

Reg. No. :

Name :

Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course X

ML 1545 : ചലച്ചിത്രപഠനം

(2013 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. കോശ്കുന്നുണ്ടോ എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
 2. സിറ്റി ലൈറ്റ്സ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ മുഖ്യനടനാര്?
 3. ELS-ന്റെ പൂർണ്ണരൂപമെന്ത്?
 4. ദൃശ്യത്തിനുവേണ്ട പ്രധാനവെളിച്ചം നല്കുന്ന ലൈറ്റ്.
 5. ചെമ്മീൻ എന്ന നോവലെഴുതിയതാര്?
 6. ആകാശഗോപുരം എന്ന ചലച്ചിത്രം ഏതു രചനയുടെ അനുവർത്തനമാണ്?
 7. ചിരിഡ്രൺ ഓഫ് ഹെവൻ എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
 8. സംഭവസ്ഥലം, കഥാപാത്രം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്താൻ നല്കുന്ന ഷോട്ട്.

P.T.O.

9. ഒന്നിൽ കൂടുതൽ ലെൻസുകൾ കൂടിച്ചേർന്നതിന് നല്ലിയിട്ടുള്ള പേര്.
10. സിനിമ-വീഡിയോ ടെക്നീക് എന്ന പുസ്തകമെഴുതിയതാര് ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഹ്രസ്വചിത്രം.
12. ചാർലി ചാപ്ലിൻ.
13. ട്രാക്കിംഗ് (Tracking).
14. ബാക്ക് ലൈറ്റ് (Backlight)
15. പ്രോസസിംഗ്.
16. സിനിമ വെരിത്തേ.
17. പ്രമേയമെന്നാലെന്ത്?
18. മൊണ്ടാഷ്.
19. ഡിജിറ്റൽ സിനിമ.
20. അനിമേഷൻ.
21. ഡോക്യുമെന്ററികളെ എങ്ങനെയൊക്കെ വിഭജിക്കാം?
22. പിക്ചിലേഷൻ.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23. മീച്ചറുകളുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?
- 24. സിനിമയിലെ റിയലിസം.
- 25. ഓർസൻ ചലച്ചിത്രമേഖലയ്ക്ക് നൽകിയ സേവനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
- 26. ഡിജിറ്റൽ ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?
- 27. സംഗീതത്തെ ചലച്ചിത്രം എങ്ങനെയൊക്കെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു?
- 28. തിരക്കഥയിലെ നാടകീയത.
- 29. മിസെൻസീൻ എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
- 30. പുഡോവ്കിൻ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ വേർതിരിക്കുക.
- 31. ഷാജി എൻ. കരുണിന്റെ ചലച്ചിത്രസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32. സിനിമയിലെ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 33. ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 34. പ്രധാനപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 35. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ചലച്ചിത്രസമീപനം വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)