടെ ആശയങ്ങളെ കുറിച്ച് വ്യക്തമായി

നേതൃത്വമാക്കി കഴിയുന്നു. ജനജീവിതം, ഭാഷിതവർഗ്ഗം മുതലായ ഗൗരവ വിഷയങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് സിവിൽ വ്യക്തവും ദുർബ്ബലമായ വീക്ഷണം ഉണ്ടായിരുന്നു. തിരുകൊച്ചി ഗവണ്മെന്റും സേനാനി, സാമൂഹ്യസഹനായകനും ആയിരുന്ന എ.പി. നായർ 1927 മുതൽ ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭാംഗവുമായിരുന്നു. എ.പി.നായർ ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ അവതരിപ്പിച്ച 2 വിഷയങ്ങൾ നാട്ടുകാരുടെ ശക്തമായ വികാസം പ്രതിഹതിച്ചിരുന്നു. ഒന്ന് ഏകപക്ഷീയവും തസ്തികില്ലാത്തതുമായ തിരുവല്ല ഏകവ്യക്തിഭരണം ഒരു നാട്ടിനും നന്നല്ല. രണ്ട് തിരുവിതാംകൂറിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വിദ്യാഭ്യാസാധികൃതർ നാട്ടുഭാഷകളോട് ഇടക്കാലം വരെ ഒരു തരം ചിറ്റുത്തനയമാണ് അനുവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഭാഷാഭാവം ഉണ്ടാകാതെ ഭാഷയാക്കി ഇംഗ്ലീഷിന് ഒന്നാം സ്ഥാനം നൽകുന്ന നയമാണ് നമ്മുടെ കേരളത്തിന്റെ നിലനിൽക്കുന്നത്.

ചെ.കോടതി മലയാളം

കോടതി ഭാഷയെക്കുറിച്ച് 1957 ലെ കോടതിയിൽ അച്യുതമനോൻ കമ്മീഷൻ തന്നെ നിർദ്ദേശം വെച്ചിരുന്നു. 1958 ജൂലൈ 7ന് കേന്ദ്ര ആഭ്യന്തരമന്ത്രി പറത്ത് ചെയ്ത പ്രസതാവന കമ്മീഷൻ ഉദാഹരിക്കുന്നു. "രാജസ്ഥാനിലും കേരളത്തിലും ഹൈക്കോടതി നടപടികൾക്ക് പ്രാദേശിക ഭാഷകൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളുവാൻ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്". വിധിന്യായങ്ങൾ പ്രസതാവിക്കപ്പെടുമ്പോൾ തന്നെ അത് പാകക്ഷികൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന പക്ഷം മലയാളത്തിൽ തർജ്ജമ ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ എല്ലാ കോടതികളിലും ഉണ്ടായിരിക്കണം എന്ന് കമ്മീഷൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. ബഹു. ഹൈക്കോടതിയുടെ കീഴിലുള്ള സിവിൽ ക്രിമിനൽ കോടതികളിൽ കേസുവിസതാരം, വിധി പ്രസതാവം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് മലയാളം ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ് എന്ന ഉത്തരവ് 1943 മെയ് 11 ന് തന്നെ വന്നിരുന്നു. തുടക്കത്തിൽ ഇത്തരത്തിൽ ചില വിധികൾ പല ജഡ്ജിമാരുടെ പുറപ്പെടുവിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ വൈകാരിക തന്നെ അത് ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ 1985-ൽ ജസ്റ്റിൻ കെ. കെ. നരേന്ദ്രന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോടതി ഭാഷ മലയാളമാക്കുന്നതിനായി ഒരു കമ്മിറ്റിയെ സർക്കാർ നിയമിച്ചു. 1984 ൽ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചു. രണ്ടു വർഷത്തിനകം ഹൈക്കോടതിക്ക് കീഴിലുള്ള എല്ലാ കോടതികളിലും കോടതി നടപടികൾ മലയാളത്തിലാക്കണമെന്നാണ് കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിച്ചത്. അതിനു ശേഷം ഹൈക്കോടതിയുടെ കാര്യം ആലോചിക്കാമെന്നും കമ്മിറ്റി പറഞ്ഞു. മൂൻസിഫ്, ജെസ്സെറ്റ്, തസ്തിതികളിലേക്ക് നിയമനം നടത്തുമ്പോൾ മലയാളത്തിൽ വിധിന്യായങ്ങളും മറ്റും എഴുതുന്നതിനുള്ള കഴിവ് കൂടി പരീക്ഷിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിച്ചു. മലയാളത്തിൽ നല്ല വിധിന്യായങ്ങളും കൂടുതൽ വിധിന്യായങ്ങളും എഴുതുന്ന ന്യായാധിപന്മാർക്ക് രൂപാസാഹനമായി പ്രതിഹതി നൽകുന്ന ഒരു സാമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തുന്നത് നന്നായിരിക്കും എന്ന നിർദ്ദേശം കമ്മിറ്റി വെച്ചു. രൂപാസാഹന

പ്രതിഫലനം നൽകുന്നതിന്റെ എല്ലാ ചുമതലകളും ഹൈക്കോടതിയ്ക്കായിരിക്കണം. ഈ പദ്ധതി ആസൂത്രണം ചെയ്താൽ ഒന്നും രണ്ടും കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ സംസ്ഥാനത്തെ നീതിന്യായസംവിധാനത്തെ മലയാളത്തിലേക്കു മാറ്റുന്നതിനുവേണ്ട പോലെ സജ്ജമാക്കുവാൻ കഴിയുന്നതാണ് എന്ന് കമ്മിറ്റി നിരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ നരേന്ദ്രൻ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് നടപ്പിലാക്കാൻ അത് സമർപ്പിച്ച് 25 കൊല്ലമായിട്ടും മാറി വരുന്ന സർക്കാരുകൾ തയ്യാറായില്ല. വമ്പിച്ച ബഹുജനസമ്മർദ്ദം ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉയർത്തികൊണ്ടു വരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അദ്ധ്യായം: III

മലയാളഭാഷയുടെ അപനിർമ്മാണം

പുരോഗമനാശയങ്ങളുടെ സ്വാംശീകരണത്തിൽ ആധുനിക മലയാളിയുടെ സന്നദ്ധത ലോകപ്രസിദ്ധമാണ്. 1892 ജനുവരിയിൽ സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ കേരളീയ സമൂഹത്തെ 'ശ്രാന്താലയം' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു. മഹാത്മാഗാന്ധി കേരളത്തെ 'തീർത്ഥാലയം' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു. ക്ഷേത്രപ്രവേശനമനുവദിച്ചുകൊണ്ട് തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് ശ്രീപിത്തിരതിരുന്നാൾ ബാലരാമവർമ്മ 1930 നവംബർ 12 ന് പുറപ്പെടുവിച്ച വിളംബരമായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രശംസയ്ക്കു നിമിത്തമായത്. കേരളത്തെ പുരോഗതിയിലേക്കു നയിച്ചതിൽ വാർത്താമധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വലുതാണ്. അച്ചടിയുടെ കണ്ടുപിടിത്തത്തിന്റെ ഫലമായി മാധ്യമയുഗത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. വിവരം, വിദ്യ വിനോദം എന്നിവയുടെ വിനിയമമാണ് യഥാർത്ഥമാധ്യമധർമ്മം. ചുരുക്കം പാദത്തിന്റെയും വസ്ത്രം തൊലിയുടെയും ക്യാമറ കണ്ണിന്റെയും കമ്പ്യൂട്ടർ തലച്ചോറിന്റെയും എന്നപോലെ മാധ്യമവും മനുഷ്യന്റെ വ്യാപനമാണ് എന്ന് മാർഷൽ മക്ലുഹൻ വ്യക്തമാക്കുന്നു. 'ഗൂട്ടൻബർഗ് ഗാലക്സി' (1962), 'അണ്ടർസ്റ്റാൻഡിങ്ങ് ദ് മീഡിയ' (1964) തുടങ്ങിയ കൃതികളിലൂടെ സമകാലസമൂഹത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചത് ഡോ. മക്ലുഹൻ ആണ്. മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ ദർപ്പണങ്ങൾ ആണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ അമേരിക്കൻ പുത്രപ്രവർത്തകൻ ആയ വാൾട്ടർ ലിപ്മാന്റെ നിഗമനം മാധ്യമങ്ങൾ ഞെക്കുവിളകൾ മാത്രമാണെന്നാണ്.

മാധ്യമധർമ്മങ്ങളുടെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ

- മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉദയം
- മാധ്യമത്തിന്റെ അപചലം

III. ക. മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉദയം

സാമൂഹിക പുരോഗതിയുടെ ചാലകശക്തി എന്ന ദൃഢവിശ്വാസത്തോടെയാണ് അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾക്ക് തുറക്കം കുറിച്ചത്. അച്ചടിയുടെ ആരംഭത്തോടെയാണ് പത്രമാധ്യമങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചത്. സ്വതന്ത്ര്യചിന്ത, പൗരബോധം, ദേശസ്നേഹം, ശാസ്ത്രീയ വീക്ഷണം തുടങ്ങിയ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും നവീകരണം സാധിച്ചത് അച്ചടി വിദ്യയിലൂടെയാണ്. അക്ഷരത്തറ്റ്, പദപ്രയോഗത്തറ്റ്, വാക്യഘടനയിലെ തെറ്റ് മുതലായവ

പരിഹരിക്കുന്നതിനു പുറമെ പദസമ്പത്ത്, ഭാവനാശേഷി, പ്രയോഗവൈദഗ്ദ്ധ്യം എന്നിവ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശീലന കേന്ദ്രങ്ങളായും ആദ്യകാലത്ത് പുതപ്പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിനിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. 1913-ൽ ദാദാ സാഹേബ് ഫാൽക്കെയുടെ 'രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര' മുതലുള്ള ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രം ഇപ്രകാരം തുടങ്ങുന്നു. പിന്നീട് ശാന്താറാം, സത്യജിത്റായ്, ശ്യാംബനഗൽ ഗിരീഷ്കർണാട്, അരവിന്ദൻ. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ മുതലായവരിലൂടെയും തുടർന്നു പോകുന്നു. സിനിമ കച്ചവടതാല്പര്യത്തിന്റെ ഉപാധിയാകുമ്പോൾ കടകവിരുദ്ധമായ ദുരന്തങ്ങൾ വന്നുചേരുന്നു. " മതത്തെക്കാൾ എത്രയോ വലിയ മയക്കുമരുന്നാണ് മായം ചേർത്ത് സിനിമ എന്ന്" അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ വ്യക്തമാക്കുന്നു. "ബഹുജനഹിതായ ബഹുജനസുഖായ" എന്നാണ് ആകാശവാണിയുടെ ആദർശവാക്യം. ഏറെ കുറെ ശുദ്ധവും ലളിതവുമാണ് റേഡിയോ ഭാഷ ആംഗലഭാഷയുടെ ഏറ്റവും നല്ല ഉച്ചാരണത്തപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് received - pronunciation എന്നാണ് received എന്നത് റേഡിയോയിൽ കേട്ടത് എന്നാണ്.

ഖ. മാധ്യമത്തിന്റെ അപചയം

അനാവശ്യമായ ഇംഗ്ലീഷ് വിധേയത്വം, അനാശാസ്യമായ വ്യാകരണലഘനം എന്നിവയിലൂടെയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ മലയാളത്തെ ഈ അപചയത്തിൽ കൊണ്ടെത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്. മലയാളപത്രങ്ങൾ ലേൔട്ട്, ഫോട്ടോഗ്രാഫ്, വാർത്തകളുടെ വിതരണത്തിൽ വരുത്തിയ ഭാഷാപരമായ മാറ്റം, ഗോസിപ്പ്, കോളം, വാർത്തകളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങളിലൂടെ സെൻസേഷണലിസത്തിലേക്കു വഴിമാറിക്കഴിഞ്ഞതോടെ ഒരു ദശകം മുൻപുവരെ നിലവാരമുള്ളവ എന്നു വിളിക്കാൻ യോഗ്യമായിരുന്ന ഇവ ഒന്നടങ്കം ടാബ്ലോയിഡിലേക്കു പരിണമിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വാർത്തകൾക്കുപുറമെ അഭിമുഖ സംഭാഷണം, ചർച്ച, ഫീച്ചർ, ലഘുനാടകം, സംഭാഷണം, നൂറുക്കൾ, പാട്ട്, പരസ്യം, അറിയിപ്പ് മുതലായ ഫോർമാറ്റുകൾകൊണ്ടും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ സജീവത നേടുന്നത് ഭാഷയുടെ വഴക്കങ്ങളെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ്. വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ പരസ്പരം മത്സരിച്ച് സാംസ്കാരിക ദുരന്തങ്ങൾ വിളിച്ചുവരുത്തുന്നു. പത്രങ്ങളെക്കാൾ കൂടുതൽ ഈ ആംഗലഭാഷാ പ്രേമം മലയാളത്തെ വികൃതമാക്കുന്നത് ടെലിവിഷൻ തുടങ്ങിയ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളാണ്. അമേരിക്കാൻ ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാതായ സാമുവേൽ ഗോൾഡ്വിൻ ടെലിവിഷനെ കുറിച്ച് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്. "

TV has raised writing to a new low" എന്നാണ്. എന്നാൽ മുതിർന്നവരെക്കാൾ കുട്ടികളാണ് ടെലിവിഷൻ ദുരന്തത്തിന്റെ മുഖ്യ ഇരകളാകുന്നത്. കുട്ടികളെ ഇവ മാനസികമായും ശാരീരികമായും വല്ലാതെ ദുഷിപ്പിക്കുന്നു. ടെലിവിഷന്റെ ഈ ഭൂഷ്യഫലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള

ആശങ്കകളോടെയാണ് മലയാളസാഹിത്യവും ആ യന്ത്രസാന്നിധ്യത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തിയത്. കമ്പോള സംസാകാരത്തിന്റെയും ഉപഭോഗശീലത്തിന്റെയും പ്രതീകം, സാംസ്കാരികാധിനിവേശത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രചിഹ്നം, മൂല്യകഹിതസമൂഹത്തിന്റെ ജൈവബിംബം, സാഹിത്യത്തിന്റെയും വായനയുടെയും ഘാതകരൂപം എന്നീ നിലകളിൽ വിരുദ്ധാശയവും ഋണസംസ്കാരവുമായി ടെലിവിഷൻ മലയാള സാഹിത്യത്തിലും കടന്നുവന്നു.

ഭാഷയുടെ സ്വച്ഛതയും സ്വാഭാവികതയും നഷ്ടമാകുന്നതിൽ മത്സര ബുദ്ധിയോടെ പരസ്പരം പ്രവർത്തിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകൾ. പ്രേക്ഷകനെ സാമാന്യതയിൽ അമവാ സമാനതയിൽ എത്തിക്കുകയാണ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷന്റെ യഥാർത്ഥലക്ഷ്യം. കമ്മ്യൂണിസ് എന്ന ലത്തീൻ വാക്കിൽ നിന്നുണ്ടായ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ എന്ന വാക്കിന് കോമൺസെൻസ് എന്നാണർത്ഥം. എന്നാൽ പല ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളും അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ മാതൃഭാഷയെ അപമാനിക്കുകയും ബഹിഷ്കരിക്കുകയും ആണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇന്നത്തെ സങ്കരജീവിതത്തിനു തന്നെ ഉതകുന്ന ഒരു സങ്കരഭാഷ തന്നെയാണു മാധ്യമങ്ങൾക്കു വേണ്ടത്. ജനകീയഭാഷയിലെ വ്യജ്ഞനങ്ങളോ ഒന്നും തന്നെ അതിൽ ഇല്ല ശീമിലവാക്യങ്ങളിൽ, വികലപ്രയോഗങ്ങളിൽ, ശബ്ദജാലപ്രകടനങ്ങളിൽ, സംഭ്രമോത്ഥക ശീർഷകങ്ങളിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷയേ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമുള്ളൂ. ഇതിനപവാദം സിറ്റിസൺജേണലിസം, ഫോൺ ഇൻ പരിപാടി പോലുള്ളവയാണ് റിയാലിറ്റി ഷോകൾക്ക് നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പേരുകൾ ഇംഗ്ലീഷിലാണ്. കൂടാതെ ഗൗരവമുള്ള വാർത്താപരിപാടികളുടെയും അഭിമുഖ സംഭാഷണങ്ങളുടെയും അന്വേഷണാത്മക പരിപാടികളുടെയും പേരുകളും ഇംഗ്ലീഷിൽ തന്നെയാണ്. ടി.വി. ചാനലുകളിൽ മാത്രമല്ല ഈ ഇംഗ്ലീഷ് വിധേയത്വം നമ്മുടെ എല്ലാ എഫ് എം റേഡിയോകൾക്കും ഇംഗ്ലീഷ് പേരുകൾ തന്നെയാണ് നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

അവതാരകരുടെ ഭാഷാപീഡനങ്ങളാണ് മലയാളത്തിന്റെ നീചമായ പെരുമാറ്റം ഉറപ്പാക്കുന്നത്. കൃത്രിമമായ ഉച്ചാരണം, പ്രയോഗം എന്നിവയുടെ വേദികളായി റിയാലിറ്റി ഷോകൾ പലപ്പോഴും മാറാറുണ്ട്. 'ശ്രീയേറ്റു,' 'കുറ്റി പറയു' എന്നിങ്ങനെയുള്ള 'ട്ട' യെ 'റ്റ' യാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള വികലപ്രയോഗമാണ് അവതാരിക നടത്താറുള്ളത്. അവതാരകർ തുരുതുരാ തൊടുത്തിവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകളുടെ നീണ്ട നിരതന്നെയുണ്ട്. ok, but, so, because I think fantastics, superb, fabulous, extraragant, ridiculous ഇങ്ങനെ പോകുന്നു. സങ്കരഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ നടത്തുന്നതിലെ പോരായ്മ ഏറ്റവും അസഹനീയം ആണ്. 'പല്ലവി ഭയങ്കര soft ആയിപ്പാടി', 'യുകാൻ ഇംപ്രൂവ് നെക്സ്റ്റ്', 'ട്രോ', 'ഇറ്റ് ഈസ് എ ശരീക്ക് വെരി നൈസ് സോങ്' ആണ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ അതിൽ

പെടുന്നു. ഈ പരിപാടികളുടെ പ്രേക്ഷകരിൽ നല്ലൊരു വിഭാഗവും ചെറുപ്പക്കാർ തന്നെയാണ്. അവരിൽപ്പലർക്കും വേണ്ടത്ര ചരിത്ര ബോധമോ സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക അവബോധമോ സാമൂഹിക പരിജ്ഞാനമോ ഇല്ല. വീണ്ടുമൊരു കോളനികരണത്തിനു വിധേയരാകുന്നതിന്റെ അവസ്ഥയാണ് ഇതിലൂടെ യഥാർത്ഥത്തിൽ പ്രകടമാകുന്നത്. ഇങ്ങനെ മാതൃഭാഷയെ ഒഴിവാക്കുകവഴി സ്വന്തം ജീവിതം തന്നെയാണ് നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത് എന്ന് നമ്മളിൽ പലരും ചിന്തിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് വാസ്തവം. കാലാന്തരത്തിൽ മലയാളം എന്ന ഭാഷയും കേരളം എന്ന വികാരവും ജൈവികമായും ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായും അപ്രതീക്ഷിതമായി കൂടിച്ചേർന്നു. മാധ്യമം അധിനിവേശത്തിന്റെ ഉപാധിയായിത്തീർന്നാലുള്ള സുരക്ഷാപരിമിതികളിൽ ഇതും ഉൾപ്പെടുന്നു. മലയാളിയുടെ ഭാഷയും സംസ്കാരവും അപസമ്മോഹത്തിലേക്കു നീങ്ങുന്നതിന്റെ കാഴ്ച വളരെ ഭയാനകമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗങ്ങളിലും സാമൂഹികാവസ്ഥയിലും മാധ്യമശൈലിയിലും മാതൃഭാഷയോടുള്ള സമീപനത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. ഭാഷജീവിതമാകയാൽ സ്വന്തം ഭാഷ ഇല്ലാതായാൽ ജീവിതം തന്നെയാണ് ഇല്ലാതാകുന്നത് എന്ന ചിന്ത മലയാളി മനസ്സിലാക്കുന്നത് എപ്പോഴാണ്.

ഗ. മാതൃഭാഷയെ അപനിർമ്മിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മാതൃഭാഷാവാദത്തിന്റെ അന്തർദ്ദേശീയ മാനങ്ങൾ

മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴങ്ങുന്നത് കേരളത്തിന്റെ മാത്രമല്ല ഇന്ത്യയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിലെന്ന പോലെ ലോകത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിലും അതുണ്ട്. കോളനികരണണവുമായി നേരിട്ടുബന്ധമില്ലാതെ ഭാഷാസംരക്ഷണങ്ങളുടെ അവകാശം എന്ന നിലയിൽ മാതൃഭാഷ യൂറോപ്പിലും അതിന്റെ പാദമുഖങ്ങൾ ഉയർത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഭൂരിപക്ഷം സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ മാതൃഭാഷയുള്ള സമൂഹങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാധ്യമമായി അവരുടെ ഭാഷ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് കോളനിയനന്തര പഠനങ്ങളുടെ തുടർച്ചയിൽ ഭാഷാപ്രശ്നം കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെട്ടത് കഴിഞ്ഞ കാൽനൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിലാണ്. റോബർട്ട് ഫില്ലിപ്പ്സണിന്റെ 'ഭാഷാപരമായസാമ്രാജ്യത്വം' (1992) എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ ഭാഷാപ്രശ്നത്തെ പുതിയൊരു കാഴ്ചപ്പാടിൽ അദ്ദേഹം പ്രതിഷ്ഠിച്ചു.

ഗ. ക. ഭാഷാമരണം എന്ന സങ്കല്പം

അലാസ്കാ സർവ്വകലാശാലയിലെ മൈക്കേൽക്രൗസ് ആണ് ഭാഷകൾ നേരിടുന്ന അപകടത്തെക്കുറിച്ച് ബോധ്യപ്പെടുത്തിയ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ. 1972 മുതൽ 200 വരെ അലാസ്കാ നാട്ടുഭാഷാ കേന്ദ്രത്തിന്റെ ഡയറക്ടറായി പ്രവർത്തിച്ചു. ഭാഷാസംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആഗോളമായി അവബോധമുണ്ടാക്കാൻ അദ്ദേഹം വലിയ

ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി, 1991 ൽ ഭാഷകൾ നേരിടുന്ന ഭീഷണിയെ കുറിച്ച് അമേരിക്കൻ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക് സൊസൈറ്റിയെ അഭിസംബോധന ചെയ്ത സംസാരിച്ചു. ഡേവിഡ് ക്രിസ്റ്റലിന്റെ 'Language Death' എന്ന പുസ്തകം ഭാഷാമരണം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

1994- 95 ൽ കാമറൂണിലെ അഡമാവാ പ്രദേശത്ത് ഫീൽഡവർക്ക് നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കെ ആസന്നമരണമായ നിരവധി ഭാഷകളെ ഞാൻ കണ്ടുമുട്ടി. അവയിൽപ്പെട്ട കസബെ എന്ന ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നതായി ബോഗോൺ എന്ന ഒരാളേ അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ളൂ. 1995 നവംബർ 5-ന് ബോഗോൺ മരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം കസബെ എന്ന ഭാഷയും മരിച്ചു. "ഭാഷയുടെ പുനരുദ്ധാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഭാഷാസംരക്ഷണ പ്രവർത്തനം ശരിയായി നടക്കണമെങ്കിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹ്യമായ ശേഷി ആർജ്ജിക്കണം." ഭാഷാസംരക്ഷണം ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനമായി മാറണമെന്നും ഡോണ ഗാർഡ്ത്ത് പറയുന്നു. 'യുവ പഠിതാക്കാൻ ഒരു കാര്യം ഓർക്കണം. അപകടത്തിൽപ്പെട്ട ഭാഷകളെ കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണം കുലീനവും രസകരവുമായ പദ്ധതിയായി തോന്നിയേക്കും. അധിനിവേശത്തിനു വിധേയമാകുന്ന ഭാഷകൾ നേരിടുന്ന ഭീഷണിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ആദ്യത്തെ ഉത്കണ്ഠ എന്ന നിലയിൽ ഭാഷാമരണം എന്ന സങ്കല്പം ചരിത്രപരമായി പ്രസക്തമാണ്. എന്നാൽ ഈ സങ്കല്പത്തിൽ വലിയൊരു ചതിക്കുഴിയുണ്ട്. ഇതാണ് പിന്നീടുള്ള പല പഠിതാക്കളും തുറന്നുകാട്ടിയത്.

ഭാഷാമരണമല്ല അത് ഭാഷാപരമായ വംശഹത്യയാണ് എന്ന് ടോവ് സ്കട്നാബ് കാംഗസ് എന്ന ഫിന്നിഷ് ഭാഷ പ്രവർത്തകയുടെ 'വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തു വേണ്ടത് ഭാഷാപരമായ വംശഹത്യയോ ലോകവ്യാപകമായ വൈവിധ്യവും മനുഷ്യാവകാശവുമോ എന്ന ഗ്രന്ഥം' ഇക്കാര്യങ്ങൾ സമകാലിക അന്തരീക്ഷത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഒരു ഭാഷയും മരിക്കുന്നില്ല പകരം ഭാഷ കൊല്ലപ്പെടുകയാണ് എന്നു തന്നെയാണ് സ്കട്നാബ് കാംഗസിനെയും റോബർട്ട് ഫില്ലിപസനെയും പോലുള്ളവരുടെയും വാദവും. ഭാഷാമരിക്കുന്നില്ല ഭാഷയെകൊല്ലുകയായിരുന്നു. ഭാഷ സ്വാഭാവികമായി മരിക്കുന്നു എന്നു കരുതുന്നവരും ഭാഷ മരിക്കുകയല്ല ഭാഷയെ കൊല്ലുകയാണ് എന്നു കരുതുന്നവരും ഉപയോഗിക്കുന്നത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ മാതൃകകളാണ്. ഭാഷാമരണം, ഭാഷയെ കൊല്ലൽ എന്നിവ രണ്ടു വിചാരമാതൃകകളാണെന്ന് സ്കട്നാബ് കാംഗസ് പറയുന്നു. ഭാഷാമരണത്തെ പ്രകൃതിപ്രതിഭാസമായി കാണുന്നവർക്ക് ഭാഷയെ പ്രതിരോധിക്കുന്നവരെ പരിഹാസമാണ്. ഭാഷയെ പ്രതിരോധിക്കുന്നത് കാല്പനികവും കാലം തെറ്റിയതുമായ പ്രയത്നമാണെന്ന് ധരിപ്പിക്കാനാണ് ഇവർ ശ്രമിക്കുന്നത്. സ്വാഭാവികമായ ഒരു വികാസത്തെ തടയാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണെന്ന് ആരോപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഭാഷ നേരിടുന്ന ഭീഷണിയെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ ഒന്നുകിൽ ഭാഷാമരണം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെയോ

അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് കാർട്ടൂണുകളെ കാണുക. വിചാകമാതൃകകൾ തമ്മിലുള്ള ഈ വ്യത്യാസം സ്കീംസാബി കാംഗസ് ഇങ്ങനെ വരച്ചു കാട്ടുന്നു.

ഭാഷാപരമായ വംശഹത്യയും
ഭാഷാസാമ്രാജ്യത്വവും

ഭാഷാമരണം ലിബറലിസ്റ്റ്
ആധുനികതായുക്തി

- | | |
|---|--|
| 1. ഭാഷാസമൂഹങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അധികാര ബന്ധങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു | അധികാരബന്ധംവിശകലനം ചെയ്യുന്നില്ല |
| 2. ഭാഷാസൃഷ്ടിച്ചത് ജനങ്ങളാണ് ജനങ്ങൾക്ക് സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയും എന്ന വീക്ഷണം. | ഭാഷയെ നിശ്ചിത ജീവിത കാലമുള്ള അതിനെ ജീവിതമായി കാണുന്നു. |
| 3. രണ്ടു ഭാഷകൾക്കുമുള്ള സാന്നിധ്യം, അതിന് കിട്ടുന്ന പിന്തുണ, അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ എന്നിവ പ്രത്യേകമായെടുത്തു വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. | ഒന്നുകിൽ ആധിപത്യ ഭാഷയെയോ അല്ലെങ്കിൽ വിദേശ ഭാഷയെയോ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. |
| 4. ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള അസമബന്ധങ്ങളെ മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. | ഭാഷകളെ അവ മരിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് രേഖപ്പെടുത്താനും റെക്കോഡ് ചെയ്യാനും ശ്രമിക്കുന്നു. |
| 5. ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുന്നു. അവ പരസ്പരം നടത്തുന്നസ്വാധീനങ്ങളെ കണക്കിലെടുക്കുന്നു. | ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പര ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽതന്നെ വിവരാണാങ്കവും ഭാഷാ ശാസ്ത്രപരവുമായ രീതിയിൽ മാത്രമാണ്. |
| 6. വിവരത്തെ സൈദ്ധാന്തികമായാണ് വിലയിരുത്തുന്നത്. വിവരങ്ങൾ അതിൽ സ്വയം പൂർണ്ണമല്ല. | വിവരണങ്ങൾസാങ്കേതികവും സിദ്ധാന്തീകരണമില്ലാത്തതുമാണ് അഥവാ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ വരുന്നത് |

ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിൽ നിന്നു മാത്രമാണ്.

7. വിശകലനങ്ങൾ കൂടുതൽ ബഹു അത്രത്തോളം ബഹുവിഷയാത്മകമല്ല. വിഷയപരമാണ്. സാമൂഹ്യശാസ്ത്രത്തോടൊപ്പം സാമൂഹ്യവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വിശകലനം കൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരിക്കും.
8. ഭാഷകളുടെ പങ്ക് എന്ത് എന്ന് കൂടുതൽ ഉപകരണപരം വിശാലമായി മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള സമീപനം.
9. മാതൃഭാഷയും മറ്റുഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ഗുണപരമായ വ്യത്യാസം കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ടുള്ള സമീപനം. മാതൃഭാഷയും മറ്റു ഭാഷകളും തമ്മിൽ അളവുപരമായ വ്യത്യാസം മാത്രം കാണുന്നു.
10. മറ്റു ഭാഷകൾ പഠിക്കുന്നതിൽ കൂട്ടൽ രീതിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കാണുന്നു. കൂട്ടുന്നതും കുറയ്ക്കുന്നതുമായ രീതികൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കാണുന്നില്ല .
11. കൂട്ടിച്ചേർത്തുകൊണ്ട് മറ്റു ഭാഷകളും വിദേശഭാഷകളും ഉപകരണമായി പിന്തുണയ്ക്കുന്നു. മാതൃഭാഷയെ കിഴിച്ചുകൊണ്ടുള്ള രണ്ടാം ഭാഷയുടെയോ പഠിക്കുന്നതിനെ വിദേശ ഭാഷയുടെയോ പഠനം ആധുനീകരണത്തിന് അനിവാര്യമാണെന്നു കരുതുന്നു. അത് പഠിതാക്കൾക്ക് ഗുണകരമാണെന്നു കരുതുന്നു.
12. മിക്കവാറും സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഭാഷ മാറ്റേണ്ടി വരുന്നത് അധികാര പ്രയോഗം കൊണ്ടാണ് എന്ന് കാണുന്നു. ഭാഷ മാറ്റുന്നതിന് സാമ്പത്തിക നേട്ടം മുൻ സ്വയം നിർത്തി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണെന്നു ധരിക്കുന്നു.

ഭോഷയുടെ തകർച്ചയ്ക്ക് പിന്നിൽ പ്രധാനം സർക്കാറിന്റെ പിന്തുണയില്ലായ്മയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ നിലപാടാണ് ഇതിൽ നിർണായകം എന്ന് അവർ പറയുന്നു. പിന്തുണയ്ക്കുന്ന ഭോഷകളുടെയും ഭോഷാനുസന്ധികളുടെയും അവസ്ഥയെ മുൻനിർത്തിയാണ് യൂറോപ്പിലെ ഭോഷാപരമായ അവകാശത്തെ സംബന്ധിച്ച ചർച്ചകൾ രൂപപ്പെട്ടത്. 96.4 ശതമാനം ആളുകളുടെ മാതൃഭാഷയായി കേരളത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന മലയാളത്തിനുവേണ്ടി സമരത്തിനിറങ്ങേണ്ടി വരുന്ന് കൂടുതൽ ദയനീയമാണ്. മലയാളത്തോടൊപ്പം കേരളത്തിലെ ന്യൂനപക്ഷ ഭോഷകളെയും ആദിവാസി ഭോഷകളെയും അംഗീകരിക്കാനും അവയ്ക്കുവേണ്ടി വാദിക്കാനും നമ്മെ ഈ വിചാരങ്ങൾ പ്രേരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഭരണകൂടത്തെ ജനാധിപത്യവൽക്കരിക്കുന്ന ലംബമാനതലമാണ് ഭോഷാസമരങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ടത്.

ഘ. ഭോഷയും മൂന്നാം ലോകവും

മാതൃഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്നത് കുറ്റകരമായിത്തീരുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തെ പൊതുവെ മൂന്നാം ലോക സാഹചര്യമെന്നു വിളിക്കാം. ഏറ്റവും അടിസ്ഥാനപരമായ പരിഗണന അർഹിക്കുന്നതാണ്. കെനിയയിൽ ഗികുയു ഭോഷസംസാരിച്ചു എന്ന കുറ്റത്തിന് പിടിക്കപ്പെടുന്നതിനെപ്പറ്റി കെനിയൻ എഴുത്തുകാരനായ എൻഗുഗിയുടെ നിരീക്ഷണം. ഭോഷാപഠനത്തെ അത് സവിശേഷമായ രീതിയിൽ അധികാരബന്ധപഠനമായി മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്. ഭോഷകൾ തമ്മിലുള്ള അധികാരബന്ധത്തെ അവർ ഗൗനിക്കാതിരുന്നതിനു കാരണം യൂറോപ്യൻ ഭോഷാസമൂഹങ്ങൾക്കെതിരെ അത് അനുഭവപ്പെടാത്തതാണ്. മനുഷ്യന്റെ എന്ന കേവലതയെയാണ് ആധുനികത്വം എല്ലാത്തിന്റെയും മാനകമായി കണ്ടത്. ഭോഷയെയും കേവലമായാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്. ആധുനികത്വത്തിലേക്ക് ഏതു മനുഷ്യനായിരുന്നു എന്ന് ചോദ്യം പോലെ തന്നെ ആ മനുഷ്യന്റെ സാക്ഷാത്കാരം ഏതു ഭോഷയിലാണ് വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് എന്ന ചോദ്യവും പ്രസക്തമാണ്. ഭോഷയ്ക്കകത്തുനിന്നാണ് കർത്തൃത്വം ജനിക്കുന്നത് എന്ന ലക്കാനിയൻ ഫുക്കോവിയൻ കാഴ്ചയ്ക്ക് യൂറോപ്പിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം മാതൃഭാഷയ്ക്കകത്തു നിന്ന് എന്ന വ്യക്തമായ ഉത്തരമുണ്ട്. മൂന്നാം ലോകം മാതൃഭാഷയുടെ കാര്യത്തിൽ ഒന്നാം ലോകം തന്നെയാണ്.

ഘ. ക. കുറുത്ത ഭോഷാശാസ്ത്രം

മൂന്നാം ലോകത്തിലെ അടിസ്ഥാനപരമായ ഈ ഭോഷാപ്രശ്നത്തെ മുൻനിർത്തി കുറുത്ത ഭോഷാശാസ്ത്രം എന്നത് ഉയർന്നുവന്നു. ചോംസ്കിയുടെ ഭോഷാശാസ്ത്രത്തിൽ ഭോഷയും ഭോഷകനും പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. ആത്മനിഷ്ഠയുള്ള സമീപനമാണ് കുറുത്ത ഭോഷാശാസ്ത്രം

മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്. ഒന്നാം ലോകത്തിൽ ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്കണ്ഠകൾ മുതലാളിത്ത രാഷ്ട്ര രൂപീകരണത്തിന്റെയും കോളനികൾ വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതിന്റെയും ഭാഗമായാണ് വളർന്നുവന്നതെങ്കിൽ മൂന്നാം ലോകത്ത് അത് കോളനിവൽക്കരണ പ്രക്രിയയുമായും കോളനിവിരുദ്ധ ദേശീയസമരങ്ങളുമായും ബന്ധപ്പെട്ടാണ് നിലനിന്നത്.

- മൂന്നാം ലോകത്ത് ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ ഘടകങ്ങളാക്കിയിരിക്കുന്നു
 1. കൊളോണിയൽഘട്ടം
 2. ദേശീയ വാദഘട്ടം
 3. ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുശേഷമുള്ള ഘട്ടം

ഘ.ഖ.1. കൊളോണിയൽ ഘട്ടം

ഭാഷയും ദേശരാഷ്ട്ര രൂപീകരണവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി ബെനഡിക്റ്റ് ആൻഡേഴ്സൻ പറയുന്നു അച്ചടിയിലേക്ക് കടക്കുമ്പോഴാണ് ഭാഷയ്ക്ക് ആധുനികമെന്ന് പോലെ ദേശീയ പദവിയും കൈവരുന്നത് എന്ന് ആൻഡേഴ്സൻ. ആധുനികമായ ചരിത്രരീതിയും താരതമ്യാത്മകതയും ഭാഷാപഠനത്തിന് വരുന്നത് കൊളോണിയൽ കാലത്താണ്. കൊളോണിയൽ രാഷ്ട്രനിർമ്മിതിയുടെയും മതപ്രചാരണ പ്രവർത്തനത്തിന്റെയും ഭാഗമായിരുന്നു. ഭാഷാപഠനം

ഘ.ഗ.2. ദേശീയ വാദഘട്ടം

മാനകീകരണത്തിന്റെയും ആധുനീകരണത്തിന്റെയും ലോകവീക്ഷണം സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കോളനീകരണത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിനെതിരെയുള്ള ചെറുത്തുനില്പും ഭാഷാപഠന രംഗത്തുണ്ടായി. ഈ രംഗത്തുള്ള ഇടപെടലുണ്ടായത് കേവലം ഭാഷാപണ്ഡിതന്മാരിൽ നിന്നും ബഹുജനങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ്. പഠനമാധ്യമം മാതൃഭാഷയാകുമെന്ന 1867 ലെ ജോർജ്ജ് മാത്തന്റെയും ഏ. ആർ. രാജ രാജ വർമ്മയുടെയും വാദം കൊളോണിയൽ പരിഷ്കരണത്തിനെതിരെയുള്ളതായിരുന്നു

ഘ.ഘ 3. ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷമുള്ള ഘട്ടം

ദേശീയത സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷമുള്ള ഘട്ടത്തിലും അധിനിവേശത്തിൽ നിന്നും മോചിതരായ സമൂഹങ്ങൾ രാഷ്ട്രനിർമ്മണത്തിന്റെ യുക്തിക്കൊപ്പം ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയവും മുന്നോട്ടുവെച്ചിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ഭാഷാസംസ്ഥാനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരവും അതിന്റെ ഫലമായി ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സംസ്ഥാനത്തിലുള്ള സംസ്ഥാനരൂപീകരണവും ഈ ഘട്ടത്തെ കുറിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ മറ്റു ഭക്ഷിണേന്ത്യൻ

ബി. കൊളോണിയൻ അധിനിവേശനും മാതൃഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയവും

ചിന്തിക്കുന്ന സമൂഹം എന്ന നിലയിൽ മനുഷ്യരാശിയുടെ ചരിത്രം ഭാഷയുടെ ചരിത്രം കൂടിയാണ്. ആധുനിക സമൂഹം എന്ന നിലയിൽ മനുഷ്യകാലത്തെ പരുവപ്പെടുത്തിയെടുത്തതിൽ മാതൃഭാഷയോളം പങ്കുവഹിച്ച മറ്റൊന്നില്ല. ജനങ്ങൾ പ്രധാനമായും അവരുടെ ജീവിക്കാനുള്ള കരുത്ത് സ്വന്തം ഭാഷയിലൂടെയാണ്. സ്വയം ആവിഷ്കരിക്കാനും നിർവചിക്കാനും ഉള്ള നിരവധി സാധ്യതകൾ പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും ഭാഷനൽകുന്നുണ്ട്. ലോക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ നായകന്മാരിൽ ഒരാളായ ദാണ്ടയാണ് മാതൃഭാഷയെ സാമൂഹ്യമായ അർത്ഥത്തിൽ ആദ്യമായി നിർവചിച്ചത്. 1529 ൽ ഡിഡൽഗാരിഇലക്വൻഷ്യ എന്ന പ്രബന്ധത്തിലാണ് ദാണ്ട ഇക്കാര്യം പറയുന്നത്. അധികാരത്തെ സ്വാഭാവികമായ രീതിയിൽ ഉറപ്പിച്ചെടുക്കാൻ അധികാര ശക്തികൾ എക്കാലവും ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഘടകങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഭാഷയാണ്. കീഴടക്കലിന്റെയും കീഴ്പ്പെടുത്തലിന്റെയും മാധ്യമമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ് ഭാഷാപഠനപ്രക്രിയക്ക് നിരവധി മാനങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ട്. ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള ഉപാധി എന്നതിനപ്പുറം സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഉപാധിയായും ഭാഷ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കൊളോണിയൽ അധികാരശക്തി അത്തരത്തിൽ മാതൃഭാഷ കീഴടക്കിക്കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചെടുത്ത അധികാര ചരിത്രം ഭാഷയിൽ ഊന്നിനിൽക്കുന്നതാണ് എന്നതിന് നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ കാണാവുന്നതാണ്. എൻ ഗുഗി 'മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ നിന്നും ഭരണത്തിൽ നിന്നും കോടതി വ്യവഹാരങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരുജനതയുടെ മാതൃഭാഷയെ അകറ്റി നിർത്തുക എന്നത് കോളനി ഭരണത്തിന്റെ നയങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു. വ്യവഹാരങ്ങളിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്തപ്പെടുന്ന പക്ഷം ഭാഷയ്ക്ക് വികസിക്കുവാൻ കഴിയാതെ ജനതയെ അടിമകളാക്കുക എന്നതായിരുന്നു ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശ ശക്തികളുടെ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ഒന്ന്. കോളനിഭരണത്തിന്റെ ഇത്തരം തന്ത്രങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞതോടെയാണ് മൂന്നാം ലോക സമൂഹങ്ങളുടെ പ്രതിരോധം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഭാഷാപരമായ മനുഷ്യാവകാശത്തെ നിഷേധിച്ചുകൊണ്ടാണ് കൊളോണിയൽ അധികാര ശക്തികൾ ആധിപത്യം നേടിയെടുത്തത്. ഭാഷാപരമായ ആധിപത്യം നേടിയെടുത്ത കോളനി ശക്തികൾ ഭാഷയെ മാർഗമാക്കി കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളെ ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രാവീണ്യമെല്ലുന്നതുകൊണ്ട് അറിവിടങ്ങളിൽ നിന്നും പൊതുഇടങ്ങളിൽ നിന്നും ഭ്രഷ്ടരാക്കുന്നു എന്നാണ് എൻഗുഗി വിശദീകരിക്കുന്നത്. ഇതിന് സമാനമായ അന്തരീക്ഷം കേരളത്തിലെ ഐ. സി. എ. സി, സി. ബി. എസ്സ്. സി സ്കൂളുകളിൽ തുടരുന്നത് നമ്മുക്ക്

കാണാനാകുന്നതാണ്. മലയാളം സംസാരിച്ചാൽ പിഴ ഇടാക്കുന്ന ഇത്തരം സ്കൂളുകൾ കോളനി വാഴ്ചയുടെ തുടർച്ചയായി തികച്ചും സ്വാഭാവികം എന്ന നിലയിൽ ഇവിടെ തുടരുകയാണ്. എൻഗുഗി 'മനസ്സിന്റെ അപകോളനിവൽക്കരണത്തിൽ' ഗികയു സംസാരിക്കുന്നവർക്ക് ഫൈൻ ചുമത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് ഭ്രഷ്ടകൽപ്പിക്കുന്ന വിദ്യാലയങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ആത്മവിശ്വാസത്തെ തല്ലിക്കൊടുത്തുകയും വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉത്സാഹികളാക്കുന്നതിന് പകരം വിധേയരോ വിവർത്തകരോ ആയി ചുമത്തുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ വ്യവഹാര ഇടങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഷയെ അകറ്റി നിർത്തുന്ന പക്ഷം ആ ഭാഷയുടെ വികസിക്കുവാനുള്ള ശേഷി നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ജെ. എ. ഫിഷ്മാൻ പോലുള്ള ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇക്കാര്യം എടുത്ത് പറയുന്നുണ്ട്. ഭാഷ പ്രയോഗങ്ങളിലൂടെ വികസിക്കുന്നതാണെന്നും പ്രയോഗശൈലിസന്ദർഭങ്ങളെയും ഘടനകളെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി വ്യവഹാര മണ്ഡലങ്ങളെ നിർവ്വചിക്കാമെന്നും അക്കൂട്ടർ വാദിക്കുന്നു. വ്യവഹാര മണ്ഡലത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ജെ.എ. ഫിഷ്മാൻ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന അറിവിന്റെ ഭൂപടം (cognitive map) എന്ന സങ്കല്പനം ഇവിടെ പ്രത്യേക പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അടിത്തറ മെക്കാളയുടെ മിനിട്സായിരുന്നു (1835). വ്യവഹാരമണ്ഡലമെന്ന നിലയിൽ വിജ്ഞാന ഭാഷയെ കൈയ്യാക്കിക്കൊണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസ പരിപ്രേക്ഷ്യം ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അത്തരത്തിൽ അധിനിവേശത്തിന്റെ താന്ത്രങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ ജനതയെ കീഴടക്കുമെന്ന ഘട്ടത്തിലാണ് ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നതും ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ ദേശീയതയ്ക്ക് പുതിയ അർത്ഥപരിസരങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നതും. ദേശീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന ആശയത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയ ഈയൊരു ഘട്ടത്തിൽ തന്നെയാണ് നാട്ടുഭാഷ വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന ആശയവും സ്വദേശീയ ജനത ഉയർത്തി പിടിക്കുന്നത്. 1947 ഇന്ത്യ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിൽ സ്വതന്ത്രമായതിനുശേഷം ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ മാധ്യമം തദ്ദേശീയ ഭാഷയിലാക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. 1950 കളിൽ ഭരണഘടനയിൽത്തന്നെ ഇന്ത്യയുടെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷ ഹിന്ദിയാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാധ്യമം ഹിന്ദിയാക്കണമെന്ന വാദം ഇന്ത്യയുടെ പല കോണുകളിൽ നിന്ന് ഉയർന്ന് വന്നു. ഇതിനിടയിൽ ആണ് ഭാഷാടിസ്ഥാന രൂപീകരണത്തോടെ 1957 ൽ ഇം. എം. എസ്. അധികാരത്തിൽ വരുന്നതോടെ ഭരണഭാഷ മലയാളമായിരിക്കണമെന്ന് നിർദ്ദേശിക്കുകയുണ്ടായത് ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ്. 1957 ൽ കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ രൂപം കൊണ്ട കമ്മിറ്റി 1968 ൽ ഭരണഭാഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നൽകി. 1969 ൽ മലയാളം ഭരണഭാഷയാക്കുവാനുള്ള ആക്ട് നിയമസഭ പാസ്സാക്കി. 1973 ൽ ഇതിനു ഭേദഗതി വരുത്തി

ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപം കൊണ്ടതിനുശേഷമാണ് വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ കോത്താതി കമ്മീഷൻ നിലവിൽ വന്നത്.

രാജഭരണകാലത്ത് വിളംബരങ്ങളും നീട്ടുകളും എഴുതാൻ നാട്ടുഭാഷയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. മലബാർ പൂർണമായും ഇംഗ്ലീഷ് ആധിപത്യത്തിന് കീഴിലാക്കുന്ന 1792 ൽ ശേഷവും നാടുവാഴികൾ കമ്പനിക്കെഴുതിയ കത്തുകൾ മലയാളത്തിലായിരുന്നു എന്നതിന് തലശ്ശേരി രേഖകളും പഴശ്ശിരേഖകളും തെളിവ് നൽകുന്നുണ്ട്. തിരു-കൊച്ചി സംസ്ഥാനത്തെ ഹൈക്കോടതി നടപടിക്രമങ്ങൾ 1950 ജനുവരി 26 മുതൽ മലയാളത്തിലാക്കി കൊണ്ടുള്ള ഉത്തരവും പ്രസക്തമാണ്. കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണത്തിനുശേഷം കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ രൂപം കൊണ്ട കമ്മീഷൻഭരണം, വിദ്യാഭ്യാസം, കോടതി വ്യവഹാരങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകി. 1959 ആഗസ്റ്റ് 31ന് കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ ചെയർമാനായ കമ്മിറ്റിയിൽ കെ.ഭാസകരനായർ, കെ.ദാമോദരൻ, പി.റ്റി.ഭാസകരപ്പണിക്കർ, എൽ.സി.ഐസക്ക് എന്നിവരായിരുന്നു മറ്റ് അംഗങ്ങൾ. 1958 ൽ കമ്മിറ്റി സമർപ്പിച്ച ഭരണറിപ്പോർട്ടിൽ ജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ജനങ്ങളുടെ ഭരണം നിർബന്ധമായും ജനങ്ങളുടെ ഭാഷയിലായിരിക്കണമെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഒരു ഭരണഭാഷാ പദകോശവും നിർമ്മിച്ചു. 1965 ഒക്ടോബർ 19 ന് ഇറങ്ങിയ ഉത്തരവും 1966 ൽ ഇറങ്ങിയ ഉത്തരവും പ്രകാരം പഞ്ചായത്ത് മുതൽ പൊതുഭരണത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളിലും ജയിൽ, രജിസ്ട്രേഷൻ, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വകുപ്പുകളിലും മലയാളം ഉപയോഗിക്കണമെന്ന നിർദ്ദേശമുണ്ടായി. എന്നാൽ ഔദ്യോഗികമായി ഈ രണ്ടു ഉത്തരവിനെയും വേണ്ട രീതിയിൽ പരിഗണിച്ചില്ല. 1969 ൽ ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമം നിലവിൽ വന്നു. മലയാളവും ഇംഗ്ലീഷും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷകളായി തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു. 1973 ലെ ആക്ടിൽ ചില ഭേദഗതികൾ വന്നു. ഇതിന്റെ പ്രകാരം ഔദ്യോഗിക ആവശ്യങ്ങൾക്ക് മലയാളമോ ഇംഗ്ലീഷോ ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് വന്നു. ന്യൂനപക്ഷ ഭാഷകൾ എന്ന നിലയിൽ തമിഴും കന്നടയും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. 1947 ൽ ഭാഷാവിഭാഗം പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു. 1978 ൽ ഭരണഭാഷ മലയാളമാക്കുന്നതിനും വേണ്ട അഞ്ച് വർഷ പദ്ധതി സർക്കാർ നടപ്പിലാക്കി. 1978 ൽ കേരള നിയമസഭയിൽ ആദ്യമായി മലയാളത്തിൽ ബിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. 1999 ൽ ഔദ്യോഗിക ഭാഷാപരിപാടി ആരംഭിച്ചു. 2003 ൽ ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമസഭാ സമിതി രൂപം കൊണ്ടു. താലൂക്ക് ജില്ല സംസ്ഥാന തലങ്ങൾ ചേർന്ന് സമിതി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഇത്തരത്തിൽ മികച്ച നിർദ്ദേശങ്ങളും പ്രവർത്തന പദ്ധതികളും ആസൂത്രണം ചെയ്തെങ്കിലും നിർബന്ധിതമായി നടപ്പിലാക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടായില്ല. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ പകുതി മുതൽ ആധുനികരീതിയിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. അതിനു മുൻപും ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം, യോഗമൂതം അഷ്ടാംഗഹൃദയം. കണക്കുസാരം, കണക്കു ചോദ്യം

ആദ്യദേശീയം തുടങ്ങിയ കൃതികൾ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പോലും ഇന്ന് പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സാമ്പ്രദായത്തിന്റെയും വിജ്ഞാനഭാഷയുടെയും ആദ്യരൂപങ്ങൾ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആരംഭിച്ചു. ഒന്നാം പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റിയുടെ ഭാഗമായി നടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ, മാസികകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ച് നടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വ്യക്തിപരമായി നടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ അവയെ മൂന്നായി തിരിക്കാം. 1867 ൽ ആയില്യം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ തുടങ്ങിയ ഒന്നാം പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പിൻക്കാലത്ത് കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിതമ്പുരാൻ എറ്റെടുക്കുകയും ഏ. ആർ. രാജ രാജ വർമ്മയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മലയാള ഭാഷയുടെ ആസൂത്രണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന യൂക്തികൾ രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മിഷണിമാരുടെ പ്രവർത്തനവും ഇക്കൂട്ടത്തൽ എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. 1883 ൽ ഫ്രോൺ മേയർ രചിച്ച 'പ്രകൃതിശാസ്ത്രം' ആധുനികരീതിയിലുള്ള ശാസ്ത്രപഠനത്തിന് അടിത്തറ പാകിയ പുസ്തകമാണ്. 1867 ന് മുൻപ് രചിച്ച ചില കൃതികളും എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്. റവ. ഇടിയോ കൊച്ചു പാദ്രി രചിച്ച പണക്കാര്യാവർണ്ണവും (1861), മാവനാൻ മാപ്പിള സെയ്ദ് മുഹമ്മദ് ആശാൻ രചിച്ച കണക്കധികാരം (1862) എന്നിവ എക്കാലത്തെയും എടുത്തു പറയേണ്ട കൃതികളാണ്. കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിലെ ഭാഷാനയത്തിൽ നിന്ന് കൂടുതൽ ജനാധിപത്യത്തിലേക്ക് ഭാഷയെ നയിക്കാൻ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങൾ കാണുന്നത് ഈയൊരു ഘട്ടത്തിലാണ്. നവോത്ഥാന നായകന്മാർ അക്കാലത്ത് മാതൃഭാഷയ്ക്ക് നൽകിയ പ്രധാന്യം ചെറുതല്ല. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, മക്തിതങ്ങൾ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ തുടങ്ങിയവർ സാമൂഹിക നവോത്ഥാനം മാതൃഭാഷയിലൂടെയാണ് യാഥാർത്ഥ്യമാകുന്നതെന്ന് വിശ്വസിച്ചു. 1964-66 കാലത്ത് കോത്താരി കമ്മീഷൻ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം മാതൃഭാഷയിലാക്കാനുള്ള ശുപാർശ നൽകി. 1968 ൽ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു. ശാസ്ത്രവും സാങ്കേതികവിദ്യയും അടക്കമുള്ള വിഷയങ്ങൾ പഠനമാധ്യമം മലയാളത്തിലാക്കുവാൻ വേണ്ടി സാങ്കേതികപദാവലികൾ നിർമ്മിക്കുകയും വിജ്ഞാന ഭാഷ നിർമ്മിച്ചെടുക്കുകയുമായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. 1969 ൽ വിജ്ഞാനശബ്ദാവലി എന്ന കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ശാസ്ത്രപാഠപുസ്തകങ്ങളുടെ വിവർത്തനപ്രക്രിയക്ക് 3 തരം പദസ്വീകരണമാണ്. ഒന്ന് അന്തർദ്ദേശീയമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പദങ്ങൾ അതുപോലെ ഉപയോഗിക്കുക, രണ്ട് സംസ്കൃത പദങ്ങളുടെ സ്വീകരണം, മൂന്ന് ദ്രാവിഡ പദങ്ങളുടെ അഥവാ നാട്ടുഭാഷാ പദങ്ങളുടെ സ്വീകരണം. തത്സമയവും തത്സമയവും പദങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുന്ന രീതിയാണ് വിവർത്തനത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. 30% പദങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് അതേപടി സ്വീകരിക്കപ്പെടുകയും 60% പദങ്ങൾ സംസ്കൃതജന്യവും 10% പദങ്ങൾ നാട്ടുഭാഷാപദങ്ങളുമായിരുന്നു.

1975 ഓടു കൂടി കേരളത്തിലെ സർവ്വകലാശാലകൾ പ്രീഡിഗ്രി ക്ലാസിലെ പരീക്ഷകൾ മലയാള മാധ്യമത്തിൽ എഴുതാൻ അനുമതി നൽകി. അന്ന് 30% വിദ്യാർത്ഥികൾ സാമൂഹികശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളും 5% വിദ്യാർത്ഥികൾ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളും മലയാള മാധ്യമത്തിൽ എഴുതി. എന്നാൽ ഇത്തരം പ്രവണതകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെടാതെ പോയി. പി.എച്ച്.ഡി തലം വരെ മലയാളത്തിൽ എഴുതാൻ അനുവദിക്കണമെന്ന നിർദ്ദേശം 2008 ൽ യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സമിതി ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ കൗൺസിലിനു നൽകി. തുടർന്ന് മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ബിരുദിരുദാനന്തര പരീക്ഷകൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതാം എന്ന തീരുമാനമെടുത്തു. 2012 ൽ നിലവിൽ വന്ന തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളം സർവ്വകലാശാല ഗവേഷണ തലം വരെയുള്ള പഠനമാധ്യമം മലയാളമായിരിക്കണമെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഭാഷാപ്രവർത്തകരുടെ പ്രവർത്തനമാണ് നീറ്റ് പരീക്ഷയെക്കൂടി ലക്ഷ്യം വെച്ചു കൊണ്ട് പതിനൊന്ന്, പന്ത്രണ്ട് ക്ലാസുകളിലെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചത്. 2011 മുതൽ ഹയർസെക്കന്ററി തലത്തിലെ പരീക്ഷകൾക്ക് മലയാളത്തിലും ചോദ്യങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുകയും ഉത്തരം മലയാളത്തിലെഴുതിയാലും മാർക്ക് കൊടുക്കണമെന്ന ഭാഷാ പ്രവർത്തകരുടെ നിർദ്ദേശം ഗവൺമെന്റ് നടപ്പിലാക്കുകയും ചെയ്തു. 1975 ൽ പ്രീഡിഗ്രി പരീക്ഷ മലയാളത്തിൽ എഴുതാമെന്നു നിയമം വന്നപ്പോൾ 5% ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികളും 30% സാമൂഹിക ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികളും മലയാളത്തിൽ പരീക്ഷ എഴുതുകയുണ്ടായി. 2019 ആഗസ്റ്റ് - സെപ്തംബർ മാസത്തിൽ പി.എസ്.സി ഓഫീസിനു മുന്നിൽ ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം നടത്തിയ നിരഹാര സമരം തൊഴിൽ രംഗത്തെ ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയത്തെ ഉയർത്തി കാട്ടുന്നു. സാങ്കേതിക പദങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയും മാതൃഭാഷയെക്കുറിച്ച് നിരവധി ചർച്ചകൾ ഉണ്ടാകാൻ സമരം കാരണമായി. കോളനിവാഴ്ചയുടെ വേരുകൾ ഇന്നും നമ്മെ ഭരിക്കുന്നതിന്റെ ഉത്തമ ഉദാഹരണങ്ങളാണ് നമ്മുടെ തൊഴിലിടത്തിന്റെ മാധ്യമം എന്തായിരിക്കണം എന്ന ചോദ്യം ഉയർന്നു വന്നപ്പോൾ പി. എസ്.സി എടുത്ത നിലപാട്.

- ഭാഷയും അധികാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ മുൻനിർത്തി മൂന്നാം ലോകത്തിൽ ഉയർന്നു വരുന്ന മുഖ്യപ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം എന്ന് ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.
- 1. കൊളോണിയൽ സാഹചര്യങ്ങളിൽ മർദ്ദഭാഷയെന്നും മർദ്ദിതഭാഷയെന്നും പറയാവുന്ന വേർതിരിവുണ്ട്.
- 2. ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പരബന്ധം അധികാര ബന്ധമായാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത്.
- 3. മാതൃഭാഷയിലൂടെയും അധിനിവേശഭാഷയിലൂടെയും പ്രവേശിക്കുന്നത് രണ്ടു ലോകങ്ങളിലേക്കാണ്.
- 4. കൊളോണിയൽ സാഹചര്യം ഭാഷാപരമായ മനുഷ്യാവകാശത്തെ സംബന്ധിച്ച പ്രശ്നങ്ങൾ

ഉയർത്തുന്നുണ്ട്.

5. അധിനിവേശത്തിന് വിധേയമായ ഭാഷകളുടെ ആധുനീകരണം.

ച. സാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ ദർശനം മാതൃഭാഷാസാഹിത്യപഠനം സൗന്ദര്യാത്മക വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന നിലയിൽ

സാഹിത്യം എന്തിനു പഠിക്കുന്നു ഭാഷ തന്നെ എന്തിനു പഠിക്കുന്നു എന്ന ചോദ്യം നിരന്തരമായി ഉന്നയിക്കപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ പ്രയോജനവാദത്തിനപ്പുറത്തേക്ക് കടക്കുമ്പോഴാണ് മാതൃഭാഷാപഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുക. ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെ സാഹചര്യത്തിൽ മലയാള ഭാഷ നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധി കേരള ജനതയുടെ ഒരു സമൂഹമായുള്ള നിലനിൽപ്പിന്റെ തന്നെ വെല്ലുവിളിയാണ്. ആ നിലയിൽ അധ്യാപകരുടെയോ വിദ്യാഭ്യാസ വ്യവസ്ഥയുടെയോ മാത്രം പ്രശ്നമായി മലയാളഭാഷയുടെ പ്രതിസന്ധിയെ ചുരുക്കി കണ്ടുകൂടാ. മലയാളപഠനം കേരളത്തിൽ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളി യഥാർത്ഥത്തിൽ കേരളീയരുടെ സൗകര്യമണ്ഡലം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളി തന്നെയാണ്. മാതൃഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസം കേരളത്തിൽ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളിക്ക് പല തലങ്ങളുണ്ട്. മലയാളം മാധ്യമമായുള്ള വിദ്യാലയങ്ങൾ ഇല്ലാതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് അതിന്റെ സാമാന്യതലം. അതോടൊപ്പം തന്നെയാണ് മാതൃഭാഷാ സാഹിത്യം തന്നെ പഠനവിഷയമല്ലാതായി മാറുന്നതിന്റെ പ്രശ്നവുമുള്ളത്. ഇത് സി. ബി. എസ്. ഇ. ഐ. സി എസി ഇന്റർ നാഷണൽ സ്കൂളുകളുടെ കാര്യം. എന്നാൽ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ സർക്കാർ എയ്ഡഡ് മേഖലയിൽതന്നെ മറ്റൊരു പ്രവണത വളർന്നുവന്നിട്ടുണ്ട്. ഡി.പി.ഇ.പി. പരിഷ്കരണത്തോടു കൂടിയാണ് അത് വ്യാപകമായത്. സാഹിത്യ പഠനത്തെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനമായി ചുരിക്കിക്കൊണ്ടുക എന്നതാണ് ആ സമീപനം. ചില സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര പരമായ വസതുക്കൾ പഠിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു ഉപാധിമാത്രമായി സാഹിത്യപഠനത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ടുകയാണത്. സൗന്ദര്യവബോധത്തെ ചരിത്രപരമായി കാണേണ്ടതിനു പകരം സൗന്ദര്യതലം തന്നെ ആകപ്പാടെ കയ്യൊഴിഞ്ഞ് സാമൂഹ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തിന് കീഴ്പെടുന്നതാണ് പലപ്പോഴും ഇവിടെ കാണുന്നത്. അധ്യാപകരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം എളുപ്പമുള്ള പണിയാണിത്. കാരണം ചില വസതുക്കളും വിവരങ്ങളും നൽകി അയാൾക്ക് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയും. ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ വിശേഷിച്ച് മാതൃഭാഷാസാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം എന്തായിരിക്കണമെന്ന പ്രശ്നം ഉയർന്നു വരുന്നത്.

ച. ക. ആധുനിക സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിറവി

മുതലാളിത്ത വ്യവസായയുഗം പിറന്നതോടുകൂടിയാണ് ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പുതിയതരം നിർവചനങ്ങളും ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ ഉണ്ടായത്. പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ

വികാസമായിരുന്നു അതിൽ പ്രധാനം. സമൂഹത്തെ ഔതികശാസ്ത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതി 19-ാം നൂറ്റാണ്ടോടു കൂടി ഉയർന്നുവന്നു. ആധുനിക തത്വചിന്തയുടെ പിതാവായി കണക്കാക്കപ്പെടാറുള്ള റെനെദക്കാർത്തിന്റെ വിഷയി വിഷയം (subject/object) എന്ന വിഭജനമാണ് ആധുനികമായ ഈ പഠന സമീപനങ്ങളുടെ അടിത്തറ. ആത്മനിഷ്ഠവും, വസ്തുനിഷ്ഠവും എന്ന രണ്ടു രീതിയിൽ കാര്യങ്ങളെ നോക്കിക്കൊണ്ടുനന്നതിലേക്ക് എത്തിച്ചത് ഈ വിഭജനം ആണ്. ആധുനിക ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ കലാസാഹിത്യപഠനത്തിന്റെയും രീതിശാസ്ത്രം ചർച്ചചെയ്യപ്പെടേണ്ടത്.

മാതൃഭാഷയിൽ സൗന്ദര്യാത്മകമായ മാറ്റങ്ങളെ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ശബ്ദ-പദവാക്യ തലം മുതൽ ഭാവപരവും സാംസ്കാരികവുമായ തലം വരെ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും. അനുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സൗന്ദര്യതലത്തിൽ പ്രസക്തിയില്ലെന്ന വാദം ഇന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യപഠനത്തെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള ഒഴിവുകഴിവായി ഉയർത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അനുഭാഷാസാഹിത്യപഠനവും സൗന്ദര്യതലത്തൽ പ്രസക്തമാണ്.

മാതൃഭാഷയല്ലാത്ത ഭാഷകൾ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിനും കൂടി ഊന്നൽ നൽകി പഠിപ്പിക്കപ്പെടണം. വികാരലോകത്തെ ചരിത്രവൽക്കരിക്കുന്നതും ആധുനികീകരിക്കുന്നതും മാതൃഭാഷാസാഹിത്യപഠനമാണ്. അതിനാൽ ഏറ്റവും ജാഗ്രതയും സമകാലികതയും വിമർശനശേഷിയും പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടതും മാതൃഭാഷാസാഹിത്യം പഠിപ്പിക്കുന്നവരാണ്

ഉപസംഹാരം

മാതൃഭാഷയായ മലയാളം ഇന്ന് വെല്ലുവിളി നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിജ്ഞാനപദവിലെത്തിയിട്ടും മലയാളഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടത്ര പ്രധാന്യം തന്നെ ഇല്ല. ശ്രേഷ്ഠഭാഷപദവി ലഭിച്ചിട്ടും മലയാളഭാഷ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തുപോലും രണ്ടാംസ്ഥാനം മാത്രമാണുള്ളത്. ഒന്നാംഭാഷ ഇംഗ്ലീഷുതന്നെയാണ്. മലയാളഭാഷ അതിന്റെ തുടക്കം മുതൽ തന്നെ മറ്റു ഭാഷകളുമായി താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. നമ്മൾ മലയാളികൾ കൂടുതൽ മാർക്കു കിട്ടുന്ന ഭാഷ പഠിക്കാനും ജോലിയിട്ടാനുള്ള എളുപ്പമാർഗ്ഗമായും മറ്റുഭാഷയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. സ്വന്തം ഭാഷയോടുള്ള വ്യക്തിത്വവും ആത്മബന്ധവും നാം പലപ്പോഴും വിസ്മരിക്കുന്നു. ഭാഷ എന്നത് സ്വന്തം ജീവിതമാകുമ്പോൾ സ്വന്തം ഭാഷയില്ലാതായാൽ ജീവിതം തന്നെയാണ് ഇല്ലാതാകുന്നതെന്ന് മലയാളി മനസ്സിലാക്കുന്നത് എപ്പോഴാണ് എന്ന കാര്യം ചിന്തിക്കുന്നത് കൂടിയില്ല. കുട്ടികളെ സർക്കാർ സ്കൂളുകളിൽ വിടുന്നതിന് മാതാപിതാക്കൾ മടിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിൽ വിലകിട്ടണമെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളുകളിൽ വിടുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് അവർ കരുതുന്നു. നമ്മുടെ പേരിടൽ, പേരെഴുത്ത് എന്നിവയിൽ ആരംഭിച്ച് മറ്റുപലതിലും മറ്റുഭാഷകളോടുള്ള ദാസ്യമനോഭാവമാണ് പ്രകടമാകുന്നത്. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മലയാളത്തോടുള്ള അവജ്ഞത സ്വകാര്യലാഭചിന്തയിൽ നിന്നാണുണ്ടാകുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തിന്റെ ഭാഷ ഇന്ന് ജനങ്ങളിൽ നിന്നും അകന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മലയാളത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച മലയാളിമെമ്മോറിയൽ തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കിന്റെ ഫലമാണ് മലയാളഭാഷ നമുക്ക് ലഭിച്ചത്. ആ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒക്കെ തന്നെയും നമ്മൾ മലയാളികൾ വിസ്മരിക്കുന്നു. ഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടി മറ്റുസംസ്ഥാനങ്ങളിലെ ജനങ്ങളും ഭരണകൂടവും ശക്തമായി പ്രവർത്തിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ ഒരംശം സ്നേഹവും പരിഗണനയും കേരളത്തിൽ മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തിന് ലഭിച്ചില്ല.

ഈ പ്രബന്ധത്തിൽ മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രത്തെയും വിജ്ഞാനപദവിയെയും ഭാഷയും സമൂഹവും ആയുള്ള ബന്ധവും മലയാളഭാഷയുടെ അപനിർമ്മണത്തെ കുറിച്ചുള്ള സമാഗ്രമായ പഠനമാണ്. മൂന്ന് അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി പഠനകാര്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുന്നു. മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച ധീരനായ വേലുത്തമ്പി ദളവയെയും മറന്നു കൂടാ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പടവാൾ പ്രതിരോധപൈതൃകത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. മലയാളഭാഷയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി വാദിക്കുന്നവരും ഇന്നുണ്ട്. അധ്യാപകർ, സാഹിത്യകാരന്മാർ തുടങ്ങിയവർ. എന്നാൽ അതിൽ ചില സാർത്ഥതാൽപര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. കോടതിഭാഷ മലയാളഭാഷയാക്കാനുള്ള ചില വിധികൾ പുറപ്പെടുവിച്ചെങ്കിലും വൈകാതെ തന്നെ അത് ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകുകയാണുണ്ടായത്. മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങൾ

കേരളത്തിൽ മാത്രമല്ല ഉണ്ടായിരുന്നത്. ലോകത്തിന്റെ ഇതര ഭാഗങ്ങളിലും അതു കാണമായിരുന്നു. മാതൃഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്നത് കുറ്റകരമായിത്തീരുന്ന സാഹചര്യത്തെ പൊതുവെ മൂന്നാംലോകസാഹചര്യമെന്ന് വിളിക്കാം. അതിൽ ശ്രദ്ദേയമാണ് ഗികുയു ഭാഷ സംസാരിച്ചു എന്നത് കുറ്റകരമായി കാണുന്നതിനെപ്പറ്റി കെനിയൻ എഴുത്തുകാരനായ എൻഗുഗിയുടെ നിരീക്ഷണം. കേരളത്തെ പുരോഗതിയിലേക്ക് നയിച്ചതിൽ വാർത്തമാധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. എന്നാൽ പലപ്പോഴും അറഞ്ഞോ അറിയാതെയോ മാതൃഭാഷയെ അപമാനിക്കുകയും ബഹിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ വാർത്തമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. അവതാരകരുടെ ഭാഷപീഡനങ്ങളാണ് മലയാളത്തിന്റെ നീചമായ പെരുമാറ്റം ഉറപ്പാക്കുന്നത്. കൃത്യമായ ഉച്ചാരണം പ്രയോഗം എന്നിവയുടെ വേദികളായി റിയാലിറ്റി ഷോകൾ പലപ്പോഴും മാറുന്നുണ്ട്. ടിവി ചാനലുകളിൽ എഫ്. എം റോഡിയോകൾക്കും ഇംഗ്ലീഷ് വിധേയത്വം കാണാൻ സാധിക്കും. വിവിധ സർക്കാർ ഉത്തരവുകളുടെ ഫലമായാണ് മലയാളഭാഷപഠനം കുറച്ചൊക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. നവോത്ഥാന നായകൻമാർ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് നൽകിയ പ്രധാന്യം ചെറുതല്ല. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ , മരതി തങ്ങൾ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ തുടങ്ങിയവർ സാമൂഹിക നവോത്ഥാനം മാതൃഭാഷയിലൂടെയാണ് യാഥാർത്ഥ്യമാകുന്നതെന്ന് വിശ്വസിച്ചു. ഭാഷാസംരക്ഷണം ഒരു രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനമായി മാറണമെന്ന് ഡോണ ഗാർഡ്ത്ത് പറയുന്നു. കാലാന്തരത്തിൽ മലയാളം എന്ന ഭാഷയും സംസ്കാരവും അപസമ്മാരത്തിലേക്കു നീങ്ങുന്നതിന്റെ കാഴ്ച വളരെ ഭയാനകമാണ്. ഭരണരംഗത്തും വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലും സാമൂഹികാവസ്ഥയിലും മാധ്യമശൈലിയിലും മാതൃഭാഷയോടുള്ള സമീപനത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. അതിൽ മുൻകൈ എടുക്കേണ്ടത് ഭരണകൂടവും ജനങ്ങളുമാണ്.

അനുബന്ധം . 1

നിർബന്ധിത ഒന്നാം ഭാഷ: സർക്കാർ ഉത്തരവുകൾ

6.5.2011 ലെ ഉത്തരവ്

കേരള സർക്കാർ

സംഗ്രഹം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കരിക്കുലം കമ്മിറ്റി - സ്കൂളുകളിൽ മലയാളപഠനം നിർബന്ധമാക്കുന്നതിന് എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി. സി. സമർപ്പിച്ച പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ അംഗീകരിച്ച് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

.....
.....

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ (എസ്) വകുപ്പ്

സ. ഉത്തരവ് (എം. എസ്)103/11/പൊ.വി. തിരുവനന്തപുരം തീയതി 06.05.2011.

.....
.....

പരാമർശം :

- 1) സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി ഡയറക്ടറുടെ 24.01.11 ലെ കത്ത്
- 2) സ. ഉ (എം. എസ്) നം 17/11/ പൊ.വി.തീയതി 31.1.11
- 3) എസ്. സി.ഇ. ആർ.ടി.ഡയറക്ടറുടെ 26.02.11 ലെ കത്ത്

ഉത്തരവ്

മലയാള ഭാഷാപഠനം സംബന്ധിച്ച് ശ്രീ. ആർ.വി.ജി മേനോൻ ചെയർമാനായ കമ്മിറ്റിയുടെ റിപ്പോർട്ട് തത്വത്തിൽ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടും ടി റിപ്പോർട്ട് നടപ്പാക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ച് വിശദമായ പ്രായോഗിക റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കാൻ എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി. യെ ചുമതലപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും പരാമർശം 2 പ്രകാരം ഉത്തരവാകുകയുണ്ടായി. ആയത്

സംബന്ധിച്ച് പരാമർശം 3 പ്രകാരം എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി ഡയറക്ടർ സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് സർക്കാർ വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. താഴെ പറയുന്ന ഉത്തരവുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

1. സ്കൂളുകളിൽ മലയാള പഠനം നിർബന്ധിതമാക്കുന്നതിന് എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി സമർപ്പിച്ച അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുള്ള പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നു.
2. പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ 1,2,3 എന്നിവ നടപ്പാക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ വിധം പീരിയഡുകൾ ക്രമീകരിച്ച് അടുത്ത അദ്ധ്യായന വർഷം മുതൽ നടപ്പാക്കാൻ സഹായകമായ മാസ്റ്റർ ടൈംടേബിൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള ചുമതല ഡി. പി. ഐയ്ക്കു നൽകുന്നു.
3. പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ 4,5 എന്നിവ നടപ്പാക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ച് വിശദാംശങ്ങളും അതുവഴി ഉണ്ടാകുന്ന സാമ്പത്തിക ബാധ്യതയും കണക്കാക്കി സെക്രട്ടറി ഡയറക്ടറേയും ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു.
4. പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ 6 നടപ്പാക്കാനാവശ്യമായ നടപടികൾ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറി കൈക്കൊള്ളുന്നതാണ്.
5. പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ 7 നടപ്പാക്കാൻ ആവശ്യമായ സാമൂഹികാന്തരീക്ഷം വികസിപ്പിക്കാൻ ആവശ്യമായ ആസൂത്രണം നടത്താനും വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളെയും ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകളെയും ഏകോപിപ്പിക്കുവാനും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറി നടപടി എടുക്കുന്നതാണ്.
6. പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ 5 ലെ അക്കാദമിക അംശങ്ങളുള്ള രണ്ടാംഭാഗവും 8 ഉം നടപ്പാക്കാൻ ഡയറക്ടറുടെ സഹകരണത്തോടെ ആവശ്യമായ നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളാൻ എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി. യെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു.
7. ശ്രീ. ആർ. വി. ജി. മേനോൻ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടും സ്കൂളുകളിൽ മലയാളപഠനം നിർബന്ധിതമാക്കുന്നതിനുള്ള പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ മൂന്നോട്ടു വെച്ചു എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി റിപ്പോർട്ടും നടപ്പാക്കുന്നത് മോണിറ്റർ ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ സംവിധാനങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറി രൂപീകരിക്കുന്നതാണ്.

ഗവർണ്ണറുടെ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം
ജെയിംസ് വർഗ്ഗീസ്
പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി

അനുബന്ധം . 2

27.06.2011 ലെ ഉത്തരവ്

കേരള സർക്കാർ

സംഗ്രഹം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം -- സ്കൂളിൽ മലയാള ഒന്നാം ഭാഷയാക്കിക്കൊണ്ട് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

.....
.....

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ (എസ്) വകുപ്പ്

സ. ഉത്തരവ് (എം. എസ്)148/11/പൊ.വി. തിരുവനന്തപുരം തീയതി 27.06.2011.

.....
.....

പരാമർശം :

1. സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി ഡയറക്ടറുടെ 24.01.11 ലെ കത്ത്
2. സ. ഉ. (എം. എസ്) നം 17/11/പൊ. വി. തീയതി 31.01.11
3. എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി ഡയറക്ടറുടെ 26.02.11 ലെ കത്ത്
4. സ.ഉ. (എം. എസ്) നം 102/11/ പൊ.വി തീയതി 06.05.11

ഉത്തരവ്

സ്കൂളുകളിൽ മലയാള പഠനം നർബന്ധിതമാക്കുന്നതിന് എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി സമ്മർപ്പിച്ച പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിക്കൊണ്ട് പരാമർശം 4 പ്രകാരം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുകയുണ്ടായി. സംസ്ഥാനത്തെ സ്കൂളുകളിൽ ഈ വർഷം തന്നെ മലയാളം ഒന്ന് ഭാഷയാക്കിക്കൊണ്ട് താഴെ പറയും പ്രകാരം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

1. സംസ്ഥാനത്തെ സ്കൂളുകളിൽ പത്താം ക്ലാസുവരെ മലയാളം ഒന്നാം ഭാഷയായിരിക്കുന്നതാണ്.

2. കന്നട, തമിഴ് മുതലായവ മാതൃഭാഷയായുള്ള ഭാഷാ ന്യൂനപക്ഷ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള കുട്ടികൾ അവരുടെ മാതൃഭാഷ ഒന്നാം ഭാഷയായി പഠിക്കാനുള്ള സംവിധാനം തുടരുന്നതാണ്. എന്നാൽ അവർ ഒന്നാം ഭാഷയുടെ രണ്ടാംപേപ്പറായി മലയാളം പഠിക്കേണ്ടതാണ്.
3. മുകളിൽ രണ്ടാമതായി പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന സംവിധാനങ്ങൾ ഓറിയന്റൽ സ്കൂളുകളിലും തുടരുന്നതാണ്.
4. രാവിലെ സ്കൂൾ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പോ ഉച്ചക്കുള്ള ഇടവേള സമയത്തോ സക്കൂൾ അടയ്ക്കുന്ന സമയം ദീർഘിപ്പിച്ചോ ഐ. റ്റിയുടെ സമയം കുറയ്ക്കാതെ തന്നെ മലയാളം രണ്ടാം പേപ്പറിന്റെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പീരിയഡ് ക്രമീകരിക്കുന്നതാണ്. മലയാളത്തിനായി കണ്ടെത്തുന്ന ഇപ്രകാരമുള്ള അധികപിരിയഡുകൾ തസ്തിക നിർണ്ണയത്തിനായി കണക്കാക്കുന്നതല്ല.

ഗവർണ്ണറുടെ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം
ജെയിംസ് വർഗ്ഗീസ്

പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി

അനുബന്ധം 3

01.-09-2011 ലെ ഉത്തരവ്

കേരള സർക്കാർ

സംഗ്രഹം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം - ഒന്നാം ഭാഷ മലയാളം - സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മലയാള ഭാഷാപഠനം

നിർബന്ധമാക്കി ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു

.....

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ (എസ്) വകുപ്പ്

സ.ഉ (പി) നം 183/11/ പൊ.വി. തിരുവനന്തപുരം തീയതി 01.09.2011

.....

പരാമർശം

- 1) സ.ഉ. (എം.എസ്) നം 103/11 പൊ.വി.തീയതി 06.05.2011
- 2) സ.ഉ. (എം.എസ്) നം 148/11/പൊ.വി. തീയതി 27.06.2011
- 3) പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറുടെ 11-01-2011 ലെ എച്ച് (3) 128324/11 ഡി.പി. ഐനമ്പർ കത്ത്

ഉത്തരവ്

സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മലയാളഭാഷാപഠനം നിർബന്ധമാക്കിക്കൊണ്ട് പരാമർശം 1 പ്രകാരവും പത്താം ക്ലാസുവരെ മലയാളം ഒന്നാം ഭാഷയാക്കിക്കൊണ്ട് പരാമർശം 2 പ്രകാരവും സർക്കാർ ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ഉത്തരവുകളെ സംബന്ധിച്ച് ചില പരാതികൾ ലഭിച്ചിരുന്നു. സർക്കാർ ഇക്കാര്യം വിശദമായി പരിശോധിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരാമർശത്തിലെ സർക്കാർ ഉത്തരവുകൾ ഭേദഗതി ചെയ്ത് സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മലയാള ഭാഷാപഠനം നിർബന്ധമാക്കി ഉത്തരവു പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. ഇത് സംബന്ധിച്ച് താഴെ പറയുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

പൊതുവായത്

- 1. സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പത്താംക്ലാസുവരെ മലയാളം നിർബന്ധ ഭാഷയായിരിക്കും

2. കന്നട, തമിഴ്, ഗുജറാത്തി എന്നിവ മാതൃഭാഷയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ മാതൃഭാഷ ഒന്നാം ഭാഷയായി തന്നെ പഠിക്കുവാൻ നിലവിലുള്ള സംവിധാനം തുടരുന്നതാണ്. എന്നാൽ അവർക്കു നിലവിലുള്ള ഭാഷയ്ക്കു പുറമെ മലയാളം കൂടി പഠിക്കാൻ സാഹചര്യം ഒരുക്കുന്നതാണ്.
3. അറബി, സംസ്കൃതം ഓറിയന്റൽ സ്കൂളുകളിലും ഒന്നാം ഭാഷ പാർട്ടു രണ്ടിൽ മലയാളംകൂടി പഠിപ്പിക്കും. പാർട്ടു രണ്ടിൽ പേപ്പറുകളായിരിക്കും. പേപ്പർ ഒന്ന് മലയാളം.
4. എല്ലാ വിഭാഗം സ്കൂളുകളിലും ഒന്നാംഭാഷാ പാർട്ട് രണ്ടിൽ സ്പെഷ്യൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഘട്ട ഘട്ടമായി ഒഴിവാക്കുന്നതാണ്. (ഗൾഫിലെയും ലക്ഷദ്വീപിലെയും സ്കൂളുകളുകൾ ഒഴിച്ച് അവിടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി തുടരുന്നതാണ്).
5. സംസ്ഥാനത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സി.ബി.എസ്.ഇ./ഐ. സി. എസ്. ഇ മറ്റു ബോർഡുകൾ എന്നിവയുടെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും മലയാളം നിർബന്ധ വിഷയമായി പഠിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശ നിയമം സംസ്ഥാനത്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ഇത്തരം സ്കൂളുകൾക്ക് നൽകുന്ന അംഗീകാര സർട്ടിഫിക്കറ്റിന് ഇതൊരു വ്യവസ്ഥയായി നിഷ്കർഷിക്കുന്നതാണ്.
6. ഫിഷറീസ് സ്കൂളുകളിൽ പാർട്ട് ഒന്ന് വിഭാഗത്തിൽ മലയാളം ഒന്നാം ഭാഷയായി പഠിക്കുന്നതിനാൽ തൽസ്ഥിതി തുടരുന്നതാണ്.
7. വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കന്ററി തലത്തിൽ നിലവിൽ ഇംഗ്ലീഷ് മാത്രമാണ് ഭാഷ എന്ന നിലയിൽ പഠിക്കാൻ അവസരമുള്ളത്. പകരം മലയാളം കൂടി പഠിക്കാൻ അവസരം ലഭ്യമാവും വിധം നടപടിക്രമങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തി ഒരു മാസത്തിനകം റിപ്പോർട്ട് നൽകാൻ വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കന്ററി ഡയറക്ടറെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു.
8. ഹയർ സെക്കന്ററി വിദ്യായങ്ങളിൽ മലയാളം ഒന്നാം ഭാഷയാക്കുന്നതും ദേശീയ ഭാഷയായ ഹിന്ദി മറ്റു ഭാഷകളായ അറബി ഉറുദു സംസ്കൃതം തുടങ്ങിയവയുടെയും പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊണ്ടും പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ഒരു റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കാൻ ഹയർ സെക്കന്ററി ഡയറക്ടറെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു. **പാഠപുസ്തകം**
9. അഞ്ചുമുതൽ പത്തുവരെ ക്ലാസുകളിലേക്ക് പാർട്ട് രണ്ടായി എസ്.സി.ഇ.ആർ. ടി തയ്യാറാക്കിയ നിലവിലുള്ള മലയാളപാഠാവലികൾ തന്നെ പാഠപുസ്തകമായി ഉപയോഗിക്കാമോയെന്ന കാര്യവും എസ്. സി. ഇ. ആർ. ട്രിയുടെ കരിക്കുലം പരിശോധിച്ച് പ്രായോഗികനിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
10. മലയാളം പഠിപ്പിക്കാത്ത സ്കൂളുകളിലെ എൽ.പി വിഭാഗത്തിലും പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ മലയാള പാഠപുസ്തകം ഏർപ്പെടുത്തുന്നതും പ്രത്യേകമായി ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരീക്ഷ നടത്തുന്നതുമാണ്. ഇങ്ങനെ പ്രത്യേകമായി പഠിപ്പിക്കേണ്ട മലയാളം പുസ്തകങ്ങൾ എസ്. സി. ഇ. ആർ. ട്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കി നൽകുന്നതാണ്.

11. സംസ്ഥാനത്തിനു പുറത്തുനിന്നും ഇവിടുത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ചേരുന്ന കുട്ടികളും ഒന്നാം ഭാഷയായി മലയാളം തന്നെ പഠിക്കേണ്ടതാണ്. എട്ടാം ക്ലാസുകളിലേക്ക് എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി തയ്യാറാക്കിയ പ്രത്യേക മലയാള പാഠപുസ്തകം ഈ വർഷം തന്നെ ലഭ്യമാക്കും. **പീരിയഡുകളുടെ പുനക്രമീകരണം, പരീക്ഷ**
12. മലയാളം പാർട്ട് രണ്ട് പാഠാവലി കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായി പഠിക്കുന്നതിന് ആഴ്ചയിൽ രണ്ടിനു പകരം മൂന്നു പീരിയഡുകൾ നീക്കിവെക്കുന്നതാണ്. അതിനായി പൊതുവഴിപ ദിവസം ടൈംടേബിൾ 8 പീരിയഡായി പുനക്രമീകരിച്ച് ഒരു അധിക പീരിയഡ് കണ്ടെത്തുന്നതാണ്. അന്നേ ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് ശേഷം 35 മിനിറ്റിന്റെ 4 പീരിയഡുകളുമായി പഠനസമയം പുനക്രമീകരിക്കേണ്ടതാണ്.
13. ഓരോ പരീക്ഷയും പാർട്ട് രണ്ടിൽ ഓരോ പേപ്പറും 25+25 (TE+CE) മാർക്കിന്റെ പരീക്ഷയും പാർട്ട് രണ്ടിൽ ഓരോ പേപ്പറും 25+25 (TE+CE) വീതവുമായിരിക്കും. ഈ സക്കൂളുകളിൽ മലയാളം പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് മൂന്നു പീരിയഡുകൾ അധികമായി കണ്ടെത്തണം. ഇതിനായി പൊതു, ബുധൻ, വ്യാഴം എന്നീ ദിവസങ്ങളിൽ ടൈംബിൾ 8 പീരിയഡായി പുനക്രമീകരിച്ച് ദിവസം ഒന്ന് വീതം മൂന്നു 4 പീരിയഡുകൾ മാറ്റി വയ്ക്കണം. ഈ ദിവസങ്ങളിൽ ഉച്ചവരെ 40 മിനിറ്റിന്റെ 4 പീരിയഡും ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം 35 മിനിറ്റിന്റെ 4 പീരിയഡുകളുമായി പഠനസമയം ക്രമീകരിക്കുന്നതാണ്. ഈ ക്രമീകരണം നടത്തി എസ്. ഡി. ഇ. ഓ. എ. ഇ. ടി മാർ ഉറപ്പാക്കേണ്ടതാണ് അധ്യാപകരുടെ ക്രമീകരണം.
14. ഓരോ സക്കൂളിലും പാർട്ട് രണ്ട് മലയാളം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു അധികമായി കണ്ടെത്തുന്ന മലയാളം പീരിയഡുകൾ സ്റ്റാഫ് ഫിക്സേഷനു പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. എന്നാൽ മലയാളം അധ്യാപകരുടെ പരമാവധി പീരിയഡുകളിനേയും അധികം വരുന്ന പീരിയഡുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ ടീച്ചേഴ്സ് ബാങ്ക് / പ്രൈംകോസ്റ്റ് ടീച്ചേഴ്സ് സാധ്യതയുണ്ടെങ്കിൽ ആയത് അധിക തസ്തികയായി പരിഗണിച്ച് നിലനിർത്തുന്നതാണ്. ഇതിനു ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശം പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ ഒരു മാസത്തിനകം നൽകേണ്ടതാണ്. ഈ കാലയളവിൽ പ്രസതുത അധ്യാപകരുടെ ശമ്പളം ഉൾപ്പെടെയുള്ള ആനുകൂല്യ വിതരണത്തിനു യാതൊരു തടസ്സവുമില്ലാതിരിക്കാനും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ പ്രത്യേക ക്രമീകരണം നടത്തേണ്ടതുമാണ്.

(ഗവർണ്ണറുടെ ഉത്തരവിൻ

പ്രകാരം)

എം.ശിവശങ്കരൻ
സെക്രട്ടറി

ശ്രമസൂചി

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ ,എ. എം. ഡോ.	2023, ഭാഷയിൽ മലയാളിയുടെ ജീവിതം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2019, മലയാളഭാഷ പഠനങ്ങൾ, കുറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
പവിത്രൻ, പി.	2014, മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി, ചെറുതുരുത്തി.
പ്രിൻസ്, എസ്, ഡി.	2009, മാധ്യമപഠനങ്ങൾ, കുറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
ബാലകൃഷ്ണൻ, കല്പറ്റ, ഡോ.	1982, മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രം, സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ്, തിരുവനന്തപുരം.
രാജാരവിവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ, ഡോ.	2009, മാധ്യമപഠനങ്ങൾ, കുറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
ലിസി, വി, ഡോ.	2020, ചെങ്ങഴി, ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃതം സർവ്വകലാശാല, കാലടി.
വിളനിലം, ജെവി, ഡോ.	2005, മാധ്യമങ്ങളും അനുകാലിക പ്രശ്നങ്ങളും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
വേലായുധൻ പിള്ള, പി, വി, ഡോ.	2010, തെരഞ്ഞടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
ഷാജി ജേക്കബ്, ഡോ.	2009, മാധ്യമപഠനങ്ങൾ, കുറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ലേഖനസൂചി

ഗോവിന്ദപിള്ള, പി.	2011, മലയാളഭാഷയും മാധ്യമങ്ങളും, ദേശാഭിമാനി വാരിക.
-------------------	---