

(Pages : 4)



Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, August 2024

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Language Course II – Additional Language – Malayalam

ML 1211.3 : ഭാഗ്യകലാസാഹിത്യം

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിന്റെ വാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ മുൻപുകൊണ്ട് അനുസരിച്ച് എന്തെങ്കിൽ നിരവധി വാക്കുകൾ വരുത്താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.
2. ഒരു പദം കൂടാൻ ഏതു വാക്യങ്ങൾ വരുത്താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു?
3. തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു വാക്കുകൾ എന്തെന്ന് അഭ്യന്തരിച്ചു?
4. നാടകം സംബന്ധിച്ച് നി ഒരു പ്രത്യേക പദം കണ്ടു? അതിനു കൂടാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു?
5. നാടകത്തിന്റെ ഒരു പദം കൂടാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അതിനു കൂടാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.
6. 'ബന്ധവാ ദൈവാദിക്ഷായ്മം...' എന്തുവിനാക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു?
7. കൂദാശ നടപ്പിലെ അനുഭവങ്ങൾ തുള്ളുകൾക്കു ശ്രദ്ധിച്ചു.
8. 'ഭാഗ്യിച്ച് വജ്രാഖാരിയിനുനുറിയിൽ എന്നിൽ പട്ടാളത്തിലും പൊവിലും ലോകം കാണില്ല.' അനുഭവം വാക്യങ്ങൾ?

P.T.O.
രാജ്
രാജ്

9. ഓഫോർ എന്ന സിനിമയിലെ അപ്പു എന്ന കാറാപാത്രത്തെ അവാതരിപ്പിച്ചതാർ?

10. അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു അരുടെ നാടകമാണ്"

(10 × 1 = 10 Marks)

11. അസ്പത്യ വാക്കിൽ കവിയാതെ എല്ലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരാമെഴുതുക.

12. 'പൊന്തു നാം തമിലുള്ള സംഘാഗനാർഗ്ഗാരുത്തും', സൂചിത്തമാനം?

13. 'ഭൂരാധിരൂപനാൽ നേരിയാമോ

'ചാരേ ചെന്താരായേണം' - അതശയം വിശദിക്കിക്കുക.

14. 'മുനിലിവണ്ണമുണ്ടാ മധുരത രൂപത്തിന്', അരുടെ മധുരതയെന്ന് റിയാണിപിടെ പറയുന്നത്?

15. മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ ശാക്ഷൂന്തള വിവർത്തനങ്ങൾ പതിച്ചരണ്ട് താഴെക്കുറഞ്ഞുക.

16. 'ബോക്കാദരണാധികാരത്തിന് ഒരോഫിവും ലള്ളേം', സന്ദർഭവും അതശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

17. 'കൂതിശ്ശേമോ കൂതിരുട്ട്

കാതിരോൾ കാന്തി ചിന്തവെ'

- എന്തിനെക്കുറിച്ചാണി പരാമർശം?

18. 'കൊപിക്കളായവൾ കാട്ടിയതെല്ലാം

പാപത്തിനെന്നാരു വഴിയായ് വരുമോ'

- അതശയം വിശദിക്കിക്കുക.

19. 'പെന്തുംഡിക്കേരാരു ബഹുമാനത്തിന്

ബഹുമാനി പലവക ജല്ലിക്കുന്നു'.

അരുടെ ജല്ലിനെത്തുകുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്?



20. 'ചാവാൻ കെടക്കുവല്ലോ. നടക്കാൻ വരുമ്പിൽ ഞാനെന്തുണ്ടാളാം ഈ പണ്ഡാരക്കേട്' നിഃവാട്ടിലെരക്കിയാലേ സമാധാനംണാവു്' ആരാൺിങ്ങനെ പറയുന്നത്? എതാണ് സന്ദർഭം?
21. 'കണ്ണുള്ളത് തുറക്കാൻ മാത്രമല്ല അടയ്യാൻ കൂടിയാണ്'. ആഴുടെ വാക്കുകൾ? ധനിക്കെന്ത്?
22. കുണ്ണിൻ നായർ എന്ന കമാപാത്രത്തിന് ഓപ്പോൾ എന്ന സിനിമയിലുള്ള പാധാന്യമെന്ത്?

(8 x 2 = 16 Marks)

- III. നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആർ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
23. നാളിചരിത്രാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
24. കമാപാത്രസ്വഷ്ടിയിൽ ഉള്ളായിവാര്യർ പുലർത്തുന്ന സൗക്ഷ്മത്തോള്ള് ഉദാഹരണമാണ് കാട്ടാളൻ നിറുപ്പിക്കുക.
25. 'കുദമുന്താകിന ധ്യതരാഖ്ഷാന്തജം
നൃത്തരമുദ്യത്തിമതമുരുത്താൻ' - പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
26. 'ഈത്തരമുള്ളാരു ദൂഷിവാക്യം ബേത
സത്യരമൻപൊടു കേട്ടൊരു നേരം' - എന്തൊക്കെ ദൂഷിവാക്യങ്ങളാണ് പറഞ്ഞത്?
27. 'ഈതാണ് സ്റ്റീകർക്ക് കണക്കിന് ഉത്തരം തോനിക്കൊള്ളുമെന്ന് പറയുന്നത്'. ഈ (പ്രസ്താവനയെ വിമർശനാന്തരകമായി വിലയിരുത്തുക.
28. അപമാനിക്കപ്പെടുന്ന സ്റ്റീത്യത്തിന്റെ നിസ്തുഹായതയാണ് ശാക്ഷേപിക്കാനുള്ള അഞ്ചാമക്കത്തിന്റെ പൊരുൾ. പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.
29. സി.ജെ. തോമസിന്റെ കമാപാത്രചിത്രീകരണവെംഗേഖ്യം ദാവിദ് എന്ന കാഡാപാത്രത്താം മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
30. 'വഴികാണ്യം കല്ലായ അഹാല്പ്പയും കൂടി യോഗം കൊടുത്തു ഭഗവാൻ അതിനൊക്കെ ഒരു യോഗംണ്'. എന്തിനെക്കുറിച്ചാണിവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?
31. 'കൊല്ലേണാരക്കൊള്ളം എനിക്ക് ബഹുമാനം വളർത്തേണാരോടാ തിരുപ്പാട...'. കുണ്ണതൻ നായരുടെ ഈ വാക്കുകൾ എന്തിനെന്നയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

(6 x 4 = 24 Marks)

- IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതുക.
32. നാളചരിത്രത്തിലെ സാഹിത്യഭാഷാ രണ്ടാം ദിവസത്തെ കാമയെ ആസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
33. സാമ്പൂർഖികപിമർശനമാണ് നസ്യാർക്കുതികളുടെ ലക്ഷ്യം. ചർച്ച ചെയ്യുക.
34. ചരാച്ചിത്രനിർമ്മിതിയിൽ തിരക്കെഴുള്ള പ്രാധാന്യം ഓഫീസർ എന്ന സിനിമയെ മുൻഗിർജ്ജി പരിശോധിക്കുക.
35. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകം ദൃഢതനാടക സംഘത്തെ അനുസരിക്കുന്നു. ശരിയോ?

(2 x 15 = 30 Marks)
