



Reg. No. : .....

Name : .....

Fourth Semester B.A. Degree Examination, February 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course IV

ML 1441 : മലയാളകവിത പൂർവ്വഘട്ടം

(2019 Admission)

Special Examination

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിലെ ലക്ഷണമൊത്ത കാവ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

2. നിരണം കവികൾ ആരാക്കെ?

3. മലയാളത്തിലെ ഇതിഹാസഗാനം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കൃതി ഏത്?

4. മണിപ്രവാള പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനകൃതി ഏത്?

5. 'ഗദ്യം ഖദ്യോരുകല്പം' എന്നാരംഭിക്കുന്ന ചന്ദ്ര ഏതാണ്?

6. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരെന്ത്?

7. നൈഷധം ചന്ദ്രവിന് പാട്ടത്തിൽ പത്മനാഭമേനോൻ എഴുതിയ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ പേരെന്ത്?

P.T.O.



8. ഗാമാ വൃത്തം എന്ന് പേരുകേട്ട ഭാഷാവൃത്തം ഏതാണ്?
9. സഭാപ്രവേശം തുള്ളൽ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട തുള്ളൽ കൃതിയാണ്?
10. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മഹാകാവ്യം ഏതാണ്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. വടക്കൻപാട്ടുകൾ.
12. പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം.
13. പ്രാചീന ചമ്പുക്കൾ.
14. മണിപ്രവാളഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
15. സന്ദേശകാവ്യപ്രസ്ഥാനം.
16. നെഞ്ചകമെല്ലാമേ വഞ്ചനഞ്ചെയ്യുന്ന  
പുഞ്ചിരി കിഞ്ചന തുകിത്തുകി - ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
17. സ്ത്രീപർവ്വം എന്ന പേരിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
18. 'യുഗം നാലിലും നല്ലൂ കലിയുഗം' - കാരണമെന്ത്?
19. സൗവർണ്ണഹംസം ചെയ്തൊരു സൗഹൃദമായതു സൗഹൃദമേ - ഹംസം ചെയ്ത സഹായമെന്ത്?
20. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം - കുറിപ്പെഴുതുക.
21. കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങൾ ഏവ?
22. കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകൾ ഏവ?

23. തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം.
24. കൃഷ്ണമന്തിന്റെ ഗന്ധമറിയാതെ  
കൃഷ്ണമം ചുമക്കും പോലെ ഗർഭഭം - സാംഗത്യമെന്ത്?
25. സൗവർണ്ണയാം ദ്വാരവതി ദർശിക്കപ്പെട്ടു - പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
26. മയൻ നിർമ്മിച്ച കൊട്ടാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെന്തല്ലാം?

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. ഓരോന്നിനും ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
27. 'ഞാനുടക്കിനതിനേണനയനേ, നടമിടെൻ  
നാവിലിച്ചയൊടു വച്ചടിയിണക്കമലതാർ' - വിവക്ഷിതമെന്ത്?
28. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിലെ പ്രഭാത വർണ്ണനയുടെ ആലങ്കാരിക ഭംഗി വിവരിക്കുക.
29. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതത്തിലെ പൊയിലം വർണ്ണനയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
30. കുമ്പിടുന്നേൻ കഴലിണ വലയാ-  
ധീശ്വരി വിശ്വനാഥേ - ഇഷ്ടദേവതയെ കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
31. അമ്മിഞ്ഞി നൽകമ്മേയെന്നങ്ങു ചൊല്ലിക്കൊ-  
ണ്ടമ്മേടെ കയ്യിൽ കൊടുക്കും പിന്നെ - സൂചിതമെന്ത്? വിവരിക്കുക.
32. വീണിതല്ലോ കിടക്കുന്നിതു ധരണിയിൽ  
ശോണിതുമണിഞ്ഞയ്യോ ശിവ!ശിവ! - സന്ദർഭമെഴുതി ആശയം വിശദമാക്കുക.
33. അർത്ഥമെത്ര വളരെയുണ്ടായാലും  
ത്യപ്ക്തയാകാ മനസ്സിന്നൊരുകാലം - വിശദമാക്കുക.
34. പാമസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു  
സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്തെടോ - സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.

- 35. നാളികനയനനെന്തു തോന്നുന്നോയിന്നു നമ്മോട് നാളികം കരിമ്പനമേലെയ്പോലെയോ-ആശങ്കയ്ക്ക് കാരണമെന്ത്?
- 36. മദ്ധ്യാഹ്നർക്ക പ്രകാശമിരിക്കവേ ഖദ്യോതത്തെയോ മാനിച്ചു കൊള്ളേണ്ടു - ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 37. മധ്യകാല ചമ്പുക്കളുടെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പുവിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 38. അലങ്കാര വർണ്ണനകളാൽ സമൃദ്ധമാണ് കൃഷ്ണഗാഥ - സമർത്ഥിക്കുക.

(6 x 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 39. പാട്ടുഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ രാമചരിതം മുതൽ കിളിപ്പാട്ടുവരെയുള്ള കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 40. ചമ്പുവിന്റെ പ്രസ്ഥാനപരവും സാഹിത്യപരവുമായ സവിശേഷതകൾ ഒത്തിണങ്ങിയ കാവ്യമാണ് ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം - പരിശോധിക്കുക.
- 41. എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവം സ്ത്രീപർവ്വത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 42. മുക്തകം എന്നാലെന്ത്? മലയാളത്തിലെ മുക്തകപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 43. മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തി ഉമാകേരളത്തെ മഹാകാവ്യം എന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.
- 44. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിന് കേരള ചരിത്രപരമായും സാഹിത്യപരമായും ഏറെ പ്രാധാന്യമുണ്ട് - പരിശോധിക്കുക.

(2 x 15 = 30 Marks)