

(Pages : 3)



T – 2295

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Language Course : Additional Language – Hindi**

**HN 1411.1 – HINDI : KAVITA EVAM EKANKI**

**(2020 Admission onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए -
1. 'भाषा की मिठास' नामक कविता के रचयिता कौन हैं?
  2. छायावाद के सुकुमार कवि कौन हैं?
  3. 'बीजक' के कितने भाग हैं?
  4. महादेव और बलदेव किस एकांकी के पात्र हैं?
  5. सूरदास की अक्षयकीर्ति का आधार कौन सी रचना है?
  6. चकोरी की माँ का नाम क्या है?
  7. 'रामचरितमानस' के रचयिता कौन हैं?
  8. 'भिक्षुक' की रचना किन्होंने की थी?
  9. 'छोटी मछली बड़ी मछली' नामक एकांकी के रचयिता कौन हैं?
  10. 'बबूल के नीचे सोता बच्चा' किस कवि की कविता है?

**(10 × 1 = 10 Marks)**

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. 'दस मिनट' नामक एकांकी का सन्देश व्यक्त करें।
12. कात्यायनी के मत में औरत के सामने घर कैसा था?
13. हिन्दी साहित्य में ममता कालिया का स्थान क्या है?
14. 'भाषा की मिठास' नामक कविता में व्यक्त विचार क्या है?
15. स्वदेश दीपक के साहित्यिक अवदान क्या-क्या हैं?
16. एक प्रतीकात्मक कविता है 'टूटा पहिया' - स्पष्ट करें।
17. रामकुमार वर्मा का परिचय दें।
18. रहीम के चार ग्रंथों के नाम लिखिए।
19. डॉ. कौशिक कौन है?
20. पंत की 'नौका विहार' नामक कविता में की गई प्राकृतिक वर्णना का परिचय दें।
21. अनामिका ने 'नमक' नामक कविता में कौन सा सन्देश व्यक्त किया है?
22. 'छोटी मछली बड़ी मछली' में प्रयुक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. 'बबूल के नीचे सोता बच्चे' में कवि क्या सन्देश देना चाहते हैं?
24. 'चरण-कमल बंदौ हरि राई।  
जाकि कृपा पंगु गिरी लघे, अंधे को सब कुछ दरसाई।।  
बहिरौ सुने मूक पुनि बोलै, रंग चलै सिर छत्र धराई।  
सूरदास स्वामी करुणामय, बार-बार बंदौ तेहि पाई।।' - व्याख्या कीजिए।
25. उदयप्रकाश की साहित्यिक सेवाओं पर प्रकाश डालिए।

26. 'भरोसा' नामक कविता में व्यक्त विचार पर प्रकाश डालिए।
27. 'रहीम के दोहे आदर्श और नीति के वाहक हैं' - इस कथन का समर्थन कीजिए।
28. 'भिक्षुक' कविता की प्रासंगिकता क्या है?
29. 'दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।  
तुलसी दया न छोड़िए जब लोग घाट में प्राण॥' - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
30. कवयित्री अनामिका का परिचय दें।
31. कवि धर्मवीर भारती अपनी 'टूटा पहिया' नामक कविता के माध्यम से क्या सन्देश देना चाहते हैं?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

32. 'छोटी मछली बड़ी मछली' नामक एकांकी में एकांकीकार कौनसा सन्देश देना चाहते हैं? आलोचना कीजिए।
33. 'कबीरदास हिन्दी साहित्य के महान कवि ही नहीं बल्कि बड़े समाज सुधारक भी थे' - प्रस्तुत कथन की आलोचना कीजिए।
34. 'शादी की बात' नामक एकांकी का सारांश लिखकर उद्देश्य व्यक्त करें।
35. 'पिता' नामक कविता का सारांश लिखकर उसकी समीक्षा कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)