

(Pages : 4)

T - 3305

Reg. No. :

Name :



Second Semester B.Com. Degree Examination, August 2024

First Degree Programme under CBCSS

Language Course - Additional Language II - Malayalam

ML 1211.2 : സാഹിത്യപഠനം - II

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. വള്ളത്തോളിന്റെ രണ്ട് ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.

2. നാരായണൻ ഭ്രാന്തൻ എന്ന കവിത എഴുതിയത് ആരാണ്?

3. 'കുരുക്ഷേത്രം' എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ് ആര്?

4. "കുറെ കടം കൊണ്ടുപോയി

ബാക്കി റോഡുവികസനം വിഴുങ്ങി" - ഏത് കവിതയിലെ വരികളാണിത്? എഴുതിയത് ആര്?

5. രജീന്ദർ പാണ്ഡെ ഏത് കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ്?

6. 'രഹസ്യജാലകങ്ങൾ' എന്ന കഥാസമാഹാരം ആരുടേതാണ്?

7. 'നിർമാതളം പൂത്ത കാലം' - ആരുടെ രചനയാണ്?

8. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള രചിച്ച സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥം ഏത്?

P.T.O.

9. 'സാഹിത്യവിചാരം' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
10. 'വാസനാവിഷ്ണു'യുടെ കർത്താവ് ആര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

11. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ (50 വാക്ക്) കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. സ്രോതഭാഷ എന്നാലെന്ത്?

12. "മൂന്നു കണ്ടാൽ നാലെന്നു തോന്നുന്നതാണ് അജ്ഞതം" - സന്ദർഭം, ആശയം ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.

13. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള പഴഞ്ചൊല്ലുകളെ ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

- (i) മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല.
- (ii) വേണമെങ്കിൽ ചക്ക വേരിലും കാഴ്ച.

14. 'ഇങ്ങിനിച്ചവിട്ടുതന്ന' ആജ്ഞാസമേതം സ്തുതിയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കപ്പെട്ടവർ ആരൊക്കെ? കാരണമെന്ത്?

15. ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഹാസിലിറ്റിന്റെ അഭിപ്രായം സംഗ്രഹിക്കുക.

16. ലോകത്താകമാനമുള്ള ജനങ്ങളിൽ പാരിസ്ഥിതിക അവബോധത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച ദൂരന്തമേത്? വിശദമാക്കുക.

17. ഗോത്രജീവിതകാലത്തെ അടക്കളെ സങ്കല്പം എങ്ങിനെയുള്ളതായിരുന്നു?

18. ജർമ്മൻ സിനിമയുടെ ഉദയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖകന്റെ നിരീക്ഷണം ചുരുക്കിയെഴുതുക.

19. ആധുനിക കവിത്രയത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

20. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചെറുകഥാകൃത്തുക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

21. അരോഗദ്യവശാത്രരായ കാർഷികതലമുറയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലാണ് 'ക്യൂഷിക്കാരൻ' എന്ന കവിത - സമർത്ഥിക്കുക.

22. 'ഒരു നിറം മാത്രമേ തന്നതുള്ളൂ വിധി
എനിക്കാവതില്ലേ പല വർണ്ണമാകാൻ'
- മഞ്ഞവർണ്ണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തഭാവങ്ങളെ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. "അഹോ, മനുഷ്യനു മനുഷ്യനോടു
സാമീപ്യസമ്പർക്കമെന്തായി"
- ആശയം വിശദമാക്കുക.

24. "അതിനെന്നാ ഞാൻ സിരിക്കിന്റെ സാരി ഉടുക്കാലോ, എന്റെ കല്യാണസാരി" - ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്? - സൂചിതമെന്ത്?

25. അനീതിയെ ചെറുവിരലനക്കം കൊണ്ടുപോലും പ്രതിരോധിക്കാൻ ശ്രമിക്കാത്ത സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുടെ ആഖ്യാനമാണ് 'ദൽഹി 1981' എന്ന കഥ - സമർത്ഥിക്കുക.

26. 'ഒരു സിറിഞ്ച് വച്ച് വലിച്ചെടുത്തതുപോലെ അവൾ ഉണങ്ങിയിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങൾ പോലും ഓജസ്സറ്റിരുന്നു' - ആരുടെ? കഥയും കഥാസന്ദർഭവും എഴുതുക.

27. "ഘോര മാത്രമല്ല, ലോകം മുഴുവൻ നമ്മുടേതായെന്നാണ് തോന്നുന്നത്" - ലോക്ഡൗൺ കാലത്തെ അടച്ചിരിപ്പിന്റെ സംഘർഷാവസ്ഥയെ ഈ വാക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ടോ? വിവരിക്കുക.

28. 'പരസ്യവാചകങ്ങളിൽ ഭ്രമിക്കുന്ന സമൂഹത്തെ കണക്കറ്റ് കളിയാക്കുകയാണ് സഞ്ജയൻ രുദ്രാക്ഷമാഹാത്മ്യത്തിലൂടെ' - ശരിയോ? സമർത്ഥിക്കുക.

29. ഒരു വിധത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു വിധത്തിലുള്ള അധഃപതനമാണ് ഹാസ്യത്തിന് കാരണമാകുന്നതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാരാ? വ്യക്തമാക്കുക.

30. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗ്ലോക്കൽ (glocal) പാരിസ്ഥിതിക ദുരന്തമായി കണക്കാക്കുന്നത് ഏതിനെയാണ്? വിവരിക്കുക.

31. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

(i) Back water

(ii) Independence

(iii) Beautiful

(iv) Bribery

(v) Sweets

(vi) Cardamom

(vii) Mattress

(viii) Urban area

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ (300 വാക്ക്) കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. അടക്കളയിൽ തേഞ്ഞുതീരുന്ന സ്ത്രീജീവിതങ്ങൾക്ക് പരിഗണനയും സ്നേഹവും ആവശ്യമുണ്ടെന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ് 'കോലാട്' എന്ന കഥ. - വിശദമാക്കുക.

33. ജീർണ്ണിച്ച അധികാരവ്യവസ്ഥിതിയുടെ ഇരയാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട കഥാപാത്രമാണ് 'സാക്ഷി' എന്ന കഥയിലെ ഉമ - സമർത്ഥിക്കുക.

34. മലയാളിയുടെ ഭക്ഷണരീതിക്കുമേൽ ആഗോളവിപണി നടത്തുന്ന കച്ചേറ്റത്തെ ചെറുത്ത് നമ്മുടെ അടക്കള തിരിച്ചു പിടിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെ ലേഖിക സൂചിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ? - വിവരിക്കുക.

35. സ്ത്രീപുരുഷ സൗഹൃദത്തേക്കാളുപരിയായി രണ്ട് കലാകാരന്മാർ തമ്മിലുള്ള ഊഷ്മളബന്ധത്തിന്റെ ഈയടുപ്പമാണ് 'മരപ്പാവകൾ' എന്ന കഥ - വ്യക്തമാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)