(Pages : 4)

BISHOP MOORE COLLEGE LIBRARY
MAVELIKARA
PIN: 690110
KERALA

T – 2292

Reg. No. : ....

Name : ....

Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2024

First Degree Programme under CBCSS

Language Course – Additional Language – Malayalam

ML 1411.1 : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours | Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കോട്ടയംകൃതികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ആട്ടക്കഥളേതൊക്കെ ?

2. നിവാതകവചകാലകേയവധം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

3. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം ഏത് തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

4. 'കാന്താരതാരകം' ഏതു കൃതിയുടെ വ്യാഖ്യാനമാണ് ? ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആര് ?

5. പറയൻ തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതിയേത് ?

6. സദാരാമ എഴുതിയതാര് ? സാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സാമൂഹികപരിഷ്കരണ നാടകം.

P.T.O.

8. തനതുനാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

9. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ശബ്ദചിത്രം ഏത് ?

10. 'മഴ' എന്ന സിനിമ ഏതു കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുള്ളത് ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. കഥകളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചടങ്ങുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12. 'വിഫലാനി വോ വരഫലാനി കാനി'? ആര്, ആരോട് ചോദിക്കുന്നതാണ് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

13. 'എലിയെപ്പോലെയിരിക്കുന്നവനൊരു

പുലിയെപ്പോലെ വരുന്നതു കാണാം'

- ആരെക്കുറിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

14. ആദ്യകാല നാടക പരിഭാഷകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15. ലെനിൽ രാജേന്ദ്രന്റെ സിനിമകളേതെല്ലാം?

16. ഓട്ടൻതുള്ളൽ - കുറിപ്പെഴുതുക.

17. അനുവർത്തനം എന്നാലെന്ത്?

18. സംഗീതനാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

19. ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - കുറിപ്പെഴുതുക.

20. തനതു നാടകവേദിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Scanned with CamScanner

21. തിരക്കഥ എന്നാലെന്ത്?

22. സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തതകൾ എന്തെല്ലാം?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. **നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. "യുദ്ധം ചെയ്തു തളർച്ച വരുമ്പോൾ

ബുദ്ധിയിൽ നല്ല വിവേകവുമുണ്ടാം"

- സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

24. 'നയവും ജയവും ഭയവും വ്യയവും

നാടുഭരിപ്പവരോടു നടപ്പതു' ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

25. ആട്ടക്കഥയും നാടകവും ദൃശ്യകലയെന്ന നിലയിൽ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

26. മഴ സിനിമയുടെ ദൃശ്യവൽക്കരണത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

27. സ്വപ്നവാസവദത്തം പരിഭാഷകളിൽ നിന്നും പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായരുടെ പരിഭാഷ വ്യതിരിക്തമാകുന്നുണ്ടോ? വിശദീകരിക്കുക.

28. അടുക്കള സ്ത്രീപക്ഷ നാടകമാകുന്നതെങ്ങനെ? സാധൂകരിക്കുക.

29. നളചരിതത്തിലെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?

30. കിരാതം ഓട്ടൻതുള്ളലിന്റെ ഭാഷാസവിശേഷതകളെ ക്രോഡീകരിക്കുക.

31. നളചരിതം മൂന്നാം ദിവസത്തിലെ നളന്റെ ചിന്തകൾ തത്ത്വചിന്താപരമാണ്. പരിശോധിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

Scanned with CamScanner

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷത വ്യക്തമാക്കുക.

33. കേരളീയമായ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികളിൽ അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ടോ? പരിശോധിക്കുക.

34. മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള അനുവർത്തന സിനിമകൾ മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ?

35. കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

Scanned with CamScanner