

Reg. No. : .....

Name : .....

**Second Semester B.A. Degree Examination, August 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Malayalam : Language, Culture and Literature**

**Core Course II**

**ML 1241 : നാടകസാഹിത്യം**

**(2021 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സംഗീതനാടകം ഏത് ?
2. പ്രഹസനം എന്നാലെന്ത് ?
3. ജാനകീപരിണയം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
4. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ പ്രശ്നനാടകം ഏത് ?
5. 'മലയാളനാടകശ്രീചരിത്രം' എഴുതിയതാര് ?
6. എൻ.എൻ. പിള്ളയുടെ ആത്മകഥ.
7. കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെ നാടകങ്ങൾ ഏതു നാടകവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?
8. മലയാളത്തിലെ ഇണ്ണൻ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ ?

P.T.O.

9. ആന്റിപ്ലേ/അനാടകം എന്നു വിളിക്കാവുന്ന സി.ജെ. തോമസിന്റെ രചന ഏത്?

10. കെ.പി.എ.സി. എന്നതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം എന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'കേശവൻ നായരുടെ വീട്ടിലും വിപ്ലവം കയറിയല്ലോ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിവക്ഷിതമെന്ത്?

12. നാടകത്തിലെ 'പഞ്ചസന്ധികൾ' ഏവ? വിശദമാക്കുക.

13. 'ചടുലമിഴി മനോജേ! ചന്ദനഭ്രാന്തി മൂലം

കൊടിയ വിഷമരഞ്ഞെത്തന്നെ നീയാശ്രയിച്ചു' - വിവക്ഷിതമെന്ത്?

14. 'മാളോരുടെ മനതൊന്നു കുത്തിപ്പിഴിഞ്ഞലക്കട്ട്' - കാക്കാരിശ്ശി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

15. മീൻവലയിൽ കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മത്സ്യഗന്ധിയുടെ ദൃശ്യം സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

16. 'കഷ്ടം! തണൽമരമെന്നാശിച്ചതു മുൾപ്പടർപ്പായിട്ടോ വന്നു ഭവിച്ചത്' - സന്ദർഭവും സൂചിതവും വിശദമാക്കുക.

17. 'എന്തിനവടെ അനുതാപം? പിശാചനുതപിച്ചാലുണ്ടോ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറ്റിണു?' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേന്ത്?

18. 'വിവേകം സംസാരിക്കുന്നു. പക്ഷേ വിവേകം പ്രയോജനപ്പെടാത്തതിടത്ത് വിവേകി വ്യസനിക്കുന്നു' - വിവക്ഷിതമെന്ത്?

19. 'ഒള്ള വീടും പറമ്പുമെല്ലാം പൊതുസ്വത്താക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞ് വഴക്കു കൂടിയാൽ അവർക്കു പിടിക്കുമോ?' - സൂചിതമെന്ത്?

20. ബലാബലം ഒരു പ്രശ്നനാടകമാകുന്നതെങ്ങനെ?
21. ട്രാജഡിയുടെ ഘടകങ്ങളേവ?
22. നാടകം സ്ഥലകാലങ്ങളുടെ കലയാണ്. വിശദമാക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

23. സിനിമയായി പുനഃസൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട മലയാളനാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
24. അരയത്തികളുടെ ദുരിതജീവിതത്തെ 'മത്സ്യഗന്ധി' അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
25. കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയനാടകങ്ങളുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു?
26. മറിയാമ്മ നാടകത്തിലെ അമ്മായിയമ്മ ഒരു 'ടൈപ്പ്' കഥാപാത്രമാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
27. സ്ത്രീനാടകവേദിയെ കരുത്തുറ്റതാക്കുന്നതിൽ 'സ്റ്റേൾ ഓഫ് ഡ്രാമ' വഹിച്ച പങ്കെന്ത്?
28. തനതുനാടകവേദിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
29. ലവകുശന്മാരെ രാമൻ തിരിച്ചറിയുന്നതെങ്ങനെ?
30. സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടകവിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
31. 'ദൈവത്താർ' എന്ന തലക്കെട്ടിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. 'മിത്തും ചരിത്രവും ഭൂതവും വർത്തമാനവും മാത്രമല്ല, ഭാവിയും കൂടി രാഷ്ട്രീയ വത്കരിക്കപ്പെടുന്ന നാടകമാണ് മത്സ്യഗന്ധി' - ചർച്ച ചെയ്യുക.

33. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയവളർച്ചയിൽ മലയാള നാടകങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്ത്?
34. 'ആധുനിക മലയാള നാടകവേദി'യെക്കുറിച്ച് പി.കെ. വേണുക്കുട്ടൻ നായരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളെന്തെല്ലാം?
35. മലയാളനാടകവേദിയുടെ വളർച്ചയിൽ സംസ്കൃത, സംഗീത നാടകങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് വിശദമാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)